	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 **Методика наставе гудачких инструмената 1** V/1; Растко Поповић	**Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1** VI$_{fl,cl,ob,fg,}$ Сакс/1; Ивана Дакић				**Катедра за клавир**	**Историја уметности 19. века / Теорија уметности 19. века** *други семестар* **изборни:** VII/3; Никола Дедић			**Џез клавир** Џез$_{клавир}$/1; Џез$_{клавир}$/2; Џез$_{клавир}$/3; Џез$_{клавир}$/4; Џез$_{клавир}$/мас; Сава Милетић	**Џез гитара** Џез$_{гитара}$/1; Џез$_{гитара}$/2; Џез$_{гитара}$/3; Џез$_{гитара}$/4; Џез$_{гитара}$/мас; Вања Кеврешан	
09:45										Исто	**Методика наставе дрвених дувачких инструмената 2** VI$_{fl,cl,ob,fg,}$ Сакс/2; Ивана Дакић				Исто	Исто			Исто	Исто	
10:45										10:30 - 12:00 **Методика наставе гудачких инструмената 3** V/2; Растко Поповић	**Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3** VI$_{fl,cl,ob,fg,}$ Сакс/3; Ивана Дакић				Исто	**Општи преглед историје уметности** *Акредитација 2017* **обавезни:** X/4; **изборни:** МП/4; Никола Дедић ---------- **Општи преглед историје уметности** *Акредитација 2024* **изборни:** IX$_{г,ж,ч,о}$/1; II, IV, V, VI, Сакс, IX$_{г,}$ Џез/2; I, III, IX$_{г,ч,о,}$ МП/3; Никола Дедић			Исто	Исто	
11:30									11:30 - 14:30 **Методе уметничко-**		Исто	**Методика наставе дрвених дувачких**			Исто	Исто			Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
								истраживачког рада 1 **обавезни:** уметници/дас1; **изборни:** МП/дас2; Маја Михић			**инструмената 4** $VI_{fl,cl,ob,fg}$/4; Ивана Дакић										
12:30								Исто		12:30 - 14:00 **Методика наставе гудачких инструмената 5** V/3; Растко Поповић		**Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката** **изборни:** $IX_{o,}$ МП/1; II, IX/2; I, III, IV, V, VI, Сакс, $IX_{r,x,y,}$ Џез/3; Драган Латинчић			Исто					Исто	Исто	
13:15								**Исто**		Исто		Исто			Исто				Исто	Исто	
14:15								Исто		14:00 - 15:30 **Методика наставе гудачких инструмената 4** V/4; Растко Поповић					Исто				Исто	Исто	
15:00								**Анализа интерпретације музичког дела** IV, $IX_{ч,о}$/мас; Дејан Синадиновић		Исто					**Катедра за гудачке инструменте**				Исто	Исто	
16:00								Исто		**Оркестарске деонице -**					Исто				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
										виолина **обавезни:** V_{vn}/1; V_{vn}/2; V_{vn}/3; V_{vn}/4; **изборни:** V_{vn}/мас; Тијана Милошевић											
16:45								**Хор Колегијум музикум, термин за пробе**		Исто					Исто				Исто	Исто	
17:45								Исто		Исто					Исто				Исто		
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2 **изборни:** VII/4 Младен Марковић, по договору са професором
Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Младен Марковић, по договору са професором
петак цео дан, субота до 15ч, соба 53, Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миливоје Вељић, по договору са професором
понедељак, уторак, петак, 15:00, соба 52, Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михић, по договору са професором
понедељак, уторак, четвртак, 15:00, соба 51, Корепетиција и читање с листа 3, IV/3; Наталија Младеновић, по договору са професором
среда пре подне, субота цео дан, соба 52, 53, Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1, Развој извођаштва 1, **изборни:** IV, IX, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас;извођачи/дас1; Наташа Пенезић, по договору са професором
Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, Методика наставе џез инструмената 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору
Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, **изборни:** Џез/мас; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору
Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, $Џез_{клавир}$/1;$Џез_{клавир}$/2; Сава Милетић, по договору
Концертна пракса, Концертна пракса-џез, Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору
Методологија научног рада, VII/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором
Технике и методе научноистраживачког рада, **изборни:** ПМ/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором
Руски језик 1, Руски језик 2, Руски језик 4, **изборни:** сви/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, $IX_{ч,о,у,}$ Џез, МТ, Х, МП/2;II, IV, V, VI, Сакс, $IX_{ч,о}$/3;VII, МТ, Х/4; Ениса Успенски, по договору са професором
Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика*, други семестар*, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Тијана Илишевић, по договору са професором
Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика*, други сенестар*, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором
Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору
Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, Предраг Радисављевић
Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ
Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац
Семинар из контрапункта 1, Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Сенка Белић, по договору са професором
Традиционално народно певање*, предавање и вежбе*, **изборни:** IX/1;$IX_{х,у,}$ МТ/2;IV, V, VI, Сакс, $IX_{г,х,}$ МП/3; Сања Ранковић, Ана Петровић, по договору са професорима
Француски језик 1, Француски језик 2, Француски језик 4, **изборни:** сви/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, $IX_{ч,о,у,}$ Џез, МТ, Х, МП/2;II, IV, V, VI, Сакс, $IX_{ч,о}$/3;VII, МТ, Х/4; Бојана Новаковић Скопљак, за договор јавити се професорки мејлом: skopljakbojana@gmail.com
Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** Х/дас1;Х/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором
Семинар из анализе музичких стилова 1, Тематски семинар - Анализа музичких стилова, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Срђан Тепарић, по договору са професором
Електронска музика 1, Електронска музика 2, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором
Односи с јавношћу у музичкој индустрији*, консултације*, **изборни:** ПМ/мас; Марија Каран, по договору са професором
Историја српског народног црквеног појања 1, **изборни:** МТ/3; Марина Марковић, по договору са професором
Увод у студије наслеђа и дигиталних технологија у етномузикологији и етнокореологији 1, **изборни:** МТ, Х/дас1;Х/дас2; Ива Ненић, Дуња Њаради, по договору са професорима
Савремена нотација и дигитална нотографија, **изборни:** I/3 Владимир Кораћ, по договору са професором
Методика наставе традиционалног певања, **изборни:** Х/3;Х/4; Сања Ранковић, по договору са професором