

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало				
								Милетић																	
12.06.2026										09:00 - 12:30 Аранжирање 1, Аранжирање 2 <i>писмени испит</i> изборни: МТ/3; МП/4; Иван Бркљачић ----- 09:00 - 12:30 Аранжирање <i>писмени испит</i> изборни: МП/5 Иван Бркљачић		09:00 - 10:30 Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни: IX _{r,x} /2; МП/1; Драгана Јовановић С. Марко Стојановић						10:45 - 12:45 Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX _{r,x} , Харм, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,y} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић							соба студио 29 Музичка режија - Цез музика усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас2; * време одржавања испита по договору Иван Узелац
13.06.2026		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 <i>писмени испит</i> V/2; Станко Симић			09:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица		19:00 - 21:00 Хорско певање обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; Харм/мас; изборни: IV, IX _{x,y} , МТ/1; IV, IX _{r,x,y,o} /2; VII/4; МП/2; KM/мас; Драгана Јовановић В.		10:00 Уређивање и пласирање музике на масовним медијима изборни: IX _r /2; ----- Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; -----		09:00 - 10:00 Практикум стилског компоновања и импровизације <i>упис оцена</i> обавезни: IV/4; изборни: IX _{r,x,y} /4; ----- 10:00 - 11:00 Композициони аспекти поп музике 1 <i>упис оцена</i> обавезни: Цез/3; изборни: МП/3; II, МП/4; ----- 11:00 - 12:00 Композици			10:00 - 16:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /1; ----- 16:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /мас;	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;				соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/2; Биљана Горуновић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало					
										Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5; изборни: I/мас; Марија Каран ----- Едукативни масмедијск и формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и медији изборни: Цез/4; ----- Музика и масовни медији 1 и 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, МП, VII, X/дас2; Марија Каран																
14.06.2026							13:00 - 16:00						12:00 - 14:00									соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић ----- соба 50, 52 10:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет				
							Народни музички инструмент и 2 писмени испит X/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић						МИДИ систем писмени - групни МРеж/мас1; Марко Стојановић									Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																					<p>обавезни: I, II, III, IX_{ч,о}, MT, VII, X/1; II, III, IX_{ч,о}, MT, VII, X/2; I, II, III, IX_{о,ч}/3; II, IX_{о,ч}/4; МП/1; МП/2; IX_{ч,о}/мас; изборни: I, Харм/2; VII, МП, MT/3; МП/4; ПМ/мас;</p> <p>Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић</p> <p>----- соба 32 10:00</p> <p>Корепетиција и читање с листа 1, 2</p> <p>IV/1; IV/2;</p> <p>Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић</p>
15.06.2026		10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; Александра Јовановић				09:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века	09:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 Х/3; Х/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	13:30 - 15:00 Педагошка пракса, Стручна пракса МП/5; Драгана Тодоровић 15:00 - 17:00 Методологија	09:00 Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова изборни: III, IV, МП/3;	12:30 - 15:30 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _{г,х,ч,у} /1; ----- Музичка анализа 3 писмени		09:00 - 13:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима усмени испит ПМ/мас; Владимир Кораћ		10:00 - 14:00 Оркестар упис оцена обавезни: VI _{со,тр,трб,тб} , IX _у /1; VI _{со,тр,трб,тб} , IX _у /2; V, VI, IX _{х,у} /3; V, VI, IX _{х,у} /4; V, VI, Сакс, IX _{х,у} /мас; изборни: V, VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/1;	10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{сб} /1; V _{сб} /2; V _{сб} /3; V _{сб} /4; V _{сб} /мас; ----- Катедра за	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2; МП/1;	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2; МП/1;	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2; МП/1;			соба 30 09:00 - 14:00 Увод у примењену музику, Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
						<p>1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета</p> <p>VII/мас;</p> <p>Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија 1</p> <p>VII/дас1;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић</p>		<p>научноистраживачког рада у музичкој педагогији</p> <p>изборни: МП/5</p> <p>Драгана Тодоровић</p>	<p>V_{vn}, VI, IX_{r,x,y}/4;</p> <p>-----</p> <p>Анализа музичких стилова 3</p> <p>МТ/4;</p> <p>Срђан Тепарић</p>	<p>испит</p> <p>IV, IX_{r,x}/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>					<p>V, VI_{n,cl,ob,fg}, Сакс/2; КМ/мас; V, VI/сас;</p> <p>Србољуб Динић</p>	<p>дувачке инструменте</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p> <p>-----</p> <p>14:30</p> <p>Преглед праваца у историји цеза 1</p> <p>Цез/1;</p> <p>-----</p> <p>16:00</p> <p>Преглед праваца у историји цеза 2</p> <p>Цез/2;</p> <p>Драган Ђалина</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p> <p>-----</p> <p>14:30</p> <p>Цез солфеђо 3</p> <p>Цез/3;</p> <p>Александар Цветковић</p>				
16.06.2026		10:00			14:00 - 22:00					09:00 - 10:00		09:00 - 14:00			10:00 - 21:00	11:00	11:00	11:00					
		Немачки			Катедра за					Методика		Софтвер за			Катедра за	Енглески	Енглески	Енглески					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
