

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало			
25.08.2026															09:00 - 23:00 Музичка режија									
26.08.2026										09:00 - 14:00 Музички облици 1, Музички облици 1 писмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; ----- Музички облици 2, Музички облици 2 писмени испит I/2; II, IX _o /4; МП/2; ----- Аранжирањ е 2 писмени испит изборни: МП/4; ----- Аранжирањ е писмени испит МП/5; Иван Бркљачић						09:00 - 23:00 Музичка режија								
27.08.2026															09:00 - 23:00 Музичка режија									
28.08.2026										09:00 - 12:00 Музичка анализа 2 писмени испит					09:00 - 23:00 Музичка режија	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
										III, IX _y /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић						ални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	ални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић				
29.08.2026												09:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија <i>писмени испит</i> I/4; Марко Стојановић				09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1, 2 и 3 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1, 2 и 3 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић				
30.08.2026										09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> III, IV, IX _{г,ж,ч,ш} /1; VI/2; ----- Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i>					20:00 - 23:00 Катедра за композицију						соба ФМУ - собе на последњем спрату 09:00 - 14:00 Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3, Оркестрација 4 <i>*Забрана свирања у згради у периоду од</i>

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало							
										IV, IX _{г,х,ч,у} /2; ----- Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i> IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић ----- 12:30 - 14:30 Музички инструмент и 1 <i>писмени испит</i> I, II, МТ/1; VII/2; МП/3; ----- Основе оркестрациј е 1 <i>писмени испит</i> обавезни: II/2; II/3; изборни: МТ/2; ----- Транскрипц ије и аранжмани 1 <i>писмени испит</i> обавезни: МТ, VII, Х/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; ----- Транскрипц ије и аранжмани 2																		09.00 до 14.00 обавезни: I/2; I/3; I/4; изборни: I/дас1; I/дас2; Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драшко Аџић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ ----- Основе оркестрациј е 2 <i>писмени испит</i> МТ/3; II/4; Маја Боснић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										писмени испит обавезни: МТ, VII, Х/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић												
31.08.2026							10:00 Етнологија 1: Увод у етнологију и антрополог ију Х/1; ----- Етнологија 2 – Антрополог ија религије и народна религија на Балкану Х/2; Дуња Њаради			09:00 Аранжирањ е 2 усмени испит изборни: МП/4; ----- Аранжирањ е усмени испит МП/5; Иван Бркљачић ----- 14:00 - 17:00 Музичка анализа 1 писмени испит V, IX _y /2; Станко Симић					20:00 - 23:00 Катедра за композициј у	09:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитаци ји, писмени испит обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, Х/3 изборни: IV/2 Ивана Миладинов ић-Прица						
01.09.2026	09:00 - 14:00 Пријемни испит ОАС и ИАС Музички облици и Хармонија (није дозвољено свирање од 9:00 до 14:30)	09:00 - 14:00 Пријемни испит ОАС и ИАС Музички облици и Хармонија (није дозвољено свирање од 9:00 до 14:30)								10:00 Музички облици 2 VII/1; Х/3; ----- 10:00 Музички облици 4			10:00 Анализа музичких облика 1, 4 МТ/2; МТ/3; Ивана Вуксановић		20:00 - 23:00 Катедра за композициј у	10:00 - 19:00 Историја музике 1 обавезни: I, IX _ц , МТ, Х/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX _{г,х,y} /1; IV, V, VI/2;					соба студио 10:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуал ни МРеж/мас1; ----- соба студио 12:00	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало		
										VII/2; X/4; ----- 10:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; ----- 10:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; Тијана Илишевић							Марина Марковић						Музичка режија 2 усмени - индивидуал ни МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац
02.09.2026						09:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица	10:00 - 14:00 Увод у етномузико логију писмени испит МТ, X/1; * група А ----- 14:00 - 18:00 Увод у етномузико логију писмени испит МТ, X/1; * група Б Сања Радиновић, Борисав Миљковић	09:00 Методика наставе солфеђа МП/3; Ивана Хрпка- Вешковац		09:00 Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић				10:00 - 11:30 пријемни испити ОАС Енглески језик Јелена Личина	20:00 - 23:00 Катедра за композициј у	15:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитаци ји, упис оцена обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладинов ић-Прица							
03.09.2026						12:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика	10:00 - 13:00 Обредно певање писмени испит X/2;		10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3;	09:00 Музички облици 2 усмени испит I/2;		10:00 - 12:00 Студијска аудиотехни ка и електроник а писмени -		20:00 - 23:00 Катедра за композициј у									

