



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

**Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета у високом
образовању**

**Комисија за акредитацију и проверу
квалитета**

Број: 612-00-00179/5/2026-03

Датум: 28.07.2026. године

Булевар Михајла Пупина 2

Београд

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ			
ПРИМЉЕНО: 17.08.2026			
Орг. јед.	Број	Предмет	Вредност
01	1759/26		

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закон, 11/21-Аутентично тумачење, 67/21 - др. закон, 67/21, 76/23, 19/25), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној дана 28.07.2026. године, донела је

РЕШЕЊЕ

1. Утврђује се да **Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности**, са седиштем у Београду, на адреси Краља Милана бр. 50, ПИБ: 101849339, Матични број: 07002084, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Џез и популарна музика”**, у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области Музичка уметност, за упис **12 (дванаест) студената** у прву годину у седишту Установе, са називом дипломе **Дипломирани музички уметник**, за извођење наставе на српском језику.

2. Утврђује се да Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности испуњава прописане стандарде за измену курикулума акредитованог студијског програма из тачке 1. овог решења, тако што се одобрава додавање једног часа вежби на предметима „Џез певање 1“ до „Џез певање 7“.

3. Ово решење важи до истека Уверења о акредитацији студијског програма основних академских студија (ОАС) „Џез и популарна музика”, број 612-00-00352/5/2023-03 од 14.05.2024. године.

4. На основу ове одлуке, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању ће донети допуну уверења о акредитацији студијског програма.

Образложење

Високошколска установа Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности је дана 24.04.2026. године поднела Захтев за проширење акредитације акредитованог студијског програма ОАС Џез и популарна музика (у даљем тексту:

СП), заведен под бројем 612-00-00179/2026-03, повећањем броја студената који могу да се упишу у прву годину студија у седишту Установе са 8 (осам) на 12 (дванаест) студента и додавање једног часа вежби са клавирским сарадником на предметима Џез певање 1-7.

Уз Захтев за проширење акредитације са општим актима високошколске установе, достављено је образложење захтева, одлука стручног органа, иновирана документација и документација која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма за Стандард 5: *Курикулум*, Стандард 7: *Упис студената*, Стандард 9: *Наставно особље* и Стандард 10: *Организациона и материјална средства*.

На основу чланова 8. и 9. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија), образовала је Поткомисију за поље уметности (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о Захтеву за акредитацију.

Поткомисија је утврдила чињенице од значаја за доношење одлуке о проширењу акредитације СП увидом у поднету документацију и сачинила Извештај. Извештај Поткомисије и предлог одлуке достављени су Комисији.

На основу Извештаја Поткомисије и увида у целокупну документацију за проширење акредитације студијског програма услед великог интересовања кандидата за упис на овај студијски програм, анализом по стандардима, утврђено је:

Стандард 5: *Курикулум*

Проширење акредитације у стандарду 5 се односи на додавање једног часа вежби са клавирским сарадником на један час предавања у оквиру предмета Џез певање 1-7, уз образложење да је студентима у савладавању предиспитних и испитних обавеза потребна клавирска пратња. Студијски програм Џез и популарна музика, структуриран је у обиму од 240 ЕСПБ бодова, траје четири године и подељен је у осам семестара. На свакој години, на сваком модулу број часова активне наставе је већи од 20 и већину часова чине предавања. Овим студијским програмом је предвиђен завршни рад и приказан је кроз две позиције: Завршни рад – истраживачки рад, исказан кроз часове истраживачког рада (ИР), и Завршни рад - израда и одбрана исказан као остали часови. Завршни рад је заједнички предмет за све модуле и носи укупно 16 ЕСПБ. Сви предмети носе одговарајући број ЕСПБ бодова при чему једном боду одговара приближно 30 сати активности студента. Редослед извођења предмета у студијском програму је такав да се знања потребна за наредне предмете стичу у претходно изведеним модулима. У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке. Програмски захтеви у модулима конципирани су тако да се континуирано остварује напредак ка садржају наредног модула. Заступљеност предмета по типу је у оквиру прописаног. Изборност предмета на студијском програму Џез и популарна музика суштински се исказује кроз два концепта, специфична за поље уметности: •Програмски захтеви главног предмета прецизно су постављени, али се индивидуални програм слободно формира у складу са способностима сваког студента. •Студент има могућност избора Биг Бенда или Џез хора у прве две године основних академских студија у којима ће колективно свирати или певати у складу са својим интересовањима и способностима. Поред ове суштинске

изборности на студијском програму Џез и популарна музика, постоје у скоро сваком семестру позиције изборних предмета.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: Упис студената

Факултет музичке уметности, у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима, на основне академске студије Џез и популарна музика уписује сваке године на буџетско финансирање студија и самофинансирање 8 студената. Проширење акредитације се односи на повећање броја студената са 8 на 12 услед повећаног интересовања кандидата за упис на овај студијски програм. Садржај пријемног испита, начин полагања, мерила за утврђивање ранг листе, као и начин остваривања приговора на ранг листу предвиђени су Правилником о пријемним испитима и рангирању на пријемним испитима. Критеријум за формирање ранг листе је успех током претходног школовања, као и оцена остварена на пријемном испиту. Основне академске студије могу уписати кандидати који су положили Испит за проверу склоности и способности, а који су претходно завршили:-средњу музичку школу и-средњу општеобразовну школу. Испиту за проверу склоности и способности могу приступити и кандидати који немају завршено одговарајуће претходно образовање након положених Допунских испита. Детаљан поступак уписа Основних академских студија на студијском програму Џез и популарна музика одређен је Статутом Факултета, као и Правилником о пријемним испитима и рангирању на пријемним испитима који се могу наћи на интернет страници Факултета

