

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - МУЗИЧКА ТЕОРИЈА 2024

Изборна позиција 2DHI01 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Музичка теорија 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS1	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1	1	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	2DGDM1	Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику	1	Перковић Б. Ивана	2 + 0	5
3	2DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
4	2DNME1	Методологија емпиријских истраживања у музици 1	1	Исидора Кораћ	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI02 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Музичка теорија 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJSE1	Семнологија у етномузикологији	1	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	2DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	2DJNT1	Увод у студије наслеђа и дигиталних технологија у етномузикологији и етнокореологији 1	1	Ненић С. Ива; Њаради В. Дуња	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДНІ03 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика – 1	1	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2 + 0	5
3	2DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	1	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДНІ04 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS2	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2	2	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	2	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
3	2DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
4	2DNME2	Методологија емпиријских истраживања у музици 2	2	Исидора Кораћ	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI05 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJWS2	World music у свету	2	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
2	2DGRS1	Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку	2	Марковић Ј. Марина	2 + 0	5
3	2DJNT1	Увод у студије наслеђа и дигиталних технологија у етномузикологији и етнокорееологији 1	2	Ненић С. Ива; Њаради В. Дуња	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI06 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика – 2	2	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2 + 0	5
3	2DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	2	Белић Р. Сенка	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДНІ07 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS1	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1	3	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	2DGDM1	Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику	3	Перковић Б. Ивана	2 + 0	5
3	2DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
4	2DNME1	Методологија емпиријских истраживања у музици 1	3	Исидора Кораћ	2 + 0	5

Изборна позиција 2ДНІ08 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DJSE1	Семиологија у етномузикологији	3	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
2	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
3	2DJWS1	World music у Србији	3	Марковић Д. Младен	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI09 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика – 1	3	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	2DNPS1	Психологија музике	3	Мутавџин Дејана	2 + 0	5
3	2DHTK1	Теорија покретног контрапункта 1	3	Божанић Ж. Зоран	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI10 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS2	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2	4	Стефановић М. Ана	2 + 0	5
2	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
3	2DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	4	Закић С. Мирјана	2 + 0	5
4	2DNME2	Методологија емпиријских истраживања у музици 2	4	Исидора Кораћ	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI11 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DJWS2	World music у свету	4	Марковић Д. Младен	2 + 0	5
3	2DGRS1	Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку	4	Марковић Ј. Марина	2 + 0	5

Изборна позиција 2DHI12 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Музичка теорија 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика – 2	4	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	2DNPI2	Психологија музичког извођења	4	Мутавџин Дејана	2 + 0	5
3	2DHTK2	Теорија покретног контрапункта 2	4	Белић Р. Сенка	2 + 0	5