		<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>----- 12:00</p> <p>Немачки језик 2</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Зорана Козомарић</p> <p>----- 15:00 - 16:30</p> <p>Социологија култура студенти по старом програму</p> <p>обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4;</p> <p>Милан Урошевић</p>			<p>гудачке инструменте</p> <p>V_{vc}/3; V_{vc}/4; V_{vc}/мас; V_{vc}/сас; V_{vc}/дас1; V_{vc}/дас2;</p>					<p>наставе хармоније, музичких облика и контрапункта</p> <p>I/мас;</p> <p>Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић</p> <p>----- 10:00</p> <p>Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит</p> <p>I/2; II, IX_ч/4; МП/2;</p> <p>Иван Бркљачић</p>		<p>продукцију музике усмени</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Владимир Кораћ, Иван Узелац</p>		<p>гудачке инструменте</p> <p>V_{vn}/3; V_{vn}/4; V_{vn}/мас; V_{vn}/сас; V_{vn}/дас1; V_{vn}/дас2;</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>----- 12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>----- 13:00</p> <p>Енглески језик 3 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/3;</p> <p>----- 14:00</p> <p>Енглески језик 4 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/4;</p> <p>Јелена Личина</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>----- 12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Јелена Личина</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>----- 12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Јелена Личина</p>				
17.06.2026					<p>14:00 - 22:00</p> <p>Катедра за гудачке инструменте</p> <p>V_{vc}/1; V_{vc}/4; V_{vc}/мас; V_{vc}/сас; V_{vc}/дас1; V_{vc}/дас2;</p>	<p>10:00</p> <p>Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе</p> <p>VIII/1;</p> <p>Марија Масникоса</p>	<p>09:00</p> <p>Традиционално народно певање и свирање 1, 2</p> <p>X/1; X/2;</p> <p>Сања Ранковић, Борисав Миљковић</p>			<p>10:00 - 13:00</p> <p>Аранжирање усмени испит</p> <p>МП/5</p> <p>Иван Бркљачић</p> <p>----- 14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 1, Музичка</p>		<p>09:00 - 12:00</p> <p>Снимање музике и тонска режија тест на рачунарима - групни</p> <p>I/4;</p> <p>Марко Стојановић</p>		<p>10:00</p> <p>Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4</p> <p>обавезни: I, II, МТ/1; I, II, VII/2; II, IX_ч/3; II/4; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1;</p>	<p>10:00 - 15:00</p> <p>Катедра за гудачке инструменте</p> <p>V_{vn}/4;</p> <p>----- 15:00</p> <p>Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина</p>	<p>09:00</p> <p>Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит</p> <p>обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3; изборни: IV/2</p>	<p>10:00</p> <p>Општи преглед историје уметности писмени испит</p> <p>обавезни: X/4; изборни: IX_{г,ж,ч,о}/1; II, IV, V, VI, IX_г/2; I, V, VI, IX/3; МП/4;</p>	<p>11:00</p> <p>Цез солфеђо и ритам 1</p> <p>обавезни: Цез/1; изборни: МП/1;</p> <p>----- 12:30</p> <p>Цез солфеђо и ритам 2</p>			<p>соба 13 10:00</p> <p>Глума 1, 2</p> <p>III/1; III/2;</p> <p>----- 13:00</p> <p>Оперске сцене 1</p> <p>III/3; III/4;</p> <p>-----</p>

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало						
						<p>VII/дас2 Vvn, Vfl, /дас1; Vvn, Vfl, /дас2;</p> <p>-----</p> <p>Аспекти музичке интерпретације 1, 2</p> <p>изборни: III, IV, Vvn/дас1; III, IV, Vvn/дас2;</p> <p>-----</p> <p>Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена</p> <p>изборни: VII/3;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић</p>				<p>MT/2;</p> <p>-----</p> <p>13:30</p> <p>Основе оркестрације 2 усмени испит</p> <p>MT/3; II/4;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Транскрипције и аранжмани 1 усмени испит</p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Транскрипције и аранжмани 2 усмени испит</p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>Маја Боснић</p>																	
19.06.2026			10:00		14:00 - 22:00	10:00		10:00 - 12:00	09:00	10:00			09:00		09:00 - 22:00	09:00 - 17:00	10:00					соба 52 10:00 - 13:00					
			Дигитализација музичко-фолклорног материјала		Катедра за гудачке инструменте	Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1		Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке	Анализа музичких стилова 2 MT/3;	Музички облици 1, Музички облици 1 усмени			Контрапункт 1 усмени испит		Полиинструментална катедра IX,1;	Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2					Развој пијанизма и познавање литературе					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
			изборни: ПМ/мас; ----- World music у свету изборни: МП, МТ, Х/дас1; МП, МТ, Х/дас2; Младен Марковић		V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2; 13:00 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, 2 изборни: VII/дас1; ----- 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић	VII/1; ----- 13:00 Концепти и аналитичке методе у музикологији 1, 2 изборни: VII/дас1; ----- 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић		смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4; ----- 12:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	I, II, IX _{o,n} /4; ----- I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић МТ/4; Срђан Тепарић ----- 12:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић				МТ/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МТ/мас; Зоран Божанић		IX _r /2; IX _r /3; IX _r /4; IX _r /мас; IX _r /сас; IX _r /дас1; IX _r /дас2;	X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	VII/3; ----- Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; ----- Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић					IV/4; Наташа Пенезић
