

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Историја музичке теорије 2 <i>друга половина другог семестра</i> MT/3; Срђан Тепарић	Фоноархив Ана Петровић			Консултације (ОАС, МАС, ДАС) Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања 2, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 обавезни: ИАС/5 изборни: II, Цез, КМ/мас; III, IV, V, VI, IX, КМ/сас Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 1 MT/1; Марко Алексић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IXo/4 Иван Бркљачић	Катедра за гудачке инструменте - Сташа Жикић				Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић	Музика и медији изборни: Цез/4; Марија Каран	Цез аранжирање 1 Цез/3; Владимир Николов		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; ; Анђелко Ступар	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; Весна Петковић	соба Велика сала Учитељског факултета Педагогија уметници, VII, МП/1; MT, X/2; Исидора Кораћ
09:45	Исто	Музичка критика <i>први семестар</i> MT/мас; Срђан Тепарић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака вежбе MT/мас; * други семестар Тијана Вукосављевић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
10:45	Музичка анализа 2 <i>вежбе група А</i> IV, IXr,x/2; Дамјан Јовичин	Огледи из хармоније импресионизма <i>група Б</i> изборни: I/3; МП, MT/4 Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса		Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку <i>вежбе</i> VII/2; Ивана Перковић	Народни музички инструмент и 3 <i>предавање</i> X/4; Борисав Миљковић	Методика наставе солфеђа 2 ИАС/5 Александра Милетић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 <i>први семестар</i> обавезни: II, MT/мас; изборни: VII, X/мас; Марко Алексић ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака други семестар	Музички облици 1 I, МП/1; II, IXo/3; Иван Бркљачић	Исто	Музичка режија у интерактивном окружењима изборни: МРеж/мас1; * други семестар Маја Боснић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> VII/1; Тијана Вукосављевић		Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић	Музика и масовни медији 1 изборни: VII, X/дас1; извођачи, МП, VII, X/дас2; Марија Каран	Цез аранжирање 2 Цез/4; Владимир Николов	консултације ОАС, МАС, ДАС Исидора Кораћ	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета Психологија Акредитација 2024 уметници, МП/2; VII, X/3; Дејана Мутавџин

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
									МТ/мас; Марко Алексић												
11:30	Хармонија 1 <i>вежбе А група</i> I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Исто		Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2 <i>предавање</i> VII/2; Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> X/1; Тијана Вукосављевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
12:30	Хармонија 1 <i>вежбе Б група</i> I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Хармонија 2 <i>група А</i> I, II, IX _о /2; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе <i>предавање</i> VII/1; Марија Масникоса		Исто	Ансамбл "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији ИАС/5 Александра Милетић	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/4; МТ/мас; Марко Алексић	Основе оркестрације 2 II, МТ/3 Маја Боснић	Исто	Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ђеранић	Хармонска анализа од музике импресионизма до 21. века <i>вежбе</i> изборни: VII/3; Тијана Вукосављевић		Методика наставе клавира 1, 2 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX/1; IX _{г,х} , МТ/2; IX, Џез/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Консултације ОАС, МАС, ДАС Дејана Мутавџин	Методологија емпиријских истраживања у музици 1 изборни: МТ, X/дас1; II, МП, МТ, X/дас2; Исидора Кораћ	Исто	Исто	
13:15	Хармонија 1 <i>вежбе В група</i> I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Александра Милетић	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 1 <i>вежбе А група</i> I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Хармонија 1 <i>вежбе Г група</i> I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Хармонија 2 <i>група Б</i> МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Обредно певање вежбе X/2; Сања Радиновић, Ана Петровић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе <i>вежбе</i> VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 <i>предавање</i> VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МП/1; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Основе оркестрације 1 обавезни: II/2; изборни: МТ/2; VII/3; Маја Боснић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас;	МИДИ систем МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Музички облици 1 <i>вежбе Б група</i> I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић		Катедра за клавир	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} /1; IX _г /2; III, IX _{ч,о,у} , Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, МТ/4;	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: III, IX _г /1; III, IV, V, VI, Сакс, IX/3; Дејана Мутавџин	Правци и методе педагошких истраживања изборни: I, II, МП/мас; II/сас; Исидора Кораћ	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
											Стана Крстајић					Ивана Перковић, Марина Марковић					
15:00	Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ, VII/2; X/3; Драгана Јовановић В.	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 1 <i>вежбе В група</i> I, МП/1; II, IX _o /3; Игор Андрић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Исто	Музичка анализа 2 <i>вежбе група Б</i> IV, IX _{г,x} /2; Дамјан Јовичин					Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 1 VII, X/1; Марко Алексић	Аранжирање <i>вежбе</i> изборни: МТ/3; МП/3, 4 Вељко Ненадић	Исто	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Владимир Кораћ	Музички облици 2 <i>вежбе А група</i> I, МП/2; II, IX _o /4 Игор Андрић		Исто	Историја музике 1 обавезни: МТ, МП/1; изборни: IV, V, VI/1; IV, V, VI/2; IV, V, VI/3; Марина Марковић	Психологија музике <i>први семестар</i> изборни: извођачи, МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Дејана Мутавџин	Цез хор изборни: Цез/1; Цез, МП/2; Весна Петковић	Исто		
16:45	Хорско дириговање 2 <i>Група Б</i> обавезни: МП/4; изборни: VII/3; Драгана Јовановић В.	Музичка анализа 2 <i>вежбе група В</i> IV, IX _{г,x} /2; Дамјан Јовичин				Музикологија 3 - ОИМ: Музика периода fin de siecle 1 <i>вежбе</i> VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Исто	Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић		Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе Б група</i> I, МП/2; II, IX _o /4 Игор Андрић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије <i>вежбе</i> X/3; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				Исто		Консултације Драгана Тодоровић		Аранжирање <i>вежбе</i> изборни: ИАС/5 Вељко Ненадић	Исто		Музички облици 2 <i>вежбе В група</i> I, МП/2; II, IX _o /4 Игор Андрић		Исто	Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , X/1; изборни: Сакс/1; II/3; Марина Марковић			Исто	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић	
18:30		Исто				Фантазијски		Исто		Исто					19:00 - 22:00	Исто			Исто	Исто	соба Велика

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						и баладни принцип у музици 1 <i>предавање</i> изборни: извођачи, МТ, VII/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић									Оркестар обавезни: V/4; V/мас; изборни: V/1; V/2; V/3; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић						сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II, МП/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; изборни: IV, IX _{х,ч} , МТ/1; IV, IX _{г,х,ч,о} , МП/2; IV, IX _{г,х,о} , МТ/3; VII/4; KM/мас; Биљана Радованови ћ- Бркановић, Драгана Јовановић В., Милица Јелић
19:30		Етнокорео- логија 4 – Кореографи- сани фолклор <i>вежбе</i> X/4; Здравко Ранисавље- вић, Анастасија Живковић				Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Студентски парламент <i>резервисан термин</i>					Исто					Исто	Исто
20:15		Исто				Консултаци- је МАС и ДАС Тијана Поповић- Млађеновић		Исто		Исто					Исто					Исто	Исто