

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
09:00		Немачки језик Зорана Козомарић	Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић	Музикологија 1 VII/дас1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић, Радош Митровић, Стефан Цветковић		Консултације Ивана Перковић			Аналитички приступ популарним жанровима 1 предавања изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Хорско дириговање 1 Група А обавезни: МП/3; изборни: МТ, VII/2; X/3; Весна Шоуц-Тричковић		Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Предраг Радисављевић, Матеја Николић	Анализа музичке форме од музике импресионизма до 21. века изборни: VII/3; Ивана Илић		Музичка режија		Историја музике 2 обавезни: VI _{fl} /1; I, МП/2; изборни: III, VI _{cl,ob,fg,co,tr,trb} , тб, Сакс/1; VI, Сакс/2; VI, Сакс/3; Радош Митровић		Увод у без контрабас изборни: V _{cb} /3; Милан Николић		
09:45		Исто	Исто	Исто		Исто			Аналитички приступ популарним жанровима 1 вежбе изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	Исто	Теорије и праксе вокалне музике 1 вежбе МТ/3; Никола Фехир	Исто	Исто		Исто		Исто		Исто		
10:45	Хорско дириговање 2 Група А обавезни: МП/4; изборни: VII/3; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Етномузикологија и етнокореографија 1 X/дас1; Младен Марковић			Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2 вежбе VII/2; Ивана Перковић	Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор предавање X/4; Здравко Ранисављевић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић	Анализа музичких облика 5 МТ/4; Ивана Илић	Музички облици 1 предавања VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Консултације Никола Фехир	Музичка режија 2 предавања МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса трећа четвртина другог семестра ПМ/мас; Марко Алексић		Исто	Историја музике 3 обавезни: IX _ч , МТ, МП/3; изборни: IV, VI, Сакс/1; IV, VI, Сакс/2; IV, VI, Сакс, IX _{г,у} /3; Ивана Миладиновић-Прица	Историја музике 2 обавезни: IX _ч /2; изборни: IV, V/1; V, IX _{г,х,у} /2; II, V, Без/3 Радош Митровић		Без контрабас Без _{контрабас} /1; ; Без _{контрабас} /2; ; Без _{контрабас} /3; ; Без _{контрабас} /4; ; Без _{контрабас} /мас; Милан Николић	Без саксофон Без _{саксофон} /1; Без _{саксофон} /2; Без _{саксофон} /3; Без _{саксофон} /4; Без _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе IV/3; Јелена Дубљевић	Исто	Музички облици 1 вежбе VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
12:30	Дириговање 1 I/1;	Исто	World music у Србији изборни:			Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19.	Етнокореографија 2 – Ритуал и плес –	Солфеђо 3 вежбе МП/3;	Увод у музичку теорију и анализу 1	Контрапункт 1 вежбе	Анализа вокалне музике 3 вежбе	Музичка Режија 2 вежбе	Хармонска анализа од музике импресиони		Исто	Општа историја музике - Савремена	Без хармонија на клавиру 2	Без солфеђо и ритам 1 обавезни:	Без ансамбли 4 Без/4;	Исто	соба Удружење композитора Србије

