

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе дувачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић	Методика наставе дувачких инструмената 1 Vlf,cl,ob,fg, Сакс/1; Ивана Дакић				Катедра за клавир	Историја уметности 19. века / Теорија уметности 19. века <i>други семестар</i> изборни: VII/3; Никола Дедић			Без клавир Без клавир/1; Без клавир/2; Без клавир/3; Без клавир/4; Без клавир/мас; Сава Милетић	Без гитара Без гитара/1; Без гитара/2; Без гитара/3; Без гитара/4; Без гитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45										Исто	Методика наставе дувачких инструмената 2 Vlf,cl,ob,fg, Сакс/2; Ивана Дакић				Исто	Исто			Исто	Исто	
10:45										10:30 - 12:00 Методика наставе дувачких инструмената 3 V/2; Растко Поповић	Методика наставе дувачких инструмената 3 Vlf,cl,ob,fg, Сакс/3; Ивана Дакић				Исто	Општи преглед историје уметности <i>Акредитација 2017</i> обавезни: X/4; изборни: МП/4; Никола Дедић ----- Општи преглед историје уметности <i>Акредитација 2024</i> изборни: IXг,х,ч,о/1; II, IV, V, VI, Сакс, IXг, Бес/2; I, III, IXг,ч,о, МП/3; Никола Дедић			Исто	Исто	
11:30								11:30 - 14:30 Методике уметничко-		Исто	Методика наставе дувачких				Исто	Исто			Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
								истраживач ког рада 1 обавезни: уметници/д ас1; изборни: МП/дас2; Маја Михић			инструмена та 4 V _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић										
12:30								Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмена та 5 V/3; Растко Поповић		Основе рада у програмима за нотографију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката изборни: IX _о , МП/1; II, IX/2; I, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х,у} , Џез/3; Драган Латинчић			Исто				Исто	Исто	
13:15								Исто		Исто		Исто			Исто				Исто	Исто	
14:15								Исто		14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић		Софтвер за продукцију музике - Logic Pro Софтвер за продукцију музике - Ableton и WaveLab, 2.семестар I/3; Владимир Кораћ			Исто				Исто	Исто	
15:00								Анализа интерпрета ције музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто		Исто			Катедра за гудачке инструмент е				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
16:00								Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић					Исто				Исто	Исто	
16:45								Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Исто					Исто				Исто	Исто	
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто		
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2 **изборни:** VII/4 Младен Марковић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Младен Марковић, по договору са професором

петак цео дан, субота до 15ч, соба 53, Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миливоје Вељић, по договору са професором

понедељак, уторак, петак, 15:00, соба 52, Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Мухић, по договору са професором

понедељак, уторак, четвртак, 15:00, соба 51, Корепетиција и читање с листа 3, IV/3; Наталија Младеновић, по договору са професором

среда пре подне, субота цео дан, соба 52, 53, Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1, Развој извођаштва 1, **изборни:** IV, IX, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас;извођачи/дас1; Наташа Пенезић, по договору са професором

Методика наставе uez инструмената 1, Методика наставе uez инструмената 2, Методика наставе uez инструмената 3, uez/1;uez/2;uez/3; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Методика наставе uez инструмената 1, Методика наставе uez инструмената 2, **изборни:** uez/мас; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

uez корепетиција 1, uez корепетиција 2, uez_{клавир}/1;uez_{клавир}/2; Сава Милетић, по договору

Концертна пракса, Концертна пракса-uez, uez/4;uez/мас; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Методологија научног рада, VII/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором

Технике и методе научноистраживачког рада, **изборни:** ПМ/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором

Руски језик 1, Руски језик 2, Руски језик 4, **изборни:** сви/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, uez, МТ, X, МП/2;II, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/3;VII, МТ, X/4; Ениса Успенски, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика, *други семестар*, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Тијана Илишевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика, *други сенестар*, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, Предраг Радисављевић

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ

Музичка режија - uez музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац

Семинар из контрапункта 1, Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Сенка Белић, по договору са професором

Традиционално народно певање, *предавање и вежбе*, **изборни:** IX/1;IX_{ч,у}, МТ/2;IV, V, VI, Сакс, IX_{г,х}, МП/3; Сања Ранковић, Ана Петровић, по договору са професорима

Француски језик 1, Француски језик 2, Француски језик 4, **изборни:** сви/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, uez, МТ, X, МП/2;II, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/3;VII, МТ, X/4; Бојана Новаковић Скопљак, за договор јавити се професорки мејлом: skopljakbojana@gmail.com

Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких стилова 1, Тематски семинар - Анализа музичких стилова, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Срђан Тепарић, по договору са професором

Електронска музика 1, Електронска музика 2, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Односи с јавношћу у музичкој индустрији, *консултације*, **изборни:** ПМ/мас; Марија Каран, по договору са професором

Историја српског народног црквеног појања 1, **изборни:** МТ/3; Марина Марковић, по договору са професором

Увод у студије наслеђа и дигиталних технологија у етномузикологији и етнокореологији 1, **изборни:** МТ, X/дас1;X/дас2; Ива Ненић, Дуња Њаради, по договору са професорима

Савремена нотација и дигитална нотографија, **изборни:** I/3 Владимир Кораћ, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања, **изборни:** X/3;X/4; Сања Ранковић, по договору са професором