20.06.2026		10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ, VII, X/1; ----- Историја музичке теорије 8 МТ/4; Сенка Белић	10:00 Етномузикологија обавезни: МП/4; изборни: МТ/4; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић	09:00 - 11:00 Полиинструментална катедра IX _n /1; IX _n /2; IX _n /3; IX _n /4; IX _n /мас; IX _n /дас1; IX _n /дас2; ----- 11:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 - 13:00 Обредно певање писмени испит X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 11:00 - 13:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; ----- 13:00 - 15:00 Импровизација - глас и клавир изборни: МП/2; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 2 I, II, VI/2;	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит VII/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3;	14:30 - 16:30 Психологија писмени испит X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * по старој акредитацији Мирјана Беара				09:00 - 22:00 Полиинструментална катедра IX _{x,o,y} /1; IX _{x,o,y} /2; IX _{x,o,y} /3; IX _{x,o,y} /4; IX _{x,o,y} /мас; IX _o /сас; IX _{x,y} /дас1; IX _{x,y} /дас2;									

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
								Милена Петровић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; ----- Музичка теорија 1 и 2 МТ/дас1; Марко Алексић													
21.06.2026		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт <i>усмени испит</i> I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић ----- 14:00 - 16:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> III, IX _{ч,у} /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику				10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 и 2 изборни: VII, МТ/4; ----- Хармонијаса хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> X/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; ----- Историја музичке теорије 5 МТ/3; Марко	10:00 Музички облици 1, 2 и 3 VII/1; VII/2; X/3; X/4; Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић				10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, МТ/1; I, VII/2; IX _ч /3; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1; Стефан Зекић	10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi,vi} /3; V _{vi,vi} /4; V _{vi} /мас; V _{vi} /сас; V _{vi} /дас1; V _{vi} /дас2;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч без велика	уч без мала	Остало
									Алексић												
22.06.2026		10:00 Хорско дириговање 1, 2 обавезни: МП/3; МП/4; изборни: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузикологије (X/1); Морфолошке одлике српских народних мелодија / Музичке културе света (X/2) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 I, II, VI/1; 11:00 - 13:00 Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић 13:00 - 15:00 Солфеђо 1 MT, VII, X/1; Александра Милетић						09:00 - 15:00 Катедра за клавир 15:00 - 22:00 Катедра за певање	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове уметници/2; МП/2; 12:00 - 13:30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит дрвени дувачи/МАС * по старој акредитацији 14:00 - 15:30 Психологија писмени испит (друга група) уметници/2; МП/2; 16:00 - 17:30 Психологија музичке даровитости писмени испит и испит за додатне бодове обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас;						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																16:00 - 17:30 Психологија и вештина комуникације писмени испит изборни: МРеж/мас1; Дејана Мутавџин					
23.06.2026	09:00 - 14:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _y /2; Станко Симић	10:00 Дириговање 1, 2 I/1; I/2; Весна Шоуц-Тричковић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Свирале са једним ударним језичком (X/3); Традиционални облици музичког изражавања (X/4) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 Комисијски испит МП/1; ----- 11:00 - 13:00 Солфеђо 2 Комисијски испит МП/2; ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 3 Комисијски испит МП/3; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		09:00 Контрапункт 1 и 2 усмени испит VII, X/1; MT, VII, X/2; ----- Семинар из контрапункта 2 MT/4 Сенка Белић ----- 14:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 упис оцена III, IV, IX _{r,x,y} /1; VI/2; ----- 14:00 Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 упис оцена IV, IX _{r,x,y} /2; ----- 14:00 Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX _{r,x} /3;				09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за певање		10:00 - 12:00 Цез хармонија 1, Цез хармонија 2 Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2 Цез/3; Цез/4; Владимир Николов	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/1; Растко Поповић			соба 32 15:00 Анализа интерпретације музичког дела IV, IX _o /мас; Дејан Синадиновић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
										Лазар Ђорђевић												
24.06.2026	10:00 Хармонија 1 <i>усмени испит</i> I, II/1; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	10:00 - 12:00 Приступни испит Тест опште обавештености ----- 12:00 - 14:00 Приступни испит Писмени рад из српског језика (општа тема) ----- 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) <i>писмени испит</i> обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић		11:00 Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; ----- Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	11:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић		09:00 - 11:00 Солфеђо 1 V/1; ----- 11:00 - 12:30 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац		09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт <i>усмени испит</i> I, II, IX _о /2; МП/2; Станко Симић		14:30 Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић		10:00 - 22:00 Катедра за клавир		12:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цез _{бубањ,гитара, контрабас,певање, саксофон,тромбон,труба} /1; ----- 14:00 Цез хармонија на клавиру 2 Цез _{бубањ,гитара, контрабас,певање, саксофон,тромбон,труба} /2; Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/2; Растко Поповић				