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
	Весна Шоуц-Тричковић		МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић			веку предавање VII/2; Ивана Перковић	Појам и правци проучавања предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Јелена Дубљевић	МТ/1; Ивана Илић	X/1; Маја Радивојевић Славковић	МТ/4; Никола Фехир	МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	зма до 21. века изборни: VII/3 Марко Алексић			1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 предавање VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Цезбубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Драган Ћалина	Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Милан Николић		Глума 2 III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса други семестар ПМ/мас; Ивана Илић	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Маја Радивојевић Славковић		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Инструментални контрапункт вежбе А група I, II, IX _о , МП/2; Вељко Ненадић		Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	14:00 - 15:30 Развој пијанизма 1 IX _о /1; IV/2; Милан Поповић	Дигиталне методе у истраживању има везаним за музику изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МТ, VII, X/дас2; Ивана Перковић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије предавање X/3; Здравко Ранисављевић		Исто	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас; Стана Крстајић	Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Контрапункт 2 вежбе VII/2; Маја Радивојевић Славковић		14:00 Оркестарске деонице - контрабас обавезни: V _{сб} /1; V _{сб} /2; V _{сб} /3; V _{сб} /4; изборни: V _{сб} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Цез хармонија 1 Цез/1; Владимир Николов	Цез солфеђо и ритам 2 обавезни: Цез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић	Цез импровизација 3 Цез/3; Драган Ћалина	Исто	
15:00	Исто	Инструментални контрапункт вежбе Б група I, II, IX _о , МП/2; Вељко		Исто		Исто	Исто	Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: II/2;		Исто	Исто	Исто	Контрапункт 2 вежбе X/2; Маја Радивојевић Славковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 31 Аспекти савремене извођачке праксе IV/мас; Александар	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
		Ненадић						МТ, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић, Сара Савовић													Сердар
16:00		Инструмент ални контрапункт вежбе В група I, II, IX _о , МП/2; Вељко Ненадић		Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Српско народно црквено појање 1 предавање X/4; Марина Марковић	Етнокореографија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса предавање X/1; Здравко Ранисављевић	Исто		Музичка анализа 2 III/2; VI/3; Лазар Ђорђевић	Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић ----- Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; * други семестар Бранка Поповић	Историја музичке теорије 8 други семестар МТ/4; Марко Алексић		Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; изборни: V _{vc} /мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић		Без хармонија 2 Без/2; Владимир Николов	Без хармонија на клавиру 1 Безбубањ,гитара ,контрабас,певање ,саксофон,тромбон ,труба/1; Сава Милетић	Без ансамбл 3 Без/3; Драган Ђалина	Исто	Исто
16:45	Анализа музичких стилова, Анализа музичких стилова 1 вежбе обавезни: I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: IX _о /3; Срђан Тепарић ----- Анализа музичких стилова 1 вежбе МТ/3; Срђан Тепарић	Инструмент ални контрапункт вежбе Г група I, II, IX _о , МП/2; Вељко Ненадић		Исто		Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић, Сара Савовић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
17:45	Анализа музичких стилова 3 вежбе МТ/4; Срђан Тепарић	Етнокореоологија 1 – Теорије и методе етнокореоолошких истраживања плеса вежбе Х/1; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века предавање VII/1; Марина Марковић		Исто	Катедра за музичку теорију	Дувачки оркестар Ивана Дакић, Милош Ђорђевић	Исто	Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац			Исто				Биг Бенд обавезни: Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Цез/2; Владимир Николов		
18:30	Исто	Исто				Исто		Импровизација - глас и клавир изборни: МП/2; Милена Петровић	Исто	Исто		Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/4; V/мас; изборни: V/1; V/2; V/3; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II, МП/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; IV, IX _{г,х,ч,о} , МП/2; IV, IX _{г,х,о} , MT/3; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В., Милица Јелић ----- соба Удружење композитора Србије 19:00 - 20:30 Основи позоришне режије изборни: I, II, МП/мас; Владан Ђурковић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
19:30		Етнокорео- логија 2 – Ритуал и плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисавље- вић, Анастасија Живковић				Музикологи- ја 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века вежбе VII/1; Марина Марковић		Хор Колегијум музикум, термин за пробе	Исто	Студентски парламент <i>резервисан термин</i>					Исто				Исто		Исто
20:15		Исто						Исто	Исто	Исто					Исто				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II, МП/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: IV, IX _{x,ч} , MT/1; IV, IX _{г,х,ч,о} , МП/2; IV, IX _{г,х,о} , MT/3; VII/4; KM/мас; Биљана Радованови- ћ- Бркановић, Драгана Јовановић В., Милица Јелић ----- соба Удружење композитор а Србије 20:30 - 22:00 Оперске сцене III/3; III/4;

[illegible]