

<http://www.aec-music.eu/userfiles/File/sida-executivesummaryforaecwebsite.pdf>

<http://www.sida.se/English/?epieditmode=true>

У периоду 2003-2011. године Факултет музичке уметности реализовао је успешну сарадњу са Шведском међународном агенцијом за развој (*Sida*).

Посредници у сарадњи ФМУ са агенцијом *Sida* били су: Краљевски музички колеџ из Стокхолма (медијатори: господа Андерш Оман и Бу Тобиасон) у периоду 2003.-2009. године и Асоцијација европских конзерваториума (АЕС) у периоду 2009.-2011. године.

Резултати *Sida* инвестиција у развој потенцијала ФМУ су следећи:

- повећање видљивости ФМУ на европској мапи високог образовања у области музике,
- боља повезаност и комуникација са партнерским институцијама са подручја Западног Балкана (у мају 2010. године декани свих музичких факултета Западног Балкана потписали су Уговор о сарадњи),
- модернизација курикулума,
- бољи услови студирања,
- модернизација библиотеке ФМУ, као и
- развој у многим другим аспектима.

Инвестиције Sida у периоду од 2003. до 2009. године:

1. Репарације клавира (2 пута рађене од стране клавирштимера са Краљевског музичког колеџа из Штокхолма)

2. Дидактички концерти:

- 10. новембра до 14. децембра 2007. године и
- 14. септембра до 15. октобра 2009. године.

У пројекту су учествовали следећи професори ФМУ: Љубиша Јовановић, Маја Јокановић, Анте Гргин, Јокут Михајловић, Александар Сердар, Сандра Белић. Уз професоре главних предмета учествовали су и уметнички сарадници запослени на ФМУ као и најбољи студенти из класа поменутих професора. Дидактички концерти су одржани у следећим градовима: Ваљеву, Краљеву, Крушевцу, Нишу, Лесковцу, Смедереву, Пожаревцу, Шапцу и Лазаревцу.

Sida је концерте подржала следећим износима по наведеним наменама:

Дидактички концерти 2007. – 9.150 еура – 738.563,61 РСД (трошкови шест професора, рачуноводства, организације и штимовања клавира по школама). Пореска законска стопа за уговоре 31,5%.

Дидактички концерти 2009. – 8.273 еура – 772.984,00 РСД (трошкови професора, рачуноводства, организације, овог пута без трошкова штимовања клавира због смањеног буџета). Пореска стопа по сваком уговору 31,5%.

3. Куповина 250 столица за Свечану салу ФМУ и учионице

4. Библиотечки материјал (књиге и нотни материјал)

5. Мајсторски курсеви из области ране музике које је држао истакнути шведски виолиниста српског порекла Предраг (Преша) Нововић током целе академске године 2003./2004. и периодично до 2010. Године.

6. Мајсторски курс за студенте дувачких инструмената у Старом селу Сирогојно који су водили професори Кнут Состенволд /фагот/ са Краљевског музичког колеџа из Штокхолма, Орел Николе истакнути швајцарски флаутиста и Љубиша Јовановић са ФМУ. Курс је одржан у периоду 7. до 17. априла 2003. године.

7. Радионица “Brass in Belgrade” која је одржана у априлу 2004. године, а која се састојала из неколико одвојених мајсторских курсева за студенте лимених дувачких инструмената. Курсеве су водили следећи професори са Краљевског музичког колеџа из Стокхолма: Марк Шрело/труба/, Свен Ерик Ериксон /тромбон/, и Кристер Џонсон /саксофон/. Као завршница радионице уприличен је концерт у Београдској филхармонији. Снимак концерта је умножен и служио је као некомерцијално издање ФМУ у сврхе промоције.

8. Учешће студената и професора ФМУ у раду Зимске школе у Дубровнику од 2000. године до завршетка пројекта 2006. године. Сви трошкови путовања, мајсторских курсева професорских хонорара и боравка (смештај и исхрана), као и концерти били су финансирани од стране *Sida*.

9. Путни трошкови представника ФМУ за састанке у Стокхолму ради уговарања финансирања одређених пројеката од стране *Sida*.

**Од 2009. до краја 2011. /односно почетка 2012. године/
инвестиције Sida биле су следеће:**

1. Дидактички концерти:

- 28. новембар 2010. – место одржавања Ваљево. Активност се састојала из концерта Симфонијског оркестра ФМУ као и презентација студената студијских програма Музикологија и Етномузикологија. Програми су били намењени ученицима средње музичке школе у Ваљеву. У оквиру активности Дидактички концерт **Sida је финансирала набавку 3 контрабаса** за потребе Симфонијског оркестра ФМУ, као и путне трошкове свих учесника (свих чланова Симфонијског оркестра, диригента, професора ФМУ, студената са студијских програма музикологија и етномузикологија)

2. Отворена врата

- активност која је финансирана од стране Sida 2010. и 2011. године. Отворена врата се одржавају у мају сваке године. Активност је намењена будућим студентима ФМУ и састоји се од презентација и индивидуалних консултација са професорима ФМУ. Sida је финансирала рекламне материјале као и штампање информатора за све нивое студија.

3. Неколико пројеката у оквиру активности „Међународна димензија“

- Израда, превод на енглески језик и постављање интернет презентације ФМУ

- Штампање 2 издања билтена ФМУ „Трептај“ (за 2010. годину – 1 издање на српском и енглеском, за 2011. 1 издање на енглеском)

- Sida је покрила све трошкове снимања, продукције и постпродукције документарно-промотивног филма о ФМУ који је на српском језику са титлом на енглеском

- Концерти Европског студентског камерног оркестра 28. марта 2010. године у сали Београдске филхармоније и 23. октобра 2011. године у сали Београдског драмског позоришта. Суорганизатор концерата је био Факултет музичке уметности. У оквиру оркестра учествовале су 2 студенткиње виолончела са ФМУ: Ана Ристић и Јелена Илић.

