

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00		Историја музичке теорије 2 <i>друга половина другог семестра</i> МТ/3; Срђан Тепарић	Фоноархив Ана Петровић			Консултације (ОАС, МАС, ДАС) Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања 2, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 обавезни: ИАС/5 изборни: II, Цез, КМ/мас; III, IV, V, VI, IX, КМ/сас Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 1 МТ/1; Марко Алексић	Музички облици 2 I, МП/2; II, IXo/4 Иван Бркљачић	Катедра за гудачке инструменте - Сташа Жикић		Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> МТ/1; Тијана Вукосављевић		Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић	Музика и медији изборни: Цез/4; Марија Каран	Цез хармонија 2 Цез/2; Владимир Николов		Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; ; Анђелко Ступар	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; Весна Петковић	соба Велика сала Учитељског факултета Педагогија уметници, VII, МП/1; МТ, X/2; Исидора Кораћ
09:45		Музичка критика <i>први семестар</i> МТ/мас; Срђан Тепарић	Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
10:45		Огледи из хармоније импресионизма <i>група Б</i> изборни: I/3; МП, МТ/4 Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса		Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку <i>вежбе</i> VII/2; Ивана Перковић	Народни музички инструмент и 3 <i>предавање</i> X/4; Борисав Миљковић	Методика наставе солфеђа 2 ИАС/5 Александра Милетић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 <i>први семестар</i> обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; Марко Алексић ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака <i>други семестар</i> МТ/мас; Марко Алексић	Музички облици 1 I, МП/1; II, IXo/3; Иван Бркљачић	Исто	Музичка режија у интерактивном окружењима изборни: МРеж/мас1; * <i>други семестар</i> Маја Боснић	Хармонија са хармонском анализом 1 <i>вежбе</i> VII/1; Тијана Вукосављевић		Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић	Музика и масовни медији 1 изборни: VII, X/дас1; извођачи, МП, VII, X/дас2; Марија Каран	Цез хармонија 1 Цез/1; Владимир Николов	консултације ОАС, МАС, ДАС Исидора Кораћ	Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета Психологија Акредитација 2024 уметници, МП/2; VII, X/3; Дејана Мутавџин

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
11:30	Хармонија 1 вежбе А група I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Исто	Исто	Исто		Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2 предавање VII/2; Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе X/1; Тијана Вукосављевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
12:30	Хармонија 1 вежбе Б група I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Хармонија 2 група А I, II, IX _о /2; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе предавање VII/1; Марија Масникоса		Исто	Ансамбл "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији ИАС/5 Александра Милетић	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом изборни: МТ/4; МТ/мас; Марко Алексић	Основе оркестрације 2 II, МТ/3 Маја Боснић	Исто	Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ђеранић	Хармонска анализа од музике импресионизма до 21. века вежбе изборни: VII/3; Тијана Вукосављевић		Методика наставе клавира 1, 2 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX/1; IX _{г,х} , МТ/2; IX, Џез/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Консултације ОАС, МАС, ДАС Дејана Мутавџин	Методологија емпиријских истраживања у музици 1 изборни: МТ, X/дас1; II, МП, МТ, X/дас2; Исидора Кораћ	Исто	Исто	
13:15	Хармонија 1 вежбе В група I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Александра Милетић	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 1 вежбе А група I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Хармонија 1 вежбе Г група I, II, IX _о , МП/1; Дамјан Јовичин	Хармонија 2 група Б МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Обредно певање вежбе X/2; Сања Радиновић, Ана Петровић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе вежбе VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 предавање VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МП/1; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Основе оркестрације 1 обавезни: II/2; изборни: МТ/2; VII/3; Маја Боснић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас; Стана Крстајић	МИДИ систем МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Музички облици 1 вежбе Б група I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић		Катедра за клавир	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} /1; IX _у /2; III, IX _{ч,о,у} , Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић, Марина Марковић	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ изборни: III, IX _у /1; III, IV, V, VI, Сакс, IX/3; Дејана Мутавџин	Правци и методе педагошких истраживања изборни: I, II, МП/мас; II/сас; Исидора Кораћ	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
15:00	Хорско дириговање 1 <i>Група Б</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ, VII/2; Х/3; Драгана Јовановић В.	Музичка анализа 2 <i>вежбе група А</i> IV, IX _{г,х} /2; Дамјан Јовичин	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 1 <i>вежбе В група</i> I, МП/1; II, IX _о /3; Игор Андрић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16:00	Исто	Музичка анализа 2 <i>вежбе група Б</i> IV, IX _{г,х} /2; Дамјан Јовичин					Традиционално народно певање и свирање 2 Х/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић	Хармонија са хармонском анализом 1 VII, X/1; Марко Алексић	Аранжирање <i>вежбе</i> изборни: МТ/3; МП/3, 4 Вељко Ненадић	Исто	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Владимир Кораћ	Музички облици 2 <i>вежбе А група</i> I, МП/2; li, IX _о /4 Игор Андрић		Исто	Историја музике 1 обавезни: МТ, МП/1; изборни: IV, V, VI/1; IV, V, VI/2; IV, V, VI/3; Марина Марковић	Психологија музике <i>први семестар</i> изборни: извођачи, МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Дејана Мутавџин	Цез хор изборни: Цез/1; Цез, МП/2; Весна Петковић	Исто		
16:45	Хорско дириговање 2 <i>Група Б</i> обавезни: МП/4; изборни: VII/3; Драгана Јовановић В.	Музичка анализа 2 <i>вежбе група В</i> IV, IX _{г,х} /2; Дамјан Јовичин				Музикологија 3 - ОИМ: Музика периода fin de siecle 1 вежбе VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Исто	Солфеђо 2 III, IX/2; Драгана Тодоровић	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса <i>трећа четвртина другог семестра</i> ПМ/мас; Марко Алексић	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 <i>вежбе Б група</i> I, МП/2; li, IX _о /4 Игор Андрић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије <i>вежбе</i> Х/3; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				Исто		Консултације Драгана Тодоровић	Исто	Аранжирање <i>вежбе</i> изборни: ИАС/5 Вељко Ненадић	Исто		Музички облици 2 <i>вежбе В група</i> I, МП/2; li, IX _о /4 Игор Андрић		Исто	Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , X/1; изборни: Сакс/1; II/3; Марина Марковић			Исто	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић	
18:30		Исто				Фантазијски и баладни принцип у музици 1 предавање		Исто		Исто					19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/4;	Исто			Исто	Исто	соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						изборни: извођачи, MT, VII/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић									V/мас; изборни: V/1; V/2; V/3; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић						Хорско певање обавезни: II, MP/1; II/2; I, II, MP/3; I, MP/4; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; IV, IX _{г,х,ч,о} , MP/2; IV, IX _{г,х,о} , MT/3; VII/4; KM/мас; Биљана Радованови ћ- Бркановић, Драгана Јовановић В., Милица Јелић
19:30		Етнокорео- логија 4 – Кореографи- сани фолклор вежбе X/4; Здравко Ранисавље- вић, Анастасија Живковић				Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Студентски парламент <i>резервисан термин</i>					Исто					Исто	Исто
20:15		Исто				Консултаци- је МАС и ДАС Тијана Поповић- Млађеновић		Исто		Исто					Исто					Исто	Исто