

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Историја музичке теорије 7 први семестар МТ/4; Тијана Илишевић ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 други семестар обавезни: II/мас; изборни: МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта предавања I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Консултације Ива Ненић	Музикологија 3 - ОИМ: Западноевропска музика у другој половини 19. века предавање VII/3; Драгана Јеремић-Молнар		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Семиологија у етномузикологији изборни: МТ, X/дас1; МТ, X/дас2; Мирјана Закић	Консултације ИАС/5 (Методика наставе теорије музике ИАС/5, 2. семестар) Ивана Хрпка-Вешковац		Музичка анализа 2 V/3; Игор Андрић	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструмент и, обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /3; VI _{co, tr, trb, tb} /4; изборни: VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић	Вокални контрапункт вежбе А група I, II, IX _o , МП/1; Дамјан Јовичин Александар Брујић	Свирање партитура 1, 2, 3 Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	08:30 Огруље	Историја музике 2 обавезни: МТ, X/2; изборни: IV/2; IV/3; Радош Митровић	Увод у хуманистичке дисциплине - историјат (акредитација 2024) / Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима (акредитација 2017) обавезни: МТ/3; X/4; изборни: IV, V, VI, Сакс/1; I, МП/3; МП/4; Санела Николић	Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Џез тромбон Џез _{тромбон} /1; Џез _{тромбон} /2; Џез _{тромбон} /3; Џез _{тромбон} /4; Џез _{тромбон} /мас; Иван Илић	Џез певање Џез _{певање} /1; Џез _{певање} /2; Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић	
09:45	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Исто	Исто	Вокални контрапункт вежбе Б група I, II, IX _o , МП/1; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
10:45	Семинар из анализе музичких облика 1, Тематски семинар - Анализа музичких облика први семестар изборни: МТ/4; МТ/мас; Тијана Илишевић ----- Правци и методе музичке теорије и	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта вежбе I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Ива Ненић	Историја вокалне уметности 1 изборни: III/мас; Драгана Јеремић-Молнар		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; X/дас2; Мирјана Закић	Солфеђо 1 V/1; Ивана Хрпка-Вешковац		Уређивање и пласирање музике на масовним медијима изборни: IX _{г, ч, о} /2; IX _{г, х, у} /3; Марија Каран	Исто	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић	Вокални контрапункт вежбе В група I, II, IX _o , МП/1; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Енглески језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч, о, у} , Џез, МТ, X, МП/2; VII/3; Јелена Личина	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције X/мас; Санела Николић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи предавање VII/1; Радош Митровић	Џез импровизација 2 Џез/2; Иван Илић	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
	анализе 2 други семестар МТ/дас1; Тијана Илишевић																				
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 V/3; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Исто	Исто	Вокални контрапункт вежбе Г група I, II, IXo, МП/1; Дамјан Јовичин	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у терминима када нема седнице деканата	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Тијана Илишевић	Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Александра Ковачевић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић			Консултације (ОАС, МАС и ДАС музикологије) Драгана Стојановић-Новичић	Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Сања Радиновић	Термин за седнице Катедре за солфеђо и музичку педагогију	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 први семестар МТ/дас1; Ивана Вуксановић ----- Семинар из анализе музичких облика 1 други семинар изборни: МТ/4 Ивана Вуксановић	Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/мас; изборни: I/мас; Марија Каран	Исто		Музичка анализа 2 вежбе А група III/2; VI/3; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина	Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици први семестар изборни: III, IV, V, VI, Сакс, IX/мас; Санела Николић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи вежбе VII/1; Радош Митровић	Без ансамбл 2 Без/2; Иван Илић	Исто	
13:15	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Александра Ковачевић	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 2 вежбе Б група III/2; VI/3; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музичке теорије 1 2. половина првог семестра МТ/3; Сенка Белић	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