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Наставно особље

Проширење акредитације се односи на додавање једног часа вежби клавирском сараднику на предмету Џез певање 1-7 и не подразумева суштинске промене у стандарду 9. За реализацију студијског програма Џез и популарна музика обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и уметничким квалификацијама. Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника (42) је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, тако да је укупно просечно оптерећење наставника у оквиру дозвољеног - 6 часова недељно са толеранцијом до 20%. Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова наставе на том програму, тако да сарадници, укупно на свим студијским програмима, остварују до 450 часова активне наставе годишње, односно максимално 15 часова недељно. Уметничке и стручне квалификације наставног особља одговарају уметничком пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже уметничке, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму. Величина групе за облике наставе варира од 1 (индивидуална настава - предавања/вежбе, на главном предмету) до 300 (нпр. предмети из друштвено хуманистичке области). Ниједан наставник није оптерећен више од 12 часова недељно. Сви подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) доступни су јавности. Књига наставника је приложена у склопу документације.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су базични људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Према подацима у приложеној Табели 10.1. број студената на студијском програму је 48 што у укупном броју студената (878) чини 5.47% и за њих је обезбеђено 4.85 м2 по студенту. Настава на студијском програму изводи се у 2 смене у специјализованим учионицама за одвијање овог типа наставе, које су својом опремом прилагођене захтевима образовања будућих извођача. Сваком студенту обезбеђен је минимум од 5 квадратних метара простора. Настава се изводи у учионицама са музичким инструментима. Библиотека Факултета музичке уметности има укупно 117.985 библиотечких јединица, од чега 86.718 примерака нотног материјала (музикалија). Фонотеку у оквиру Библиотеке чини 8.915 грамофонских плоча, 2100 компакт дискова, 170 CD-R и DVD. Књижни део фонда чини око 20.082 примерака књига, монографских публикација, часописа и уџбеника на српском језику, страном језику и језицима националних мањина. Сви предмети студијског програма покривени су одговарајућом уџбеничком литературом, музичким инструментима, училима и помоћним средствима који су расположиви на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса. При томе је обезбеђена и одговарајућа информациона подршка (компјутери, лаптопови, рутери, оптички кабл, бесплатан wi-fi, специјализовани софтвери, студијски сто за снимање звука, миксете, итд. Детаљни списак информационе опреме налази се у Књизи инвентара Факултета. Захваљујући учешћу у Темпус пројекту Enqui-ed („Једнак приступ за све: оснаживање социјалне димензије у циљу јачања европског простора високог образовања“ - Темпус пројекат број: TEMPUS PROJEKT: 516851-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-SMGR), Факултет поседује специјализовану опрему за слепе и слабовиде студенте, као и за студенте оштећеног слуха. ФМУ је био координатор ERAZMUS + projekta Enhancing the digital competencies and entrepreneurship skills of academic musicians in Serbia for culturally more engaged society /DEMUSIS, Erasmus projektni broj 598825-EPP-1-2018-1-RS-EPPKA2 CBHE-JP. У оквиру набавке опреме финансиране кроз пројекат опремљена је и дигитална лабораторија са рачунарима, клавијатурама, звучним картама, аудио опремом, и одговарајућим лиценцираним софтвером. Такође је купљена додатна опрема за рад у Тонском студију ФМУ.

Стандард је испуњен.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 28.07.2026. године одлучила као у диспозитиву овог решења.

Упутство о правном средству: Против овог Решења може се уложити жалба Комисији за одлучивање по жалбама Националног акредитационог тела, преко Комисије за акредитацију и проверу квалитета, у року од 15 дана од дана пријема.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а



ПРЕДСЕДНИК

проф. др Предраг Мирковић



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању

Број: 612-00-00179/6/2026-03

Датум: 28.07.2026. године

Булевар Михајла Пупина 2

зк

Београд

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ			
ПРИМЉЕНО:		17.08.2026	
Орг. јед.	Број	Предмет	Вредност
01	1759/2	26	

На основу члана 23. став 9. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закон, 11/21- Аутентично тумачење, 67/21 - др. закон, 67/21, 76/23, 19/25), и Решења Комисије за акредитацију и проверу квалитета број 612-00-00179/5/2026-03 од 28.07.2026. године, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаје

ДОПУНУ УВЕРЕЊА

1. Уверење Комисије за акредитацију и проверу квалитета број: 612-00-00352/5/2023-03 од 14.05.2024. године, о акредитацији студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Цез и популарна музика”**, који се изводи на високошколској установи **Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности**, са седиштем у Београду, на адреси Краља Милана бр. 50, ПИБ: 101849339, Матични број: 07002084, за упис **8 (осам) студената** у прву годину студија у седишту установе, ДОПУЊАВА СЕ.

2. Утврђује се да установа **Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности**, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма из тачке 1. овог уверења за упис **12 (дванаест) студената** у седишту установе.

3. Допуна уверења важи до истека Уверења о акредитацији број 612-00-00352/5/2023-03 од 14.05.2024. године.

ДИРЕКТОР



проф. др Небојша Здравковић