

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хармонија са хармонском анализом 2 предавања VII, X/2; Срђан Тепарић	Хармонија 1 група Б МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради				Музички инструмент и Балкана 1 изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 3 вежбе МТ, X/3; Александра Ковачевић	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Ивана Илић	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић		Музичка анализа 3 вежбе А група IV, IX _{г,х} /3; Марко Весић		Катедра за клавир		Трансмедијско приповедање за музичаре предавање ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић				соба Велика сала Учитељског факултета Психологија први семестар I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; * Акредитација 2017 Дејана Мутавџин
09:45	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе МТ/3; Александра Ивковић	Исто	Исто				Исто	Солфеђо 2 вежбе МТ, VII, X/2; Александра Ковачевић	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 3 вежбе Б група IV, IX _{г,х} /3; Марко Весић		Исто		Исто				Исто
10:45	Хармонија са хармонском анализом 2 предавања МТ/2; Марко Алексић	Хармонија 1 група А I, II, IX _о /1; Милана Стојадиновић-Милић	Етнологија 2 – Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Консултације ОАС, МАС, ДАС Дејана Мутавџин		Музикологија 3 - ОИМ: Музика у словенским земљама у 19. веку предавање VII/3; Марија Масникоса	Савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; Мирјана Закић	Солфеђо 1 вежбе IV/1; Александра Ковачевић	Семинар из анализе музичких облика 1, Тематски семинар - Анализа музичких облика први семестар изборни: МТ/4; МТ/мас; Ивана Илић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 други семестар МТ/дас2; Ивана Илић	Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: IX _о /3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Срђан Тепарић	Исто	Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић, Матија Анђелковић	Музичка анализа 3 вежбе В група IV, IX _{г,х} /3; Марко Весић	Исто	Енглески језик 1 Група А изборни: сви/1; II, IV, V, VI, Сакс, IX _ц /3; Јелена Личина	Трансмедијско приповедање за музичаре вежбе ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић		Секцијска проба ритам секције за Биг бенд обавезни: Цез _{бубањ} ,гитара ,контрабас,клавир /3; Цез _{бубањ} ,гитара ,контрабас,клавир /4; Цез _{бубањ} ,гитара ,контрабас,клавир /мас; изборни: Цез _{бубањ} ,гитара ,контрабас,клавир /1; Цез _{бубањ} ,гитара ,контрабас,клавир /2; Милан Николић	Секцијска проба цез саксофона за Биг Бенд Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић		
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 МП/2;	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
								Милена Петровић													
12:30	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 вежбе обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; <i>* први семестар</i> Александра Ивковић ----- Консултације други семестар Александра Ивковић	Огледи из хармоније импресионизма група А изборни: I/3; МП, МТ/4 Милана Стојадиновић-Милић		Психологија и вештина комуникације изборни: МРеж/мас1; Дејана Мутавџин		Музикологија 3 - ОИМ: Музика у словенским земљама у 19. веку вежбе VII/3; Марија Масникоса		Исто		Музички инструмент и обавезни: I, II, МТ/1; VII/2; изборни: МП/3; Маја Боснић	Исто	Увод у дигиталну нотографију изборни: II, V, VI, IX г, х, ч, у, Цез/4 Светлана Савић ----- Основе рада у програму Cubase изборни: II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; <i>* други семестар</i> Иван Илић	Теорија покретног контрапункта 1 <i>први семестар</i> изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић ----- Семинар из контрапункта 2, Тематски семинар - Контрапункт други семестар изборни: МТ/4; Зоран Божанић		Исто	Енглески језик 1 Група Б изборни: сви/1; II, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о} /3; Јелена Личина	Музика и медијска култура / Музика у дигиталном окружењу изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић		Цез ансамбл Цез/мас; Милан Николић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	
13:15	Исто	Исто		Исто		Музикологија 3 - ОИМ: Музика периода fin de siecle 1 предавање VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић		Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић		Исто	Исто	Исто	Исто		Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; <i>* други семестар</i> Александра Ивковић	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић				Исто	Теорија и метод у етномузикологији предавање X/2; Сања Радиновић	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Милена Петровић		Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: МТ, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић		Софтвер за продукцију музике предавања МРеж/мас1; Иван Узелац	Контрапункт 2 предавања МТ/2; Зоран Божанић	Свирање партитура 1, 2, 3 Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	Исто	Психологија музичке даровитости први семестар обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас; Дејана Мутавџин	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина	Цез ритам Цез/3; Александар Цветковић	Принципи цез импровизације изборни: IX, МП/3; V, VI/4; Лука Игњатовић	Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
15:00	Исто	Солфеђо 2 вежбе I, II, VI/2; Сандра Дабић				Исто	Исто	Солфеђо 3 I, II, VI/3; Милена Петровић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Солфеђо 3 вежбе I, II, VI/3; Сандра Дабић				Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 предавање обавезни: VII/дас2; изборни: I/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Милена Петровић		Музичка анализа 1 IV, IX _{г,х} /1; Лазар Ђорђевић	Катедра за гудачке инструменте Уна Станић Смиљковић	Софтвер за продукцију музике вежбе МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	Контрапункт 2 вежбе MT/2; Зоран Божанић	Исто	Катедра за дувачке инструменте	Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина	Цез солфеђо Цез/3; Александар Цветковић	Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
16:45	Исто	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Сандра Дабић				Исто	Исто	Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; Милена Петровић		Исто	Исто	Исто	Историја музичке теорије 1 1. половина првог семестра MT/3; Зоран Божанић ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 други семестар обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас; Зоран Божанић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто					Аспекти музичке интерпретације 1 предавање изборни: III, IV, V, VI, IX _{г,х,у} /дас2;	Увод у етномузикологију предавање MT, X/1; VII/3; Сања	Консултације МАС и ДАС Милена Петровић		Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић	Исто	Музичка режија 1 предавања МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Исто	Исто	Исто	Техника писања научног и теоријског рада сви/сас; Стефан			Поп и рок ансамбл изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX, Цез, МП/3; Иван Илић,	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						Тијана Поповић-Млађеновић	Радиновић									Цветковић				Драган Ћалина		
18:30						Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима прва трећина првог семестра ПМ/мас; Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела други семестар МТ/мас; Зоран Божанић		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V _{lco, tr, trb, tb, IX_y/1;} V _{lco, tr, trb, tb, IX_y/2;} V _{lco, tr, trb, tb, IX_{x, y}/3;} V _{l, IX_{x, y}/4;} V _{l, Сакс, IX_{x, y}/мас;} изборни: V _{fl, cl, ob, fg, Сакс/1;} V _{fl, cl, ob, fg, Сакс/2;} V _{fl, cl, ob, fg, Сакс/3;} KM/мас; V _{l/сас;} Србољуб Динић, Милица Јелић	Исто				Исто	Исто	
19:30						Консултације МАС и ДАС Тијана Поповић-Млађеновић		Термин за пробе мјузикла		Гудачки оркестар, изборни: V/1; V/2; V/3; V/мас; V/сас; Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић	Исто	Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић, Предраг Радисављевић	Исто	Исто	Техника писања научног и теоријског рада уметници/дас1; Стефан Цветковић				Секцијска проба цез тромбона за Биг Бенд Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић	Секцијска проба цез труба за Биг Бенд Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић		
20:15						Исто		Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто			Исто	Исто		