

Који је назив курса?

Назив курса је *Скривене хармоније, значење и моћ у делима композиторки*.

Коме је курс намењен?

Курс је намењен студентима основних студија од друге године, студентима мастер студија и студентима докторских студија. Од зимског семестра 2026. године биће отворен за студенте mdw-а и ФМУ, а у будућности потенцијално и за студенте других универзитета у оквиру IN.TUNE алијансе.

О чему је курс?

Овај заједнички онлајн курс позива студенте да кроз теорију музике, анализу, слушање и дискусију истражују дела жена композиторки. Заједно разматрамо како се формирају канони, на који начин теоријски језик може да укључи или искључи одређене перспективе, као и како хармонија, тонални односи и слушање могу да отворе нове перспективе у разумевању музичког значења.

Ко је развио курс?

Курс су развили Михаел Пинкас (Michael Pinkas) са mdw-а, Марко Алексић и Ивана Илић са ФМУ. Курс је креиран у оквиру IN.TUNE алијансе.

Које су његове иновативне карактеристике?

Иновативност овог формата огледа се у повезивању пројектно оријентисаног учења, родно осетљиве теорије музике и међународне дискусије о одабраним темама. Процес оцењивања осмишљен је у форми онлајн приказа отвореног приступа, у оквиру које студенти представљају један музички пример повезан са стваралаштвом жена композиторки.

Који су исходи учења?

Студенти ће научити да разумеју на који начин теоријско знање о музици, терминологија и формирање канона могу утицати на видљивост жена композиторки. Такође ће анализирати одабрана дела, са посебним освртом на хармонију, модулације, тоналне односе, форму, музичко значење и приступе засноване на слушању.

Како видите утицај курса на студенте и на који начин ће студенти имати користи од његовог похађања?

Курс би требало да допринесе инклузивнијем образовном окружењу кроз преиспитивање формирања канона, родно обојене терминологије и неједнаке заступљености жена композиторки у високом музичком образовању.

На који начин ће ова међународна сарадња утицати на ваш индивидуални рад?

Ова сарадња нам омогућава да упоредимо различите институционалне контексте, наставна искуства и приступе теорији музике. Такође отвара простор за даљу дискусију о темама повезаним са родом у оквиру универзитета чланица IN.TUNE алијансе.

Чему се надате?

Надамо се да ће студенти открити нове изворе, репертоаре и аналитичке перспективе.

Каква су ваша очекивања од курса и будуће сарадње?

Очекујемо да ће курс бити полазна тачка за даљу сарадњу између mdw-а, ФМУ и других факултета у оквиру IN.TUNE алијансе.