	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	**Хорско дириговање 1** *Група А* **обавезни:** МП/3; **изборни:** МТ, VII/2; X/3; Весна Шоуц-Тричковић	**Немачки језик** Зорана Козомарић	**Развој популарних музичких жанрова у Србији** **изборни:** X/4; Младен Марковић	**Музикологија 1** VII/дас1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић, Радош Митровић, Стефан Цветковић		**Консултације** Ивана Перковић			**Аналитички приступ популарним жанровима 1** *предавања* **изборни:** VII, МТ/4; Марко Алексић			**Практикум стилског компоновања и импровизације** *вежбе* **обавезни:** IV/4; **изборни:** $IX_{r,x,y}$/4; Предраг Радисављевић, Матеја Николић	**Анализа музичке форме од музике импресионизма до 21. века** **изборни:** VII/3; Ивана Илић		**Музичка режија** Музичка режија		**Историја музике 2** **обавезни:** VI_{fl}/1; I, МП/2; **изборни:** III, $VI_{cl,ob,fg,co,tr,trb,tb,}$ Сакс/1; VI, Сакс/2; VI, Сакс/3; Радош Митровић		**Увод у џез контрабас** **изборни:** V_{cb}/3; Милан Николић		
09:45	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто			**Аналитички приступ популарним жанровима 1** *вежбе* **изборни:** VII, МТ/4; Марко Алексић		**Теорије и праксе вокалне музике 1** *вежбе* МТ/3; Никола Фехир	Исто	Исто		Исто		Исто		Исто		Исто		
10:45	**Хорско дириговање 2** *Група А* **обавезни:** МП/4; **изборни:** VII/3; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	**Етномузикологија и етнокореологија 1** X/дас1; Младен Марковић			**Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2** *вежбе* VII/2; Ивана Перковић	**Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор** *предавање* X/4; Здравко Ранисављевић	**Солфеђо 2** *вежбе* IV/2; Јелена Дубљевић	**Анализа музичких облика 5** МТ/4; Ивана Илић	**Музички облици 1** *предавања* VII/1; X/3; Тијана Илишевић	**Консултације** Никола Фехир	**Музичка режија 2** *предавања* МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац	**Музичка индустрија и савремена уметничка пракса** *трећа четвртина другог семестра* ПМ/мас; Марко Алексић		Исто	**Историја музике 3** **обавезни:** $IX_{ч,}$ МТ, МП/3; **изборни:** IV, VI, Сакс/1; IV, VI, Сакс/2; IV, VI, Сакс, $IX_{r,y}$/3; Ивана Миладиновић-Прица	**Историја музике 2** **обавезни:** IXч/2; **изборни:** IV, V/1; V, IXг,x,y/2; II, V, Џез/3 Радош Митровић		**Џез контрабас** $Џез_{контрабас}$/1; $Џез_{контрабас}$/2; $Џез_{контрабас}$/3; $Џез_{контрабас}$/4; $Џез_{контрабас}$/мас; Милан Николић	**Џез саксофон** $Џез_{саксофон}$/1; $Џез_{саксофон}$/2; $Џез_{саксофон}$/3; $Џез_{саксофон}$/4; $Џез_{саксофон}$/мас; Лука Игњатовић	соба Удружење композитора Србије **Глума 1** III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	**Солфеђо 3** *вежбе* IV/3; Јелена Дубљевић	Исто	**Музички облици 1** *вежбе* VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
12:30	**Дириговање 1** I/1;	Исто	**World music у Србији** **изборни:**			**Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19.**	**Етнокореологија 2 – Ритуал и плес –**	**Солфеђо 3** *вежбе* МП/3;	**Увод у музичку теорију и анализу 1**	**Контрапункт 1** *вежбе*	**Анализа вокалне музике 3** *вежбе*	**Музичка режија 2** *вежбе*	**Хармонска анализа од музике импресиони**		Исто	**Општа историја музике - Савремена**	**Џез хармонија на клавиру 2**	**Џез солфеђо и ритам 1** **обавезни:**	**Џез ансамбли 4** Џез/4;	Исто	соба Удружење композитора Србије

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
	Весна Шоуц-Тричковић		МП, МТ, VII, Х/дас1; МП, МТ, VII, Х/дас2; Младен Марковић			**веку** *предавање* VII/2; Ивана Перковић	**Појам и правци проучавања** *предавање* Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Јелена Дубљевић	МТ/1; Ивана Илић	Х/1; Маја Радивојевић Славковић	МТ/4; Никола Фехир	МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	**зма до 21. века** **изборни:** VII/3 Марко Алексић			**1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1** *предавање* VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	Џез$_{\text{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}}$/2; Драган Ћалина	Џез/1; **изборни:** МП/1; Александар Цветковић	Милан Николић		**Глума 2** III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	**Музичка индустрија и савремена уметничка пракса** *други семестар* ПМ/мас; Ивана Илић	**Контрапункт 1** *вежбе* VII/1; Маја Радивојевић Славковић		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
