

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - КОМПОЗИЦИЈА 2024

Изборна позиција 2DAIB1 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Композиција 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DAPM1	Примењена музика 1	1	Поповић Б. Бранка	1 + 0 + 0 + 3	5
2	2DAOR1	Оркестрација 1	1	Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Ацић М. Драшко; Латинчић М. Драган; Поповић Б. Бранка; Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 3	5

Изборна позиција 2DAIB2 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Композиција 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DAPM2	Примењена музика 2	2	Поповић Б. Бранка	1 + 0 + 0 + 3	5
2	2DAOR2	Оркестрација 2	2	Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Ацић М. Драшко; Латинчић М. Драган; Поповић Б. Бранка; Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 3	5

Изборна позиција 2DAIB3 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Композиција 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DAEM1	Електронска музика 1	3	Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 4	5
2	2DAOR3	Оркестрација 3	3	Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Ацић М. Драшко; Латинчић М. Драган; Поповић Б. Бранка; Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 4	5

Изборна позиција 2DAIB4 - бира се 10 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Композиција 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DAAS3	Анализа савремене музике 3	3	Поповић Б. Бранка	1 + 0	5
2	2DLTO1	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	3	Тодоровић Д. Драгана	2 + 0	5
3	2DNPR1	Примењена естетика – 1	3	Николић Д. Санела	2 + 0	5
4	2DGSS1	Музичка сцена 20. и 21. века	3	Масникоса В. Марија	2 + 0	5
5	2DGPS1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DAIB5 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Композиција 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DAEM2	Електронска музика 2	4	Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 4	5
2	2DAOR4	Оркестрација 4	4	Милошевић-Мијановић С. Татјана; Савић М. Светлана; Ацић М. Драшко; Латинчић М. Драган; Поповић Б. Бранка; Кораћ М. Владимир	1 + 0 + 0 + 4	5

Изборна позиција 2DAIB6 - бира се 10 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Композиција 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DAAS4	Анализа савремене музике 4	4	Боснић М. Маја	1 + 0	5
2	2DLTO2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	4	Тодоровић Д. Драгана	2 + 0	5
3	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
4	2DNPR2	Примењена естетика – 2	4	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
5	2DGPS2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DXMAR	Methods of Artistic Research	4	Суботић П. Дејан; Мухић Ч. Маја; Боснић М. Маја	2 + 0	5