14:15	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима <i>трећина првог семестра</i> ПМ/мас; Тијана Илишевић	Солфеђо 1 <i>вежбе</i> MT, VII, X/1; Александра Ковачевић				Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; Александра Милетић	Семинар из анализе музичких облика 1 <i>први семинар</i> изборни: MT/4 Ивана Вуксановић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 <i>други семестар</i> MT/мас; Ивана Вуксановић	Музичка анализа 1 IX _{ч,у} /1; V/2; Станко Симић		Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; Драгана Јовановић С., Иван Илић, Владимир Кораћ, Немања Станковић, Иван Узелац	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{cl,ob,fg} , Сакс/1; VI _{cl,ob,fg} , Сакс/2; VI _{cl,ob,fg} , Сакс/3; VI _{cl,ob,fg} /4; изборни: VI _{cl,ob,fg} , Сакс/мас; Стана Крстајић, Ивана Дакић	Свирање партитура 1, 2, 3 Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	14:00 Катедра за гудачке инструменте	Енглески језик 3 изборни: MT, МП/3; Јелена Личина	Примењена естетика – 1 <i>први семестар</i> изборни: извођачи, MT, VII, X/дас1; I, МП, MT, X/дас2; Санела Николић ----- Примењена естетика и науке о уметностима <i>други семестар</i> VII/4; Санела Николић	Контрапункт 2 VII, X/2; Сенка Белић	Цез труба/1; Цез труба/2; Цез труба/3; Цез труба/4; Цез труба/мас; Новак Мијовић	Исто	
15:00	Исто	Солфеђо 1 <i>вежбе</i> МП/1; Александра Ковачевић		Консултације Ивана Миладиновић-Прица		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
16:00		Солфеђо 2 <i>вежбе</i> МП/2; Сара Савовић		Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Консултације Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методика општег музичког образовања 1, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4 изборни: X/3; II, Цез, MT, X/4 Александра Милетић	Анализа музичких облика 2 MT/3; Ивана Вуксановић	Музичка анализа 1 III/1; VI/2; Станко Симић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић	Исто	Исто	Исто	Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Цез, МП/1; III, V, VI, Сакс, IX _{г,у} /2; III/3; MT, X/4; Сања Мандарић, Милан Матић	Музикологија 3 - НИМ: Музика у Србији између два светска рата 1 <i>вежбе</i> VII/3; Стефан Цветковић	Контрапункт 1 <i>предавања</i> MT/1; Сенка Белић	Исто	Исто		
16:45		Дидактичке музичке игре за основну школу обавезни:		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва,	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
		МП/2 изборни: Џез/4 Сара Савовић															извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; Стефан Цветковић				
17:45	Хармонија 2 <i>вежбе А група</i> I, II, IX _о , МП/2; Игор Андрић	Исто	Народни музички инструмент и 1 <i>предавање</i> X/3; Борисав Миљковић	Италијански језик 1 обавезни: III/1; изборни: VII/1; Милица Ђелић		18:00 Термин за седнице Катедре за музикологиј у	Обредно певање <i>предавање</i> X/2; Сања Ранковић	Методика наставе солфеђа 1 МП/3; Александра Милетић	Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић	Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић	Исто	Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран	Исто	Исто	Исто		Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: I, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић	Контрапункт 1 <i>вежбе</i> MT/1; Сенка Белић	Џез импровизац ија 1 Џез/1; Новак Мијовић	Исто	18:00 - 19:30 Hidden Harmonies (JOC, IN.TUNE) <i>од 14. октобра, сваке друге среде</i> <i>* настава се изводи онлајн</i> Михаел Пинкас, Ивана Илић, Марко Алексић
18:30	Хармонија 2 <i>вежбе Б група</i> I, II, IX _о , МП/2; Игор Андрић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3 Сара Савовић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Теорија покретног контрапункт а 2 <i>drugi semestar</i> изборни: MT/дас1; MT/дас2; Сенка Белић	Исто	Исто	Исто
19:30	Хармонија 2 <i>вежбе В група</i> I, II, IX _о , МП/2; Игор Андрић	Исто		Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић		Исто	Етномузико логија и етнокореол огија 1 X/дас1; Сања Ранковић, Здравко Ранисављевић	Консултациј е Александра Милетић		Исто			Исто		19:30 - 23:00 Полиинстру ментална катедра		Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: MT, X/мас; Стефан Цветковић	Исто	Џез ансамбл 1 Џез/1; Новак Мијовић	Исто	19:45 - 21:15 Hidden Harmonies (JOC, IN.TUNE) <i>од 14. октобра, сваке друге среде</i> <i>* настава се изводи онлајн</i> Михаел Пинкас, Ивана Илић, Марко Алексић
20:15	Хармонија 2			Исто		Исто	Исто	Исто		Исто					Исто		Исто		Исто	Исто	Исто

[illegible]