ПРОГРАМ

ПЕТАК 4. децембар 2026. године

Факултет музичке уметности, Београд
Велика сала

09:30–10:00 **Пријављивање учесника**

10:00–10:15 **Отварање скупа – уводно обраћање**
др ум. Слободан Герић,
декан Факултета музичке уметности у Београду

др Ивана Перковић,
шеф Катедре за музикологију, Факултет музичке уметности у Београду

10:15–10:45 **Уводно предавање**
Председава: др Ана Стефановић

академик Јован Делић: Дис – поезија и музика: „звучни слој" Дисовог пјесништва

ПАУЗА 10:45–11:00

ПРВА СЕСИЈА

Председава: др Ана Стефановић

МУЗИКА ДИСОВЕ ПОЕЗИЈЕ

11:00–11:30 **академик Роберт Ходел**
Форма и садржај у Дисовој песми „Јесен”

11:30–12:00 **др Тихомир Брајовић**
„На последњем звуку виолине”: Владислав Петковић Дис и песничка метафизика гласа

12:00–12:30 **др Предраг Петровић**
Уз музику смрти и химну слободе: Дисова ратна поезија

ПАУЗА 12:30–12:45

Председава: др Марија Масникоса

12:45–13:15 **др Ивана Перковић**
„Надсмисао” и „распад речи”: плетеније словес у средњовековној књижевности и музикализација песничког језика Владислава Петковића Диса

13:15–13:45 **др Јелена Јовановић**
Дисове негације: Дисови звуци и Дисове тишине

13:45–14:15 **др Горан Радоњић**
Простори снова у поезији Владислава Петковића Диса

ПАУЗА 14:15–16:00

ДРУГА СЕСИЈА

Председава: др Ивана Перковић

МУЗИКА НА ДИСОВУ ПОЕЗИЈУ

16:00–16:30 **др Ана Стефановић**
Српска музика за соло глас и клавир/
инструментални ансамбл на Дисове стихове

16:30–17:00 **др Мирко Дрманац и Оливера Недељковић**
Дисови „Цветови славе" у хорској обради
Божидара Станчића: прилог проучавању музичке
рецепције поезије Владислава Петковића Диса

ПАУЗА 17:00–17:15

ТРЕЋА СЕСИЈА

Председава: др Ивана Перковић

ДИСОВА ПОЕЗИЈА И МУЗИКА: СРПСКА И ЕВРОПСКА МОДЕРНА

17:15–17:45 **др Тијана Поповић Млађеновић**
Могућа сагласја Дисових *Утопљених душа* и
Дебисијевих *Прелида*

17:45–18:15 **др Радош Митровић**
Месец – између симболистичке слике и звука:
Владислав Петковић Дис и Дебисијеве
интерпретације песничког симбола

Концерт – 19:00

Програм

Драгутин Гостушки (1923–1998): *Идила* (1952),
песма за глас и клавир
Анета Илић, Владимир Глигорић

Петар Коњовић (1883–1970): „Свирала сатира" за флауту соло,
из *Концертне свите* за дувачки квинтет (1940)
Стана Крстајић

Милоје Милојевић (1884–1946): „Нимфа" (1908) и „Песма
орла" (1920) за глас и клавир, из збирке *Пред величанством
природе*
Анета Илић, Владимир Глигорић

Милоје Милојевић: *Четири комада за клавир* (1917)
Владимир Глигорић

Рајко Максимовић (1935–2024): *Можда спава*, соло кантата
за сопран, флауту и клавир (1992/2003)
Анета Илић, Стана Крстајић, Наталија Младеновић

Извођачи

Ансамбл *Donne di Belgrado*: Анета Илић, сопран, Стана
Крстајић, флаута, Наталија Младеновић, клавир
Владимир Глигорић, клавир

Коктел

СУБОТА, 5. децембар 2026.

Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, Чачак

ЧЕТВРТА СЕСИЈА

Председава: др Тијана Поповић Млађеновић

ДИСОВА ПОЕЗИЈА, СРПСКИ И ЕВРОПСКИ МОДЕРНИЗАМ

11:00–11:30 **мср Бојана Вујић**
„Сећање” Владислава Петковића Диса и *Интима* Милоја Милојевића – преклапање четвороделне песничке композиције и оркестарске свите: компаративна анализа

11:30–12:00 **др Марија Масникоса**
Елементи модернизма у опери *Отаџбина* (1960) Петра Коњовића

12:00–12:30 **мср Стефан Савић**
Црно језеро ïриже савести: симболистичко-експресионистичка реконфигурација оперске трагедије у *Леди Маїбет Мценскоï округа* Дмитрија Шостаковича

ПАУЗА 12:30–12:45

ПЕТА СЕСИЈА

Председава: др Радош Митровић

ПОЕЗИЈА И МУЗИКА: ОДНОСИ, ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ

12:45–13:15 **др Марко Алексић**
Звучне визије српских светиња: хармонија као средство интерпретације поетског текста у циклусу песама *Манастири* Станојла Рајичића за тенор и клавир

13:15–13:45 **мср Дуња Савић**
Функције текста у електронским композицијама са гласом Светлане Савић

13:45–14:15 **мср Дарија Дражовић**
Трансформација семантичког поља у интерпретацијама Диланове (Bob Dylan) поезије

ПАУЗА 14:15–14:45

ШЕСТА СЕСИЈА

Председава: др Радош Митровић

ОДЈЕЦИ ДИСОВЕ ПОЕЗИЈЕ У САВРЕМЕНОЈ СРПСКОЈ АЛТЕРНАТИВНОЈ КУЛТУРИ

14:45–15:15 **мср Ана Николић**
Владислав Петковић Дис и блек метал

15:15–15:45 **др Исидора Ђоловић**
Поетика алијенације и пада: Дисови одјеци у музици Ненада Марића (Краља Чачка)