

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
25.08.2026															09:00 - 23:00 Музичка режија								
26.08.2026										09:00 - 14:00 Музички образи 1, Музички образи 1 писмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; ----- Музички образи 2, Музички образи 2 писмени испит I/2; II, IX _o /4; МП/2; ----- Аранжирањ е 2 писмени испит изборни: МП/4; ----- Аранжирањ е писмени испит МП/5; Иван Бркљачић						09:00 - 23:00 Музичка режија							
27.08.2026															09:00 - 23:00 Музичка режија						соба ФМУ - собе на последњем спрату 09:00 - 14:00 Орестраци ја 1, Орестраци ја 2, Орестраци ја 3,		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					Оркестрација 4 *Забрана свирања у згради у периоду од 09.00 до 14.30 обавезни: I/2; I/3; I/4; изборни: I/дас1; I/дас2; Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драшко Ацић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ ----- 09:00 - 12:00 Основе оркестрације 2 писмени испит MT/3; II/4; ----- 09:30 - 11:00 Музички инструмент и 1 писмени испит I, II, MT/1; VII/2; МП/3; ----- 11:00 - 13:00 Основе оркестрације 1 писмени испит обавезни: II/2; II/3;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																					изборни: MT/2; ----- 11:00 - 12:30 Транскрипц ије и аранжмани 1 <i>писмени испит</i> обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; ----- 11:00 - 12:30 Транскрипц ије и аранжмани 2 <i>писмени испит</i> обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић
28.08.2026										09:00 - 12:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> III, IX _y /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић					09:00 - 23:00 Музичка режија	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент ални контрапунк т, Контрапунк т 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2;	09:00 - 14:00 Вокални контрапунк т, Инструмент ални контрапунк т, Контрапунк т 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2;				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић				
29.08.2026												09:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија писмени испит I/4; Марко Стојановић				Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1, 2 и 3 писмени испит I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1, 2 и 3 писмени испит I, II, IX _o , MT, VII, X/1; I, II, IX _o , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић				
30.08.2026										09:00 - 12:00 Музичка анализа 1 писмени испит III, IV, IX _{г,х,ч,у} /1; VI/2; ----- Музичка анализа 2 писмени испит IV, IX _{г,х,ч,у} /2; ----- Музичка анализа 3 писмени испит IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић					20:00 - 23:00 Катедра за композицију						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
31.08.2026							10:00 Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; ----- Етнологија 2 – Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради			09:00 Аранжирање 2 усмени испит изборни: МП/4; ----- Аранжирање усмени испит МП/5; Иван Бркљачић ----- 14:00 - 17:00 Музичка анализа 1 писмени испит V, IX _y /2; Станко Симић					20:00 - 23:00 Катедра за композицију	09:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладиновић-Прица						
01.09.2026	09:00 - 14:00 Пријемни испит ОАС и ИАС Музички облици и Хармонија (није дозвољено свирање од 9:00 до 14:30)	09:00 - 14:00 Пријемни испит ОАС и ИАС Музички облици и Хармонија (није дозвољено свирање од 9:00 до 14:30)								10:00 Музички облици 2 VII/1; X/3; ----- 10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; ----- 10:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; ----- 10:00 Правци и			10:00 Анализа музичких облика 1, 4 MT/2; MT/3; Ивана Вуксановић		20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 19:00 Историја музике 1 обавезни: I, IX _ч , MT, X/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX _{г,х,у} /1; IV, V, VI/2; Марина Марковић						соба студио 10:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални МРеж/мас1; ----- соба студио 12:00 Музичка Режија 2 усмени - индивидуални МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
										методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; Тијана Илишевић											
02.09.2026						09:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица	10:00 - 14:00 Увод у етномузико логију писмени испит МТ, X/1; * група А ----- 14:00 - 18:00 Увод у етномузико логију писмени испит МТ, X/1; * група Б Сања Радиновић, Борисав Миљковић	09:00 Методика наставе солфеђа МП/3; Ивана Хрпка- Вешковац		09:00 Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић				10:00 - 11:30 пријемни испити МАС Енглески језик Јелена Личина	20:00 - 23:00 Катедра за композициј у	15:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитаци ји, упис оцена обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладинов ић-Прица					