25.06.2026		10:00 Допунски испит Контрапункт, писмени испит ----- 14:30 Италијански језик 2 и 4 <i>писмени испит</i> III/2; III/4;		11:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Педагошка питања наставе	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 - 13:00 Народни музички инструмент и 1 <i>писмени испит</i> X/3; ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 <i>писмени испит</i>	09:00 - 12:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; ----- 09:00 - 12:00 Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке			09:00 - 13:00 Хибридно снимање и миксовање <i>усмени - индивидуални</i> изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац		10:00 - 22:00 Катедра за клавир		10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/3; Растко Поповић				соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00 Педагогија писмени испит (прва група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; <i>* по новој акредитацији</i>			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
		Милица Ђелић		историје музике у основној школи <i>упис оцена</i> изборни: VII/3; I, Цез/4; ----- Методика наставе историје музике 2 <i>упис оцена</i> изборни: МТ, VII/мас; ----- Историја и теорија модерног пијанизма <i>упис оцена</i> изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,rb} , IX, КМ, VII/дас1; VII/дас2; ----- Техника писања научног и теоријског рада <i>упис оцена</i> сви/сас; I, II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,rb} , IX, КМ/дас1; Стефан Цветковић			X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	игре за основну школу изборни: Цез/4; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Александра Милетић														----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15 Педагогија <i>писмени испит (друга група)</i> уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30 Педагогија <i>писмени испит (трећа група)</i> уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * по новој акредитацији Исидора Кораћ	
26.06.2026		10:00 Допунски испит Хармонија, писмени испит			10:00 - 12:00 Методика наставе камерне музике изборни: КМ/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринкови	10:00 Музикологија 2 - ОИМ: Западноевр опска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевр	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 <i>усмени испит</i> X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко	14:00 - 16:00 Солфеђо 3 IV/3; ----- 16:00 - 17:00 Солфеђо 1 III, IX/1; -----		10:00 - 13:00 Анализа музичких облика 1 и 4 <i>писмени испит</i> МТ/2; МТ/3; Ивана		09:00 - 13:00 Обрада и рестаурација снимака <i>усмени - индивидуални</i> МРеж/мас1; Иван Узелац			09:00 - 12:00 Развој извођаштва изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,rb} , IX, КМ/дас1; Наташа Пенезић -----	12:00 - 14:00 Психологија <i>упис оцена и усмени испит</i> уметници/2; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Психолошк				10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/4; Растко Поповић	11:00 Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /Мас; Лука Игњатовић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,rb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2; Дејана Мутавџин					
27.06.2026		09:00 Допунски испит Солфеђо Комисија : Тодоровић, Хрпка (Милетић) ----- 10:00 Допунски испит Историја музике ----- 11:00 Допунски испит Усмени део испита из Хармоније, Контрапункта и Музичких облика		соба 12C 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) усмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику			10:00 - 11:30 Солфеђо 2 MT, VII, X/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка- Вешковац		10:00 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић, Тијана Милошевић					10:00 - 22:00 Катедра за клавир						
28.06.2026	13:00 Историја музичке теорије 6 MT/3; ----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 MT/дас2;	10:00 Музичка анализа 2 упис оцена III, IX _{xy} /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику											10:00 - 22:00 Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
	Ивана Вуксановић																				
29.06.2026	10:00 - 13:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Вуксановић	10:30 - 18:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; Анализа вокалне музике 2 МТ/3 Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Анализа вокалне музике 4 МТ/4 Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Милена Медић Семинар из анализе вокалне музике 1 и 2 МТ/4	09:00 Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић	соба 12С 14:30 Италијански језик 2 и 4 усмени испит III/2; III/4; Милица Ђелић	09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- 17:00 Допунски испит Инструмент / певање		09:00 Основи методологије науке и академског писања Х/1; Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици изборни: Х/4; Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1, 2 изборни: Х/мас; Ива Ненић	09:00 - 10:30 Педагошка пракса МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Стручна пракса МП/4; Александра Милетић						10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте <i>резервни термин</i>		10:00 Историја музике 2 обавезни: I, IX _ч , МТ, Х/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX _{г,х,у} /2; Радос Митровић			11:00 Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; Сава Милетић ----- 13:00 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић		соба студио 29 09:00 - 12:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални МРеж/мас1; ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 Музичка Режија 2 усмени - индивидуални МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац
30.06.2026		10:00 Хармонија 2 <i>усмени испит</i>	09:00 Увод у етномузикологију усмени испит		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 Народни музички инструмент и 1 усмени	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм	10:00 Анализа музичких облика 1, 3 и 4 усмени					10:00 пријемни испити: Цез и популарна музика –							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
		I, II/2; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	MT, X/1; Сања Радиновић				испит X/3; Мирјана Закић	Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас	испит MT/2; MT/3; Ивана Вуксановић						модули Цез певање, Цез Саксофон, Цез Труба, Цез Тромбон, Цез Клавир, Цез Гитара, Цез Контрабас, Цез Бубњеви ----- 17:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте								