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић															
04.09.2026		10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; Александра Јовановић			10:00 пријемни испит ОАС и ИАС клавир					10:00 Уређивање и пласирање музике на масовним медијима изборни: IX _r /2; ----- Музика и масовни медији изборни: Џез/4 ----- Музичка едукација и масовни медији МП/4; Марија Каран ----- Едукативни масмедијск и и музички формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и масовни медији 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{n,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, VII, X/дас2;					20:00 - 23:00 Катедра за композицију	11:00 - 12:00 Енглески језик 1 изборни: уметници, MT, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 - 13:00 Енглески језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о,у} , Џез, MT, X/2; МП/2; ----- 13:00 - 14:00 Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; ----- 14:00 - 15:00 Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
										----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран											
05.09.2026							10:00 - 16:00	09:00		12:00		10:00 - 12:00			10:00 - 18:00						
							Теорија и метод у етномузикологији по старој и новој акредитацији X/2; Сања Радиновић	Пријемни испити ОАС , Музичка теорија и Етномузикологија - Солфеђо (није дозвољено свирање у згради факултета од 9:00 до 10:00)		Музички инструмент и 1 усмени испит I, II, MT/1; VII/2; МП/3; ----- 12:30 Основе оркестрације 1 усмени испит обавезни: II/2; II/3; изборни: MT/2; ----- 12:30 Основе оркестрације 2 усмени испит MT/3; II/4; ----- 13:00 Транскрипције и аранжмани 1 усмени испит обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас;		Основе акустике и психоакустике писмени - групни МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић		Оркестарске деонице 2 - виола, виолина изборни: V _{vn,vi} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало		
										изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; ----- 13:00 Транскрипц ије и аранжмани 2 <i>усмени испит</i> обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић													
06.09.2026		10:00 Контрапун кт 1, 2 <i>усмени испит</i> VII, X/1; MT, VII, X/2; Сенка Белић					10:00 Етномузико логија – писмени			09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т <i>усмени испит</i> I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић					20:00 - 23:00 Катедра за композициј у								
07.09.2026						10:00 Пријемни испит ОАС Музикологи ја Историја музике – усмени	10:00 Етномузико логија – усмени	09:00 Пријемни испити ИАС Музичка педагогија - Солфеђо	10:00 Анализа музичких стилова 2, 4 MT/3; I, II, IX _o ,ч, MT/4; ----- Анализа музичких стилова 1 изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4;	09:00 - 14:00 Инструмент ални контрапунк т <i>усмени испит</i> I, II, IX _o /2; МП/2; Станко Симић	15:00 - 21:00 Оркестарск е деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4;	10:00 - 12:00 Акустика простора писмени - групни МРеж/мас1;	10:00 Контрапунк т 1 <i>усмени испит</i> MT/1; ----- Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 изборни: MT/мас;		10:00 - 11:00 ОАС Извођачке ументости, модул оргуље, пријемни испит ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композициј у	09:00 - 17:00 Етнокореол огија 1, 2, 3, 4 <i>писмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић, Борисав Миљковић	10:00 - 12:00 Џез хармонија 1,2 Џез аранжирање 1,2 Џез/1; Џез/2; Џез/3; Џез/4; Владимир Николов						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
									Срђан Тепарић				Зоран Божанић								
08.09.2026							10:00 Традициона лно народно певање и свирање 1, 2 X/1; X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	09:00 - 10:00 пријемни испит из солфеђа, ОАС Оргуље							09:00 - 20:00 Катедра за гудачке инструмент е ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композициј у Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX _{г,х} , Харм, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић	10:00 - 12:00					
09.09.2026							10:00 Традициона лно народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић		10:00 Хармонија са хармонско м анализом 1 MT, VII, X/1; ----- Историја музичке теорије 8 MT/4; Сенка Белић	09:00 - 14:00 Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _у /2; Станко Симић		10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике усмени - индивидуал ни МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац			09:00 - 20:00 Катедра за гудачке инструмент е ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композициј у Џез солфеђо и ритам 1,2 Џез солфеђо 3 обавезни: Џез/1; Џез/2; Џез/3; изборни: МП/1; МП/2; Александар Цветковић			11:00			
10.09.2026					Архивски рад упис оцена VII/мас; Ивана Перковић	10:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетни штва изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} , Харм/1; IX _у /2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП,	10:00 - 16:00 Увод у етномузико логију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић								09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструмент е ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструмент е ----- 21:00 - 23:00	13:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Џез/1; III, V, VI, Сакс, IX _{г,у} , Харм/2; MT, X/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало				