- Донаторски /Гала/ концерт за клуб донатора ФМУ, дипломатске мисије, будуће студенте и ширу културну јавност Београда. Концерт је одржан на великој сцени Народног позоришта 20. новембра 2010. године.

4. Трошкови конференције ЕПАРМ која је одржана у периоду 8.-10. априла 2011. године. Конференцију су организовали Асоцијација европских конзерваторијума и ФМУ.

<http://www.aec-music.eu/events/event/european-platforms-for-artistic-research-in-music-2011-2013>

5. У оквиру набавки библиотечког материјала *Sida* је инвестирала у следеће:

- бар код опрему
- фотокопир машину
- *IRCAM* софтвер
- Књиге и нотни материјал
- претплате за *NAXOS* и *RILM* интернет базе података
- репарацију 7 виолина и 1 виоле

6. У оквиру активности „Joint Music Programs“ фестивал студената композиције КоМА '7 је добио финансијку подршку *Sida*.

7. *Sida* је финансирала посете саветника – експерата за одређене области у оквиру музичког високог образовања. У саветодавним посетама боравили су следећи експерти:

- Цереми Кокс и Дарла Криспин у октобру 2009. и априлу 2010. године. Теме: акредитација и побољшање области студирања

- Цереми Кокс је у својству саветника боравио током HUM ART састанка у марту 2011

- Марио Холмстром – клавириштимер Краљевског музичког колеца из Стокхолма боравио је у новембру 2010. године на ФМУ. Током боравка је са клавириштимерима ФМУ репарирао у потпуности 1 клавира, а учествовао у репарацији још 2 клавира. *Sida* је донирала комплетну механику за један клавира а ФМУ је средствима Националног инвестиционог плана набавио још 2 комплета механике за клавири.

7. Састанак представника музичких високошколских институција са подручја Западног Балкана са представницима АЕС, Краљевског музичког колеца из Стокхолма и Џенет Ритерман у својству екстерног евалуатора резултата програма *Widening Participation on the Road to Membership*. Састанак је одржан 26. маја 2010. године у Београду.

8. Учешће студената ФМУ у раду Летње музичке школе у Цетињу 2009. и 2010. године.

2009. године учествовало је 7 студената ФМУ, а 2010. године учествовало је такође 7 студената (Јована Стошић – виолина, Љубица Дамчевић – виолина, Ана Јовановић – виола, Павле Савић – виолончело, Милош Поповић – контрабас, Милица Ковачевић – клавира, Ана Марија Бановић – флаута).

9. Трошкови присуства представника ФМУ на састанцима АЕС:

- АЕС годишњи конгрес 2008. – Стразбур – Милан Михајловић, Љубиша Јовановић
- АЕС годишњи конгрес 2009. – Мاستрихт – Дубравка Јовичић, Јасна Максимовић
- АЕС годишњи конгрес 2010. – Варшава – Дубравка Јовичић, Катарина Ерић
- АЕС годишњи конгрес 2011. – Валенсија – Дубравка Јовичић, Слободан Раицки, студент Ана Пејовић
- АЕС годишњи састанак координатора међународне сарадње – Букушрешт, 2009. – Љубиша Јовановић, Катарина Ерић
- АЕС годишњи састанак координатора међународне сарадње – Истанбул, 2010. – Ивана Перковић, Ивана Танацков
- АЕС годишњи састанак координатора међународне сарадње, Порто 2011. – Мирјана Закић, Ана Гњатовић
- *Polifonia, Instrumental and Vocal Teaching*, Бања Лука, 2009. – Дубравка Јовичић, Катарина Јовановић
- *Polifonia* – Болоњска конвенција – Сарајево, 2009. – Слободан Раицки, Бранко Пенчић
- *Polifonia, Research in higher music education* – Нови Сад, 2010. – Бланка Богуновић, Дејан Млађеновић
- *Polifonia* – Болоњска конвенција – Гент, 2010. – Милош Заткалик, Владимир Цвијић
- *Polifonia, Innovative Conservatoire* – Хелсинки, 2010. – Марија Ђукић, Марија Мисита
- *Polifonia, Early Music Platform* – Женева, 2011. – Зорица Ћетковић, Ивана Перковић
- *Polifonia, JAZZ Platform* – Грац, 2011. – Небојша Максимовић, Мирослав Карловић
- *Polifonia, INVITE The Education of Instrumental and Vocal Teachers - Developing Professional Competences* – представници ФМУ Марија Ђукић и Анета Илић нису могле да присуству овом састанку који је требало да буде одржан у Даблину јер је авио саобраћај био блокиран забог ерупције вулкана на Исланду
- *Polifonia, Innovative Conservatoire* – Дартингтон, 2011. – Драган Ђорђевић и Љиљана Вукеља
- *Polifonia, Innovative Conservatoire* – Бања Лука, 2011. – Марија Мисита и студенткиња харфе Милица Пашић

- Студијска посета, Манчестер, *Royal Northern College of Music*, март 2010. – Дубравка Јовичић
- Студијска посета, Букурешт, јун 2010. – Слободан Раицки
- Студијска посета, Хронинген, *Prins Claus Conservatorium*, фебруар 2011. – Слободан Раицки
- Студијска посета, Стокхолм, *Royal College of Music*, март 2011. – Бранко Пенчић