01.07.2026			09:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић		10:00 Развој пијанизма 1 IX _ч , Харм/1; IV/2; Милан Поповић ----- 15:00 пријемни испити: Клавир за студијске програме Композиција, Дириговање, Извођачке уметности – модул Соло певање, Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија		10:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; ----- Музички инструмент и Балкана 1, 2 изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модул Клавир		09:00 - 14:00 Музички облици 1, Музички облици 2, Аранжирање 1 и 2, Аранжирање писмени испит изборни: I, МП/1, II, IX _о /3, I, МП/2, II, IX _о /4, МП, MT/4, МП/5 Иван Бркљачић ----- 14:00 - 17:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _{г,х,ч,у} /1; ----- 14:00 - 17:00 Музичка анализа 1 писмени испит III/1;					10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас				11:00 Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар ----- 13:00 Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; Вања Кеврешан ----- 15:00 Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; Весна				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало				
										<p>VI/2;</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i></p> <p>IV, IX_{г,ж,ч,у}/2;</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 3 <i>писмени испит</i></p> <p>IV, IX_{г,ж}/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>													Петковић		
02.07.2026					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Дириговање</p> <p>-----</p> <p>15:00</p> <p>пријемни испити: Клавир за студијске програме Музичка педагогија и Музичка теорија</p>	<p>10:00</p> <p>Архивски рад <i>упис оцена</i></p> <p>VII/мас;</p> <p>-----</p> <p>Основе научних едиција <i>упис оцена</i></p> <p>изборни: VII/4;</p> <p>-----</p> <p>Основе планирања пројеката и музичког предузетништва <i>упис оцена</i></p> <p>изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX_{г,ж}/1; IX_ч/2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX_{г,ж,ч,у}, Цез, VII, МП, МТ/4;</p> <p>Ивана</p>		<p>09:00 - 11:00</p> <p>Дечји музички ансамбли, Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе</p> <p>обавезни: I/4;</p> <p>изборни: МП, X/3; II, Цез, МТ, X/4;</p> <p>-----</p> <p>11:00 - 13:00</p> <p>Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно 1, Музика и несвесно 2, Принципи методике наставе музичке културе за</p>		<p>10:00</p> <p>пријемни испити: ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЂО - модули Цез певање, Цез Саксофон, Цез Труба, Цез Тромбон, Цез Клавир, Цез Гитара, Цез Контрабас, Цез Бубњеви Комисија: Цветковић, Николов, Тодоровић</p>					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас</p>	<p>10:00 - 19:00</p> <p>Историја музике 1</p> <p>обавезни: I, IX_ч, МТ, X/1; МП/1;</p> <p>изборни: III, IV, V, VI, IX_{г,ж,у}/1; IV, V, VI/2;</p> <p>Марина Марковић</p>									

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало			
						Перковић																		
03.07.2026		12:00 - 13:30 Социологија културе студенти по старом програму обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Милан Урошевић						09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Музичка педагогија		10:00 Страни језик за студијске програме Музичка теорија, Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија ----- 11:30 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић, Тијана Милошевић					10:00 - 14:00 Оркестар упис оцена обавезни: VI _{co,tr,rb,tb} , IX _y /1; VI _{co,tr,rb,tb} , IX _y /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, Сакс, IX _{x,y} /мас; изборни: V, VI _{n,cl,ob,fg} , Сакс/1; V, VI _{n,cl,ob,fg} , Сакс/2; KM/мас; V, VI/сас; Србољуб Динић	09:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир пробе по распореду	09:00 - 11:00 Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX _{r,x} Харм, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић							соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић ----- соба студио 29 Музичка режија - Цез музика усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас2; * време одржавања испита по договору Иван Узелац
04.07.2026		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит V/2; Станко Симић ----- 14:00 - 16:00 Музичка анализа 2 писмени испит III, IX _{ч,у} /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузикологије (X/1); Морфолошке одлике српских народних мелодија / Музичке културе света (X/2) X/1; X/2; X/3; X/4;	09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијске програме Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија ----- 14:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Извођачке уметности – модул Соло певање, Харфа, Удараљке, Гитара,			10:00 Уређивање и планирање музике на масовним медијима изборни: IX _r /2; ----- Музика и медији изборни: Цез/4; ----- Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5; изборни:					10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по распореду	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић				соба 32 10:00 Корепетиција и читање листа 1, 2 IV/1; IV/2; Миливоје Вељић, Маја Милић, Наталија Младеновић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало					
							Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	Оргуље, Чембало		I/мас; Марија Каран ----- Едукативни масмедиски и формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и масовни медији 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,rb} , IX, KM, MP, VII, X/дас2; Марија Каран ----- 15:00 Оркестарск е деонице, припрема за аудицију, виола, виолина изборни: V _{vn,vi} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић																
05.07.2026					09:00 - 22:00		09:00 - 17:00	09:00				12:00 - 14:00			10:00							соба 50, 52 10:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/1; II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; MP/1; MP/2; IX _{ч,о} /мас;				