						MT/4; ----- Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику, Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику обавезни: ПМ/мас; изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МТ, VII, X/дас2; ----- Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 VII/1; ----- Музикологија 2 - Семинар: Музика барока; Музика класицизма ; Музика романтизма, Музикологија 2 - Семинар: Музика у Србији у 19. веку; Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века упис оцена изборни: VII/2; ----- Архивски												Катедра за композицију	Матић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						рад упис оцена VII/мас; Ивана Перковић															
11.09.2026					15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vc} /4; V _{vc} /мас;	10:00 Музикологи ја 2 - ОИМ: Западноевр опска музика у првој половини 19. века VII/2; Драгана Јеремић- Молнар	10:00 Етнологија 3: Антрополог ија савремених Балканских друштава X/3; ----- Уметничке плесне практике 19. и 20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради					10:00 - 12:00 Обрада и рестаурациј а снимака писмени - групи МРеж/мас1; Иван Узелац			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструмент е ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструмент е ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композициј у	Историја музике 2 обавезни: I, IX _ц , MT, X/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX _{г,х,у} /2; Радош Митровић	10:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: MT/4; ----- Општи преглед историје уметности обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић				
12.09.2026		10:00 Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: уметници, MT, VII, X/1; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о,у} , Џез, MT, X/2; VII, MT, X/3; VII, MT, X/4; МП/1; МП/2; Зорана Козомарић			15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vc} /4; V _{vc} /мас;										09:00 - 21:00 Полиинстру ментална катедра ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композициј у		10:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез, MT/3; МП/4; ----- 10:00 Увод у хуманистич ке дисциплине				соба 32 15:00 Анализа интерпрета ције музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадинови ћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч рез велика	уч рез мала	Остало
																	– историјат изборни: IV, V, VI, Сакс/1; ----- Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; ----- Примењена естетика и науке о уметностим а VII/4; ----- Музикологи ја - Теорија и пракса музикологи је у медијима VII/мас; Санела Николић				
13.09.2026		10:00 Дириговањ е, Хорско дириговањ е обавезни: I/1; I/2; МП/3; МП/4; изборни: MT, VII/2; Весна Шоуц- Тричковић			10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vi} /4; V _{vi} /мас;										09:00 - 15:00 Полиинстру ментална катедра ----- 15:00 - 21:00 Катедра за соло певање ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композициј у						
14.09.2026		10:00 Методика			09:00 - 22:00 Катедра за	10:00 Музикологи	09:00 - 19:00 Презентаци					10:00 - 12:00 МИДИ			09:00 - 20:00 Катедра за	17:00 - 18:30 Психологија					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић			камерну музику	ја 2 VII/дас1; Ивана Перковић, Марија Масникоса, Ивана Миладиновић Прица, Марина Марковић ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; ----- Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас;	је студентских семинарских радова X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић					систем писмени - групни МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић			клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију ----- 17:00 - 18:30 Психологија музичке даровитости писмени испит за додатне бодове изборни: извођачи/мас; III/сас; Дејана Мутаџин	писмени испит уметници/2; МП/2; * нова акредитација ----- 17:00 - 18:30 Психологија музичке даровитости писмени испит за додатне бодове изборни: извођачи/мас; III/сас; Дејана Мутаџин					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић-Прица															
15.09.2026	10:00 Хармонија са хармонском анализом 3 усмени испит МТ/3; ----- Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 2 изборни: МТ/4 ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; Марко Алексић				09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 20:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Педагогија писмени испит уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * нова акредитација Исидора Кораћ	16:00 - 18:00 Психологија усмени испит и упис оцена уметници/2; МП/2; * нова акредитација ----- 16:00 - 18:00 Психологија музичке даровитости (за додатне бодове) изборни: извођачи/мас; III/сас; ----- 18:00 - 20:00 Психологија музичког извођења усмени испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, МТ, X/дас1; МП, МТ, X/дас2; Дејана Мутавџин				
16.09.2026	10:00 Хармонија са хармонском анализом	10:00 Методика наставе гудачких инструмена			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику							10:00 - 12:00 Слушање и анализа снимака 1 писмени -			09:00 - 20:00 Катедра за клавир			10:00 Педагогија усмени испит			соба 13 10:00 Глума 1, Глума 2

