

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00										Методика наставе гудачких инструмената 1 V/1; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 1 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/1; Ивана Дакић				Катедра за клавир	Историја уметности 19. века / Теорија уметности 19. века <i>други семестар</i> изборни: VII/3; Никола Дедић			Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; Сава Милетић	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан	
09:45										Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 2 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/2; Ивана Дакић				Исто	Исто			Исто	Исто	
10:45										Методика наставе гудачких инструмената 3 V/2; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 3 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/3; Ивана Дакић				Исто	Општи преглед историје уметности <i>Акредитација 2017</i> обавезни: X/4; изборни: МП/4; Никола Дедић			Исто	Исто	
11:30								11:30 - 14:30 Методике уметничко-истраживачког рада 1 обавезни: уметници/дас1; изборни: МП/дас2; Маја Михић		Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмената 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић				Исто	Исто			Исто	Исто	
12:30								Исто		Методика наставе гудачких инструмената 5 V/3;					Исто	Општи преглед историје уметности <i>Акредитација 2024</i> изборни:			Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
										Растко Поповић						IX _{г,х,ч,о} /1; II, IV, V, VI, Сакс, IX _г , Џез/2; I, III, IX _{г,ч,о} , МП/3; Никола Дедић					
13:15								Исто		Исто					Исто	Исто			Исто	Исто	
14:15								Исто		Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић					Исто				Исто	Исто	
15:00								Анализа интерпретације музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто					Катедра за гудачке инструменте				Исто	Исто	
16:00								Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић					Исто				Исто	Исто	
16:45								Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Исто		Основе рада у програмима за нотографију , реализацију , снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни: IX _о , МП/1;			Исто				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
												II, IX/2; I, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х,у} , Џез/3; Драган Латинчић									
17:45								Исто		Исто		Исто			Исто				Исто		
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Етномузикологија, **обавезни:** VII/2 **изборни:** VII/4 Младен Марковић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Младен Марковић, по договору са професором

петак цео дан, субота до 15ч, соба 53, Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миливоје Вељић, по договору са професором

понедељак, уторак, петак, 15:00, соба 52, Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михић, по договору са професором

понедељак, уторак, четвртак, 15:00, соба 51, Корепетиција и читање с листа 3, IV/3; Наталија Младеновић, по договору са професором

среда пре подне, субота цео дан, соба 52, 53, Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1, Развој извођаштва 1, **изборни:** IV, IX, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас;извођачи/дас1; Наташа Пенезић, по договору са професором

Методика наставе без инструмената 1, Методика наставе без инструмената 2, Методика наставе без инструмената 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Методика наставе без инструмената 1, Методика наставе без инструмената 2, **изборни:** Џез/мас; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез_{клабир}/1;Џез_{клабир}/2; Сава Милетић, по договору

Концертна пракса, Концертна пракса-џез, Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Вања Кеврешан, Милан Николић, Иван Илић, Новак Мијовић, Сава Милетић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору

Методологија научног рада, VII/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором

Технике и методе научноистраживачког рада, **изборни:** ПМ/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором

Руски језик 1, Руски језик 2, Руски језик 4, **изборни:** сви/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, Х, МП/2;II, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/3;VII, МТ, Х/4; Ениса Успенски, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика, *други семестар*, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Ивана Вуксановић, Ивана Илић, Тијана Илишевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, Тематски семинар - Анализа музичких облика, *други сенестар*, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Увод у електронску музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, Предраг Радисављевић

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац

Семинар из контрапункта 1, Тематски семинар - Контрапункт, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Сенка Белић, по договору са професором

Традиционално народно певање, *предавање и вежбе*, **изборни:** IX/1;IX_{х,у}, МТ/2;IV, V, VI, Сакс, IX_{г,х}, МП/3; Сања Ранковић, Ана Петровић, по договору са професорима

Француски језик 1, Француски језик 2, Француски језик 4, **изборни:** сви/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, Х, МП/2;II, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/3;VII, МТ, Х/4; Бојана Новаковић Скопљак, за договор јавити се професорки мејлом: skopljakbojana@gmail.com

Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** Х/дас1;Х/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких стилова 1, Тематски семинар - Анализа музичких стилова, **изборни:** МТ/4;МТ/мас; Срђан Тепарић, по договору са професором