					Катедра за камерну музику		Презентаци је студентских семинарски х радова: Свирале са једним ударним језичком (X/3); Традициона лни облици музичког изражавањ а (X/4)	пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Композициј а, Дириговањ е, Извођачке уметности – модули Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот,			МИДИ систем писмени - групи МРеж/мас1; Марко Стојановић			пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по распореду												

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
										упис оцена IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић												
07.07.2026	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија			10:00 - 12:00 Методика наставе камерне музике изборни: КМ/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазвић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија			09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија					15:00 Полиинструментална катедра и клавирска катедра резервни термин	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1;	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1;	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1;				
		15:00 Немачки језик 1 писмени испит изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;			17:00 Немачки језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; Зорана Козомарић					14:00 - 15:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић						12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2;	12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2;	12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2;				
					12:00 - 22:00 Катедра за камерну музику					15:00 Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит I/2; II, IX _о /4; МП/2; Иван Бркљачић						13:00 Енглески језик 3 писмени испит изборни: VII, МТ, X/3;	Јелена Личина	Јелена Личина				
																14:00 Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина						
08.07.2026		10:00 Анализа музичких облика 1 и			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 Традиционално народно				14:00 Аранжирање усмени		09:00 - 12:00 Снимање музике и тонска			10:00 - 20:00 пријемни испити: Извођачке		10:00 Општи преглед историје	11:00 Цез солфеђо и ритам 1			соба бр 10 10:00 - 20:00 Извођачке уметности –	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
		4 писмени испит МТ/2; МТ/3; Ивана Вуксановић			----- пријемни испити: Извођачке уметности – модул Чембало		певање и свирање 1, 2 X/1; X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић			испит МП/5 Иван Бркљачић		режија тест на рачунарима - групни I/4; Марко Стојановић			уметности – модули Оргуље, Харфа, Гитара		уметности писмени испит обавезни: X/4; изборни: IX _{r,x,y} /1; II, IV, V, VI, IX _r /2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; ----- 11:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- 12:30 Џез солфеђо и ритам 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић			Ударалке
09.07.2026	10:00 Музичка анализа 2 упис оцена III, IX _{ч,y} /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић	10:00 Педагогија усмени испит X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * по старој акредитаци ји ----- 14:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит обавезни: МТ/4; изборни: извођачи/м ас; III/сас; Александра			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	11:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у периоду fi n de siècle VII/3; ----- Музикологи ја 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века VII/2; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	10:00 пријемни испити: Етномузико логија и Етнокореол огија – писмени ----- 11:00 - 13:00 Методика наставе теорије музике изборни: МП/5 Ивана Хрпка- Вешковац ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Александра	09:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа МП/3; ----- 11:00 - 13:00 Методика наставе теорије музике изборни: МП/5 Ивана Хрпка- Вешковац ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Александра		10:00 - 14:30 Испит из Музичких облика и Хармоније практични део (свирање каденци)	10:00 Дириговањ е 1, 2 I/1; I/2; Весна Шоуц- Тричковић			10:00 - 22:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Саксофон	12:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Џез/1; III, V, VI, Сакс, IX _{r,y} , Харм/2; МТ, X/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић	10:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; ----- Увод у хуманистич ке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI/1; Санела Николић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало			
		Јоксимовић				VII/мас ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 обавезни: VII/дас2 изборни: MT/дас2 ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII/дас1; VII/дас2 Vvn, Vfl, /дас1; Vvn, Vfl, /дас2; ----- Аспекти музичке интерпрета ције 2 изборни: III, IV, Vvn/дас1; III, IV, Vvn/дас2; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена изборни: VII/3; Тијана Поповић- Млађенови ћ		Милетић																
10.07.2026		10:00 Методика наставе соло		10:00	09:00 - 22:00	10:00	10:00	10:00 - 12:00	09:00	10:00			09:00		12:00 - 22:00	09:00 - 17:00	10:00							
				Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика	Катедра за камерну музику	пријемни испити: Музикологи	пријемни испити: Етномузико	Извођачке смернице мјузикла,	Анализа музичких стилова	Музички облици 1, Музички			Контрапунк т 1 усмени		пријемни испити: Извођачке	Етнокорео логија 1, 2, 3, 4	Увод у примењену естетику са							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