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
	2 <i>усмени испит</i> МТ, VII, X/2; ----- Музичка теорија 2 МТ/дас1; Марко Алексић	та 2, 4 V/1; V/2; Растко Поповић										<i>групни</i> МРеж/мас1; Иван Узелац			----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију			X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; <i>* стара акредитација</i> ----- 13:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит изборни: извођачи/мас; III/сас; Александра Јоксимовић			III/1; III/2; Владан Ђурковић
17.09.2026		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Етнокореологија 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић							10:00 Оркестар обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /2; V, VI, IX _{x, y} /3; V, VI, IX _{x, y} /4; V, VI, Сакс, IX _{x, y} /мас; изборни: V, VI _{fl, cl, ob, fg} , Сакс/1; V, VI _{fl, cl, ob, fg} , Сакс/2; KM/мас; V, VI/сас; Србољуб Динић	09:00 - 20:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију					соба C12 15:00 - 19:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4 обавезни: III/1; III/2; III/3; III/4; изборни: VII/1; Милица Ђелић ----- соба 53 10:00 Методика наставе клавира IV/2; Биљана Горуновић	
18.09.2026					10:00 - 14:00 Методика наставе камерне музике 2 изборни: KM/мас;	10:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 VII/1;									09:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 Социологија културе обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX,					соба 53 10:00 Методика наставе клавира IV/3; IV/4;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
					Комисија ----- 14:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	13:00 ----- Концепти и аналитичке методе у музикологи ји 2 VII/дас1; ----- 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас1; VII/дас2; Ана Стефановић										Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић					Биљана Горуновић
19.09.2026					09:00 - 19:00 Катедра за камерну музику ----- 19:00 Развој пијанизма 1 IX _ч , Харм/1; IV/2; Милан Поповић		10:00 - 14:00 Обредно певање 2 <i>по старој и новој акредитаци ји</i> X/3; ----- 14:00 - 16:00 Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић								09:00 - 23:00 Катедра за композициј у						соба 50, 52 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , МТ, VII, X/1; II, III, IX _{ч,о} , МТ, VII, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; МП/1; МП/2; изборни: I, Харм/2; МП, МТ/3; МП/4; Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Милош Павловић
20.09.2026		09:00 Свирање партитура обавезни: I, МТ/1;			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 23:00 Катедра за композициј у						соба 48 09:00 Свирање партитура обавезни:

