

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ 2024

Изборна позиција 2DBIG1 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Дириговање 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Д. Радош	2 + 0	5
2	2DLTO1	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	1	Тодоровић Д. Драгана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DXI01 - бира се 10 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Соло певање 2024 (Прва година); Клавир 2024 (Прва година); Виолина 2024 (Прва година); Виола 2024 (Прва година); Виолончело 2024 (Прва година); Контрабас 2024 (Прва година); Флаута 2024 (Прва година); Кларинет 2024 (Прва година); Труба 2024 (Прва година); Тромбон 2024 (Прва година); Гитара 2024 (Прва година); Харфа 2024 (Прва година); Чембало 2024 (Прва година); Удараљке 2024 (Прва година); Камерна музика 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK1	Камерна музика - композиције савремених аутора 1	1	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI1	Камерна музика 1	1	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI02 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Дириговање 2024 (Прва година); Соло певање 2024 (Прва година); Клавир 2024 (Прва година); Виолина 2024 (Прва година); Виола 2024 (Прва година); Виолончело 2024 (Прва година); Контрабас 2024 (Прва година); Флаута 2024 (Прва година); Кларинет 2024 (Прва година); Труба 2024 (Прва година);

Тромбон 2024 (Прва година); Гитара 2024 (Прва година); Харфа 2024 (Прва година); Чембало 2024 (Прва година); Удараљке 2024 (Прва година); Камерна музика 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика – 1	1	Николић Д. Санела	2 + 0	5
2	2DDRI1	Развој извођаштва 1	1	Пенезић Р. Наташа	2 + 0	5
3	2DNPS1	Психологија музике	1	Мутавџин Дејана	2 + 0	5
4	2DGMP1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Д. Радош	2 + 0	5

Изборна позиција 2DBIG2 - бира се 5 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Дириговање 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DLTO2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	2	Тодоровић Д. Драгана	2 + 0	5
2	2DGMS1	Музичка семиотика	2	Масникоса В. Марија	2 + 0	5

Изборна позиција 2DXI03 - бира се 5 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Дириговање 2024 (Прва година); Соло певање 2024 (Прва година); Клавир 2024 (Прва година); Виолина 2024 (Прва година); Виола 2024 (Прва година); Виолончело 2024 (Прва година); Контрабас 2024 (Прва година); Флаута 2024 (Прва година); Кларинет 2024 (Прва година); Труба 2024 (Прва година); Тромбон 2024 (Прва година); Гитара 2024 (Прва година); Харфа 2024 (Прва година); Чембало 2024 (Прва година); Удараљке 2024 (Прва година); Камерна музика 2024 (Прва година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика – 2	2	Дедић Р. Никола	2 + 0	5
2	2DDR12	Развој извођаштва 2	2	Пенезић Р. Наташа	2 + 0	5
3	2DNPI2	Психологија музичког извођења	2	Мутавџин Дејана	2 + 0	5
4	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић А. Стефан	2 + 0	5

Изборна позиција 2DBIG3 - бира се 15 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Дириговање 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DCOR1	Оперска режија 1	3	Ђурковић А. Владан	2 + 0	5
2	2DGMS1	Музичка семиотика	3	Масникоса В. Марија	2 + 0	5
3	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Поповић Д. Милан	2 + 0	5
4	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
6	2DNME1	Методологија емпиријских истраживања у музици 1	3	Исидора Кораћ	2 + 0	5
7	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DKIB5 - бира се 10 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Чембало 2024 (Друга година); Камерна музика 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
2	2DLTO1	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	3	Тодоровић Д. Драгана	2 + 0	5
3	2DIC11	Интерпретација барокне музике 1	3	Поповић Д. Милан	2 + 0	5
4	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5

Изборна позиција 2DXI04 - бира се 10 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Соло певање 2024 (Друга година); Клавир 2024 (Друга година); Виолина 2024 (Друга година); Виола 2024 (Друга година); Виолончело 2024 (Друга година); Контрабас 2024 (Друга година); Флаута 2024 (Друга година); Кларинет 2024 (Друга година); Труба 2024 (Друга година); Тромбон 2024 (Друга година); Гитара 2024 (Друга година); Харфа 2024 (Друга година); Чембало 2024 (Друга година); Удараљке 2024 (Друга година); Камерна музика 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DKSK2	Камерна музика - композиције савремених аутора 2	3	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10
2	2DKKI2	Камерна музика 2	3	Димитријевић У. Теа; Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Суботић П. Дејан; Туцовић И. Јасна; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Бисак Јожеф; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања	1 + 0	10

Изборна позиција 2DXI05 - бира се 10 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Соло певање 2024 (Друга година); Клавир 2024 (Друга година); Виолина 2024 (Друга година); Виола 2024 (Друга година); Виолончело 2024 (Друга година); Контрабас 2024 (Друга година); Флаута 2024 (Друга година); Кларинет 2024 (Друга година); Труба 2024 (Друга година); Тромбон 2024 (Друга година); Гитара 2024 (Друга година); Харфа 2024 (Друга година); Удараљке 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAI1	Аспекти музичке интерпретације 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI1	Интерпретација барокне музике 1	3	Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	3	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL1	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1	3	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB1	Фантазијски и баладни принцип у музици 1	3	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGMS1	Музичка семиотика	3	Масникоса В. Марија	2 + 0	5

Изборна позиција 2DBIG4 - бира се 15 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Дириговање 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DCOR2	Оперска режија 2	4	Ђурковић А. Владан	2 + 0	5
2	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
3	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Поповић Д. Милан	2 + 0	5
4	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
5	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
6	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
7	2DNME2	Методологија емпиријских истраживања у музици 2	4	Исидора Кораћ	2 + 0	5
8	2DXMAR	Methods of Artistic Research	4	Суботић П. Дејан; Мухић Ч. Маја; Боснић М. Маја	2 + 0	5

Изборна позиција 2DKIB6 - бира се 10 ЕСПБ бодова

Модули и године - докторске академске студије

Чембало 2024 (Друга година); Камерна музика 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DLTO2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	4	Тодоровић Д. Драгана	2 + 0	5
2	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
3	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
4	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Поповић Д. Милан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DXMAR	Methods of Artistic Research	4	Маја Боснић, Маја Мухић, Суботић П. Дејан	2 + 0	5

Изборна позиција 2DXI06 - бира се 10 ЕСПБ бодова**Модули и године - докторске академске студије**

Соло певање 2024 (Друга година); Клавир 2024 (Друга година); Виолина 2024 (Друга година); Виола 2024 (Друга година); Виолончело 2024 (Друга година); Контрабас 2024 (Друга година); Флаута 2024 (Друга година); Кларинет 2024 (Друга година); Труба 2024 (Друга година); Тромбон 2024 (Друга година); Гитара 2024 (Друга година); Харфа 2024 (Друга година); Удараљке 2024 (Друга година)

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGA12	Аспекти музичке интерпретације 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
2	2DICI2	Интерпретација барокне музике 2	4	Поповић Д. Милан	2 + 0	5
3	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	4	Каран М. Марија	2 + 0	5
4	2DKEL2	Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2	4	Маринковић М. Горан	2 + 0	5
5	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	4	Поповић-Млађеновић Б. Тијана	2 + 0	5
6	2DGEP1	Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века	4	Миладиновић-Прица Р. Ивана	2 + 0	5
7	2DXMAR	Methods of Artistic Research	4	Маја Боснић, Маја Мухић, Суботић П. Дејан	2 + 0	5