		певања III/4; III/мас; Александра Јовановић		барока 1 VII/1; ----- 13:00 Концепти и аналитичке методе у музикологи ји 2 VII/дас1; ----- 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић		ја - Историја музике – усмени	логија и Етнокорео- логија – усмени	Педагошко- извођачке смернице мјузикла, Педагошко- извођачке смернице мјузикла изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4; ----- 12:00 - 14:00 Реализациј а мјузикла у функцији интегрисан е наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; ----- Анализа музичких стилова 2 MT/3; I, II, IX _{o,u} /4; ----- Анализа музичких стилова 4 MT/4; Срђан Тепарић	облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић ----- 13:00 - 18:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _y /2; Станко Симић			испит MT/1; ----- Методика наставе музичко- теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: MT/мас; Зоран Божанић		уметности – модул Соло певање и интервју по завршетку пријемног испита Здравко Ранисављевић	писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; ----- Примењена естетика и науке о уметностим а ----- Музикологи ја - Теорија и пракса музикологи је у медијима VII/мас; Санела Николић	теоријом уметности 2 VII/3; ----- ----- ----- -----					
11.07.2026		10:00 Хармонија са хармонско м анализом 1 усмени испит MT, VII, X/1; Сенка Белић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 - 13:00 Обредно певање писмени испит X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 писмени испит X/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка- Вешковац ----- 11:00 - 13:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; ----- 13:00 - 15:00 Импровиза ција - глас и клавир изборни: МП/2; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 2 I, II, VI/2;	10:00 Хармонија са хармонско м анализом 2 усмени испит MT/2; ----- Хармонија са хармонско м анализом 2 усмени испит VII/2; ----- Хармонија са хармонско м анализом 3 MT/3; -----	14:00 Аранжирањ е 1, Аранжирањ е 2 усмени испит изборни: МП, MT/4; Иван Бркљачић		10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, MT/1; I, VII/2; IX _u /3; изборни: MT/2; VII/3; МП/1; Стефан Зекић	09:00 - 11:00 Развој извођаштва изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Наташа Пенезић ----- 11:00 - 22:00 Катедра за клавир мастер и докторски испити									

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
								Милена Петровић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; ----- Музичка теорија 2 МТ/дас1; Марко Алексић														
12.07.2026					09:00 - 22:00		13:00 - 17:00		10:00						15:00 - 21:00							09:00 - 14:00	
					Катедра за камерну музику		Увод у етномузикологију писмени испит МТ, X/1 * група А ----- 13:00 - 17:00 Увод у етномузикологију писмени испит МТ, X/I * група Б Сања Радиновић, Борисав Миљковић		Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит X/2; Марко Алексић						Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина изборни: V _{vn,vi} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић								Собе на последњем спрату Клаузура за студијски програм Композиција ----- соба ФМУ - собе на последњем спрату 09:00 - 14:00 Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3 I/2; I/3; I/4; * Забрана свирања у згради у периоду од 09.00 до 14.30 Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драшко Ацић, Драган Латинчић, Бранка Поповић,

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																					<p>Владимир Кораћ</p> <p>----- 09:00 - 11:00</p> <p>Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1 <i>писмени испит</i></p> <p>обавезни: II/2; II/3; изборни: MT/2;</p> <p>----- 09:00 - 12:00</p> <p>Основе оркестрације 2 <i>писмени испит</i></p> <p>MT/3; II/4;</p> <p>----- 09:00 - 10:30</p> <p>Музички инструменти, Музички инструменти 1 <i>писмени испит</i></p> <p>I, II, MT/1; VII/2; MP/3;</p> <p>----- 10:30 - 12:00</p> <p>Транскрипције и аранжмани 1 <i>писмени испит</i></p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p>

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
																					----- 10:30 - 12:00 Транскрипције и аранжмани 2 <i>писмени испит</i> обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић	
13.07.2026		10:00 Историја музичке теорије 8 MT/4; Сенка Белић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Мирјана Закић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 V/1; ----- 11:00 - 12:30 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 13:00 - 14:30 Солфеђо 1 I, II, VI/1; ----- 14:30 - 16:00 Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић							10:00 пријемни испити: Композиција	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове уметници/2; МП/2; * по новој акредитацији ----- 14:00 - 15:30 Психологија писмени испит (друга група) уметници/2; МП/2; * по новој акредитацији Дејана Мутавцин						
14.07.2026		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт				10:00 Национална историја музике -		15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1;	10:00 - 13:00 Увод у музичку теорију и								10:00 - 12:00 Цез хармонија 1, Цез					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
		усмени испит I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић				Музика у Србији између два светска рата: модернизација VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица		----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	анализу 2 MT/1; ----- 13:00 Историја музичке теорије 6 MT/3; ----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 MT/дас2; Ивана Вуксановић								хармонија 2 Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2 Цез/3; Цез/4; Владимир Николов				
15.07.2026	10:00 Хармонија 1 усмени испит I, II/1; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) писмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Белић		11:00 Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; ----- Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	10:00 Развој пијанизма 1 IX _ч , Харм/1; IV/2; Милан Поповић	11:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић	09:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић		10:00 Анализа музичких облика 1 и 4 усмени испит MT/2; MT/3; Ивана Вуксановић	09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /2; МП/2; Станко Симић		09:00 - 14:00 Софтвер за продукцију музике усмени МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац ----- 14:30 Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; ----- 10:00 Музички облици 2 VII/1; X/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић			12:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цезбубањ,гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; ----- 14:00 Цез хармонија на клавиру 2 Цезбубањ,гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/1; Растко Поповић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