14:15	**Дириговање 2** I/2; Весна Шоуц-Тричковић	**Инструментални контрапункт** *вежбе А група* I, II, IX$_{o,}$ МП/2; Вељко Ненадић		**Италијански језик 2** III/2; Милица Ђелић	14:00 - 15:30 **Развој пијанизма 1** IX$_{ч}$/1; IV/2; Милан Поповић	**Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику** **изборни:** МП, МТ, VII, Х/дас1; МТ, VII, Х/дас2; Ивана Перковић	**Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије** *предавање* Х/3; Здравко Ранисављевић		Исто	**Музичка анализа 3** IV, IX$_{г,ж}$/3; Лазар Ђорђевић	14:00 **Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти** **обавезни:** VI$_{fl}$/1; VI$_{fl}$/2; VI$_{fl}$/3; VI$_{fl}$/4; **изборни:** VI$_{fl}$/мас; Стана Крстајић	**Принципи оркестрације** МРеж/мас1; Бранка Поповић	**Контрапункт 2** *вежбе* VII/2; Маја Радивојевић Славковић		14:00 **Оркестарске деонице - контрабас** **обавезни:** V$_{cb}$/1; V$_{cb}$/2; V$_{cb}$/3; V$_{cb}$/4; **изборни:** V$_{cb}$/мас; Слободан Герић, Зоран Марковић	**Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1** *вежбе* VII/4; Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	**Џез хармонија 1** Џез/1; Владимир Николов	**Џез солфеђо и ритам 2** **обавезни:** Џез/2; **изборни:** МП/2; Александар Цветковић	**Џез импровизација 3** Џез/3; Драган Ћалина	Исто	
15:00	Исто	**Инструментални контрапункт** *вежбе Б група* I, II, IX$_{o,}$ МП/2; Вељко		Исто		Исто	Исто	**Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла** **изборни:** II/2;		Исто	Исто	Исто	**Контрапункт 2** *вежбе* Х/2; Маја Радивојевић Славковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 31 **Аспекти савремене извођачке праксе** IV/мас; Александар

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
		Ненадић						МТ, МП/3; V, VI, IX$_{г,ж,у}$/4; Милена Петровић, Сара Савовић													Сердар
16:00		**Инструментални контрапункт** *вежбе В група* I, II, IX$_{о,}$ МП/2; Вељко Ненадић		**Италијански језик 4** III/4; Милица Ђелић		**Српско народно црквено појање 1** *предавање* X/4; Марина Марковић	**Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса** *предавање* X/1; Здравко Ранисављевић	Исто		**Музичка анализа 2** III/2; VI/3; Лазар Ђорђевић	Исто	**Обрада и реставрација снимака** МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић ---------- **Увод у примењену музику** **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; ** други семестар* Бранка Поповић	**Историја музичке теорије 8** *други семестар* МТ/4; Марко Алексић		**Оркестарске деонице - виолончело** **обавезни:** V$_{vc}$/1; V$_{vc}$/2; V$_{vc}$/3; V$_{vc}$/4; **изборни:** V$_{vc}$/мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић		**Џез хармонија 2** Џез/2; Владимир Николов	**Џез хармонија на клавиру 1** Џез$_{бубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба}$/1; Сава Милетић	**Џез ансамбл 3** Џез/3; Драган Ћалина	Исто	Исто
16:45	**Анализа музичких стилова, Анализа музичких стилова 1** *вежбе* **обавезни:** I, II, IX$_{о,ч}$/4; **изборни:** IX$_{о}$/3; Срђан Тепарић ---------- **Анализа музичких стилова 1** *вежбе* МТ/3; Срђан Тепарић	**Инструментални контрапункт** *вежбе Г група* I, II, IX$_{о,}$ МП/2; Вељко Ненадић		Исто		Исто	Исто	**Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе** **изборни:** МП/4; Милена Петровић, Сара Савовић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
17:45	**Анализа музичких стилова 3** *вежбе* МТ/4; Срђан Тепарић	**Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса** *вежбе* Х/1; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				**Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века** *предавање* VII/1; Марина Марковић		Исто	**Катедра за музичку теорију**	**Дувачки оркестар** Ивана Дакић, Милош Ђорђевић	Исто	**Мастеринг и финални формати** МРеж/мас2; Иван Узелац			Исто				**Биг Бенд** **обавезни:** Џез/3; Џез/4; Џез/мас; **изборни:** Џез/1; Џез/2; Владимир Николов		
18:30	Исто	Исто				Исто		**Импровизација - глас и клавир** **изборни:** МП/2; Милена Петровић	Исто	Исто		Исто			19:00 - 22:00 **Оркестар** **обавезни:** V/4; V/мас; **изборни:** V/1; V/2; V/3; КМ/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 **Хорско певање** **обавезни:** II, МП/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; **изборни:** IV, IX$_{х,ч,}$ МТ/1; IV, IX$_{г,х,ч,о,}$ МП/2; IV, IX$_{г,х,о,}$ МТ/3; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Милица Јелић ---------- соба Удружење композитора Србије 19:00 - 20:30 **Основи позоришне режије** **изборни:** I, II, МП/мас; Владан Ђурковић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
19:30		**Етнокореологија 2 – Ритуал и плес – Појам и правци проучавања** *вежбе* X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				**Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века** *вежбе* VII/1; Марина Марковић		**Хор Колегијум музикум, термин за пробе**	Исто	**Студентски парламент** *резервисан термин*					Исто				Исто		Исто
20:15		Исто						Исто	Исто	Исто					Исто				Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 **Хорско певање** **обавезни:** II, МП/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; **изборни:** IV, IX$_{х,ч,}$ МТ/1; IV, IX$_{г,х,ч,о,}$ МП/2; IV, IX$_{г,х,о,}$ МТ/3; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В., Милица Јелић ---------- соба Удружење композитора Србије 20:30 - 22:00 **Оперске сцене** III/3; III/4;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																					Владан Ђурковић