03.09.2026						12:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у периоду fi n de siècle VII/3; ----- Музикологи ја 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века VII/2; -----	10:00 - 13:00 Обредно певање писмени испит X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 писмени испит X/3;		10:00 Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић	09:00 Музички облици 2 усмени испит I/2; II, IX _o /4; МП/2; Иван Бркљачић		10:00 - 12:00 Студијска аудиотехни ка и електроник а писмени - групни МРеж/мас1; ----- 12:00 - 14:00 Мастеринг и финални формати писмени - групни МРеж/мас2; Иван Узелац		20:00 - 23:00 Катедра за композициј у							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/мас; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/дас2; ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII/дас1; V _{vn} , VI _{fl} , VII/дас2; ----- Аспекти музичке интерпрета ције 2 изборни: III, IV, V _{vn} /дас2; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике изборни: VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић	Младен Марковић, Борисав Миљковић														
04.09.2026		10:00 Методика наставе соло певања			10:00 пријемни испит ОАС и ИАС клавир					10:00 Уређивање и пласирање музике на					20:00 - 23:00 Катедра за композицију	11:00 - 12:00 Енглески језик 1 изборни:					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
		III/4; III/мас; Александра Јовановић								масовним медијима изборни: IX _r /2; ----- Музика и масовни медији изборни: Џез/4 ----- Музичка едукација и масовни медији МП/4; Марија Каран ----- Едукативни масмедијск и и музички формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и масовни медији 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, МП, VII, X/дас2; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран						уметници, MT, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 - 13:00 Енглески језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{4,о,у} , Џез, MT, X/2; МП/2; ----- 13:00 - 14:00 Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; ----- 14:00 - 15:00 Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина					
05.09.2026							10:00 - 16:00	11:00 - 13:00		12:00		10:00 - 12:00			10:00 - 18:00						
							Теорија и	Пријемни		Музички		Основе			Оркестарск						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало	
							метод у етномузикологији по старој и новој акредитацији X/2; Сања Радиновић	испити ОАС, Музичка теорија и Етномузикологија - Солфеђо		инструмент и 1 усмени испит I, II, MT/1; VII/2; МП/3; ----- 12:30 Основе оркестрације 1 усмени испит обавезни: II/2; II/3; изборни: MT/2; ----- 12:30 Основе оркестрације 2 усмени испит MT/3; II/4; ----- 13:00 Транскрипције и аранжмани 1 усмени испит обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; ----- 13:00 Транскрипције и аранжмани 2 усмени испит		акустике и психоакустике писмени - групни МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић			е деонице 2 - виола, виолина изборни: V _{vn,vi} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
										обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић											
06.09.2026		10:00 Контрапункт 1, 2 усмени испит VII, X/1; MT, VII, X/2; Сенка Белић					10:00 Етномузикологија – писмени			09:00 - 14:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић					20:00 - 23:00 Катедра за композицију						
07.09.2026						10:00 Пријемни испит ОАС Музикологија Историја музике – усмени	10:00 Етномузикологија – усмени	09:00 - 11:00 Пријемни испити ИАС Музичка педагогија - Солфеђо	10:00 Анализа музичких стилова 2, 4 MT/3; I, II, IX _o ,ч, MT/4; ----- Анализа музичких стилова 1 изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Срђан Тепарић	09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /2; МП/2; Станко Симић	15:00 - 21:00 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић, Тијана Милошевић	10:00 - 12:00 Акустика простора писмени - групни МРеж/мас1;	10:00 Контрапункт 1 усмени испит MT/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 изборни: MT/мас; Зоран Божанић		10:00 - 11:00 ОАС Извођачке ументости, модул оргуље, пријемни испит ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић, Борисав Миљковић	10:00 - 12:00 Без хармонија 1,2 Без аранжирање 1,2 Без/1; Без/2; Без/3; Без/4; Владимир Николов				