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ uez велика	УЧ uez мала	Остало
						Марковић, Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић															
23.09.2026																					

НАПОМЕНЕ:

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, MT, VII, X/дас1;l, MP, MT, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Хорско певање, **обавезни:** II/1;II/2;l, II, MP/3;l, MP/4;MP/1;Харм/мас; **изборни:** IV, IX_{х,ч}, MT/1;IV, IX_{г,х,ч,о}/2;VII/4;MP/2;KM/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско дириговање, **обавезни:** MP/3;MP/4; **изборни:** MT, VII/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Аспекти савремене извођачке праксе, IV/мас; Александар Сердар, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа , IV/1;IV/2; Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** MP/4, MT/4 **изборни:** VII/2 Младен Марковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Народни музички инструменти 2, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Новокомпонована народна музика и world music, **изборни:** X/4; Младен Марковић, по договору са професором

World music у свету, **изборни:** MP, MT, VII, X/дас1;MP, MT, VII, X/дас2; Младен Марковић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Младен Марковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Увод у примењену музику, Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорееологија 4, X/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић, по договору са професорима

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Структурална и формална анализа плеса 2, **изборни:** X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века, **изборни:** MT/дас1;l, II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{г,х,у}, MT, VII/дас2; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији, VII/1; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1, VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић, по договору са професорима

Обредно певање, *усмени испит*, X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, по договору са професорима

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић, по договору са професорима

Музикологија 1 - Семинар: Музика антике, средњег века, ренесансе, југоисточне европе до 18. века, **изборни:** VII/1; Марина Марковић, по договору са професором

Џез хармонија на клавиру 1,2, ЏезБубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/1;ЏезБубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/2; Сава Милетић, Драган Ћалина, по договору са професором

Преглед праваца у историји џеза 1,2, Џез/1;Џез/2; Драган Ћалина, по договору са професором

Основе рада у програму Cubase, **изборни:** I, V, VI, IX_{г,х,о,у}, Џез, MP/3;II, V, VI, IX_{г,х,ч,у}, Џез/4; Иван Илић, по договору са професором

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Увод у примењену музику, **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, III, IV, IX/1;III, IV, IX/2;III, IV, IX/3; Драгана Тодоровић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, MP/3;MP, MT/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4; **изборни:** VI_{co,tr,trb,tb}/мас; Милош Ђорђевић

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Марко Алексић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Музичка критика и савремени медији, **изборни:** ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Методика наставе музичко-теоријских предмета 2, **обавезни:** II/мас; **изборни:** MT, VII, X/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Правци и методе музичке теорије и анализе 4, MT/дас2; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Оркестарске деонице, **обавезни:** V_{vc,cb}/1;V_{vc,cb}/2;V_{vc,cb}/3;V_{vc,cb}/4; **изборни:** V_{vc,cb}/мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Слободан Герић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић, Зоран Марковић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокорееолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2, **изборни:** MT, VII, X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици, **обавезни:** IX_{г,х,у}/1; **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, VII/дас1;VII/дас2; Стефан Цветковић, по договору са професором

Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам, Педагошка питања наставе историје музике у основној школи, **изборни:** VII/3;l, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић, по договору са професором

Методика наставе историје музике 2, Техника писања научног и теоријског рада, **обавезни:** сви/сас;l, II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM/дас1; **изборни:** MT, VII, X/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Музичка анализа 1, 2, 3, *упис оцена*, III, IV, IX/1; IV, VI, IX/2; IV, IX/3 Лазар Ђорђевић, по договору са професором

Музичка анализа 2, *упис оцена*, III, IXу/2 Лазар Ђорђевић, Игор Андрић, по договору са професором

Анализа вокалне музике 2, Анализа вокалне музике 4, Семинар из анализе вокалне музике 2, **обавезни:** МТ/3; **изборни:** МТ/4; Милена Медић, по договору са професором