08.09.2026							10:00 Традиционално народно певање и свирање 1, 2 X/1; X/2; Сања Ранковић,	09:00 - 10:30 ОАС Извођачке уметности, модул Оргуље, пријемни испити Солфеђо			15:00 - 21:00 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић,				09:00 - 20:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 12:00 Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Без/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX _{г,х} , Харм,					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
							Борисав Миљковић				Тијана Милошевић					MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић						
09.09.2026							10:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић		10:00 Хармонијаса хармонско м анализом 1 MT, VII, X/1; Сенка Белић	09:00 - 14:00 Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _у /2; Станко Симић	15:00 - 21:00 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић, Тијана Милошевић	10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике усмени - индивидуални МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац			09:00 - 20:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију			11:00 Без солфеђо и ритам 1,2 Без солфеђо 3 обавезни: Без/1; Без/2; Без/3; изборни: МП/1; МП/2; Александар Цветковић				
10.09.2026					Архивски рад упис оцена VII/мас; Ивана Перковић	10:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} , Харм/1; IX _у /2; I, V, VI, IX, Без/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Без, VII, МП, МТ/4; ----- Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику, Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику	10:00 - 16:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић								09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструменте ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију	13:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Без/1; III, V, VI, Сакс, IX _{г,у} , Харм/2; MT, X/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						обавезни: ПМ/мас; изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МТ, VII, X/дас2; ----- Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 VII/1; ----- Музикологи ја 2 - Семинар: Музика барока; Музика класицизма ; Музика романтизм а, Музикологи ја 2 - Семинар: Музика у Србији у 19. веку; Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века упис оцена изборни: VII/2; ----- Архивски рад упис оцена VII/мас; Ивана Перковић															
11.09.2026					15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vc} /4; V _{vc} /мас;	10:00 Музикологи ја 2 - ОИМ: Западноевр опска музика у првој половини 19. века	10:00 Етнологија 3: Антрополог ија савремених Балканских друштава					10:00 - 12:00 Обрада и рестаурациј а снимака писмени - групи МРеж/мас1;			09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструмент е ----- 15:00 - 21:00	Историја музике 2 обавезни: I, IX ₄ , МТ, X/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1;	10:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- Историја				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						VII/2; Драгана Јеремић-Молнар	X/3; ----- Уметничке плесне праксе 19. и 20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради					Иван Узелац			Катедра за дувачке инструмент е ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију	IV, V, VI, IX _{r,x,y} /2; Радош Митровић	уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: MT/4; ----- Општи преглед историје уметности обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић				
12.09.2026		10:00 Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: уметници, MT, VII, X/1; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о,у} , Џез, MT, X/2; VII, MT, X/3; VII, MT, X/4; МП/1; МП/2; Зорана Козомарић			15:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vc} /4; V _{vc} /мас;										09:00 - 21:00 Полиинструментална катедра ----- 21:00 - 23:00 Катедра за композицију		10:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез, MT/3; МП/4; ----- 10:00 Увод у хуманистичке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI, Сакс/1; ----- Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; ----- Примењена				соба 32 15:00 Анализа интерпретације музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																	естетика и науке о уметностима VII/4; Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић				
13.09.2026		10:00 Дириговање, Хорско дириговање обавезни: I/1; I/2; МП/3; МП/4; изборни: MT, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић			10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /4; V _{vi} /мас;										09:00 - 15:00 Полиинструментална катедра 15:00 - 21:00 Катедра за соло певање 21:00 - 23:00 Катедра за композицију						
14.09.2026		10:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/1; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Музикологија 2 VII/дас1; Ивана Перковић, Марија Масникоса, Ивана Миладиновић Прица, Марина Марковић Национална историја музике -	09:00 - 19:00 Презентације студентских семинарских радова X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић,					10:00 - 12:00 МИДИ систем писмени - групни МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић			09:00 - 20:00 Катедра за клавир 20:00 - 23:00 Катедра за композицију	17:00 - 18:30 Психологија писмени испит уметници/2; МП/2; * нова акредитација 17:00 - 18:30 Психологија музичке даровитости писмени испит за					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
						Савремена 2: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић ----- Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модерниза м VII/3; ----- Музички минимализ ам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић-Прица	Ана Петровић, Борисав Миљковић									додатне бодове изборни: извођачи/м ас; III/сас; Дејана Мутавџин					
15.09.2026	10:00 Хармонија са хармонско м анализом 3 <i>усмени испит</i> MT/3;	10:00 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 20:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композициј	10:00 Педагогија <i>писмени испит</i> уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1;					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
	----- Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 2 изборни: МТ/4 ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; ----- Музичка теорија 2 МТ/дас1; Марко Алексић	Поповић													у	* нова акредитација Исидора Кораћ					
16.09.2026	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ, VII, X/2; Марко Алексић	10:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/2; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику							10:00 - 12:00 Слушање и анализа снимака 1 писмени - групни МРеж/мас1; Иван Узелац			09:00 - 20:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композицију			10:00 Педагогија усмени испит X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * стара акредитација ----- 13:00			соба 13 10:00 Глума 1, Глума 2 III/1; III/2; Владан Ђурковић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																		Педагогија у музичком образовању <i>усмени испит</i> изборни: извођачи/м ас; III/сас; Александра Јоксимовић			
17.09.2026	10:30 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 изборни: МТ/4	10:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/3; Растко Поповић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Етнокореол огија 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић							10:00 Оркестар обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /2; V, VI, IX _{x, y} /3; V, VI, IX _{x, y} /4; V, VI, Сакс, IX _{x, y} /мас; изборни: V, VI _{fl, cl, ob, fg} , Сакс/1; V, VI _{fl, cl, ob, fg} , Сакс/2; KM/мас; V, VI/сас; Србољуб Динић	09:00 - 20:00 Катедра за клавир ----- 20:00 - 23:00 Катедра за композициј у					соба С12 15:00 - 19:00 Италијански језик 1, 2, 3, 4 обавезни: III/1; III/2; III/3; III/4; изборни: VII/1; Милица Ђелић ----- соба 53 10:00 Методика наставе клавира IV/2; Биљана Горуновић	
18.09.2026					10:00 - 14:00 Методика наставе камерне музике 2 изборни: KM/мас; Комисија ----- 14:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика барока 1 VII/1; ----- 13:00 Концепти и аналитичке методе у музикологи ји 2 VII/дас1; -----									09:00 - 23:00 Катедра за композициј у	10:00 Социологиј а културе обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	16:00 - 18:00 Психологија <i>усмени испит и упис оцена</i> уметници/2; МП/2; * нова акредитаци ја ----- 16:00 - 18:00 Психологија музичке даровитост и				соба 53 10:00 Методика наставе клавира IV/3; IV/4; Биљана Горуновић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегije 2 изборни: VII/дас1; VII/дас2; Ана Стефановић											(за додатне бодове) изборни: извођачи/м ас; III/сас; ----- 18:00 - 20:00 Психологија музичког извођења усмени испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2; Дејана Мутаваџин					
19.09.2026					09:00 - 19:00 Катедра за камерну музику ----- 19:00 Развој пијанизма 1 IX _ч , Харм/1; IV/2; Милан Поповић	10:00 - 14:00 Обредно певање 2 по старој и новој акредитаци ји X/3; ----- 14:00 - 16:00 Традициона лна народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић									09:00 - 23:00 Катедра за композициј у						соба 50, 52 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/1; II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; MP/1; MP/2; изборни: I, Харм/2; MP, MT/3; MP/4; Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимови ћ, Милош Павловић	
20.09.2026		09:00 Свирање партитура обавезни:			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 23:00 Катедра за композициј у						соба 48 09:00 Свирање партитура	

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						Марина Марковић, Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић															
23.09.2026																					

НАПОМЕНЕ:

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, MT, VII, X/дас1;l, MP, MT, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Хорско певање, **обавезни:** II/1;II/2;l, II, MP/3;l, MP/4;MP/1;Харм/мас; **изборни:** IV, IX_{x,y}, MT/1;IV, IX_{r,x,y,o}/2;VII/4;MP/2;KM/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско дириговање, **обавезни:** MP/3;MP/4; **изборни:** MT, VII/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Аспекти савремене извођачке праксе, IV/мас; Александар Сердар, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа , IV/1;IV/2; Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** MP/4, MT/4 **изборни:** VII/2 Младен Марковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Народни музички инструменти 2, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Новокомпопнована народна музика и world music, **изборни:** X/4; Младен Марковић, по договору са професором

World music у свету, **изборни:** MP, MT, VII, X/дас1;MP, MT, VII, X/дас2; Младен Марковић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Младен Марковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Увод у примењену музику, Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокореологија 4, X/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић, по договору са професорима

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Структурална и формална анализа плеса 2, **изборни:** X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века, **изборни:** MT/дас1;l, II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{r,x,y}, MT, VII/дас2; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији, VII/1; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1, VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић, по договору са професорима

Обредно певање, *усмени испит*, X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, по договору са професорима

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић, по договору са професорима

Музикологија 1 - Семинар: Музика антике, средњег века, ренесансе, југоисточне европе до 18. века, **изборни:** VII/1; Марина Марковић, по договору са професором

Џез хармонија на клавиру 1,2, Џезбубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/1;Џезбубањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/2; Сава Милетић, Драган Ћалина, по договору са професором

Преглед праваца у историји џеза 1,2, Џез/1;Џез/2; Драган Ћалина, по договору са професором

Основе рада у програму Cubase, **изборни:** I, V, VI, IX_{r,x,o,y}, Џез, MP/3;II, V, VI, IX_{r,x,y}, Џез/4; Иван Илић, по договору са професором

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Увод у примењену музику, **изборни:** МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Солфеђо 1, Солфеђо 2, Солфеђо 3, III, IV, IX/1;III, IV, IX/2;III, IV, IX/3; Драгана Тодоровић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, MP/3;MP, MT/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,trb,tb}/2;VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{co,tr,trb,tb}/3;VI_{co,tr,trb,tb}/4; **изборни:** VI_{co,tr,trb,tb}/мас; Милош Ђорђевић

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Марко Алексић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Музичка критика и савремени медији, **изборни:** ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Методика наставе музичко-теоријских предмета 2, **обавезни:** II/мас; **изборни:** MT, VII, X/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Правци и методе музичке теорије и анализе 4, MT/дас2; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Оркестарске деонице, **обавезни:** V_{vc,cb}/1;V_{vc,cb}/2;V_{vc,cb}/3;V_{vc,cb}/4; **изборни:** V_{vc,cb}/мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Слободан Герић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић, Зоран Марковић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2, **изборни:** MT, VII, X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици, **обавезни:** IX_{r,x,y}/1; **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, VII/дас1;VII/дас2; Стефан Цветковић, по договору са професором

Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам, Педагошка питања наставе историје музике у основној школи, **изборни:** VII/3;l, II, Џез, VII/4; Стефан Цветковић, по договору са професором

Методика наставе историје музике 2, Техника писања научног и теоријског рада, **обавезни:** сви/сас;l, II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM/дас1; **изборни:** MT, VII, X/мас; Стефан Цветковић, по договору са професором

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни**: ПМ/мас; Ива Ненић, по договору са професором
Музичка анализа 1, 2, 3, *упис оцена*, III, IV, IX/1; IV, VI, IX/2; IV, IX/3 Лазар Ђорђевић, по договору са професором
Музичка анализа 2, *упис оцена*, III, IXу/2 Лазар Ђорђевић, Игор Андрић, по договору са професором