16.07.2026		10:00 Контрапункт 1 и 2 <i>усмени испит</i> VII, X/1; MT, VII, X/2; Сенка Белић ----- 14:30 Италијански језик 2 и 4 <i>писмени испит</i> III/2; III/4; Милица Белић		11:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам ----- VII/3; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи <i>упис оцена</i> изборни: VII/3; I, Цез/4; ----- Историја и теорија модерног пијанизма <i>упис оцена</i> изборни: II, III, IV, V, VI _{n,d,tr,rb} , IX, KM, VII/дас1; VII/дас2; Стефан Цветковић				09:00 - 12:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; ----- 09:00 - 12:00 Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: Цез/4; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Александра Милетић				09:00 - 13:00 Хибридно снимање и миксовање усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац								10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/2; Растко Поповић			соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00 Педагогија писмени испит (прва група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15 Педагогија писмени испит (друга група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30 Педагогија писмени испит (трећа група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији Исидора

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало			
																					Кораћ			
17.07.2026		10:30 - 18:00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 МТ/4				Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/2; VII/3; Драгана Јеремих-Молнар	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	14:00 Солфеђо 3 IV/3; ----- 14:00 Солфеђо 1 III, IX/1; ----- 14:00 Солфеђо 3 III, IX/3; ----- 15:00 Педагошка пракса, Стручна пракса МП/5; Драгана Тодоровић							09:00 - 13:00 Обрада и рестаурација снимака усмени - индивидуални МРеж/мас1; Иван Узелац			12:00 - 14:00 Психологија упис оцена и усмени испит уметници/2; МП/2; * по новој акредитацији ----- 14:00 - 16:00 Психологија музичког извођења упис оцена и усмени испит изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, МП, МТ, X/дас1; МП, МТ, X/дас2; Дејана Мутавџин			10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/3; Растко Поповић			соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; IV/4; Наташа Пенезић
18.07.2026		10:00 Хармонија 2 усмени испит I, II/2; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић		соба 12C 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) усмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић				09:00 - 10:30 Солфеђо 2 МТ, VII, X/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка-Вешковац													соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; IV/4; Наташа Пенезић			
19.07.2026														10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни:										

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
														I, II, MT/1; I, II, VII/2; II, IX./3; II/4; изборни: MT/2; VII/3; МП/1; Александар Брујић							
20.07.2026			10:00 World music у свету изборни: МП, MT, X/дас1; МП, MT, X/дас2; ----- Дигитализација музичко-фолклорног материјала изборни: ПМ/мас; Младен Марковић	соба 12C 14:30 Италијански језик 2 и 4 усмени испит III/2; III/4; Милица Ђелић			09:00 - 10:30 Педагошка пракса МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Стручна пракса МП/4; Александра Милетић									09:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, MT, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладиновић-Прица	10:00 Историја музике 2 обавезни: I, IX., MT, X/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX.,X,Y/2; Радос Митровић				соба студио 29 09:00 - 12:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални МРеж/мас1; ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 Музичка режија 2 усмени - индивидуални МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац
21.07.2026			10:00 Етномузикологија обавезни: МП/4; изборни: MT/4; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић				09:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић									10:00 - 19:00 Историја музике 1 писмени испит и упис оцена обавезни: I, IX/ч, X, MT, ИАС, MT/1 изборни: III, IV, V, VI, IX/г,х,у/1; IV, V, VI/2 Марина Марковић	09:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, MT, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладиновић-Прица				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						VII/2; Ивана Перковић ----- Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић				Транскрипције и аранжмани 2 усмени испит обавезни: МТ, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић												
23.07.2026																						
24.07.2026																						
25.07.2026																						

НАПОМЕНЕ:

Трансмедијско приповедање за музичаре, ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције, X/мас; Санела Николић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,rb,tb}/1;VI_{co,tr,rb,tb}/2;VI_{co,tr,rb,tb}/3;VI_{co,tr,rb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; **изборни:** VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/мас; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{co,tr,rb,tb}/1;VI_{co,tr,rb,tb}/2;VI_{co,tr,rb,tb}/3;VI_{co,tr,rb,tb}/4; **изборни:** VI_{co,tr,rb,tb}/мас; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе клавира 2, IV/4; Биљана Горунковић, по договору са професором

Аспекти савремене извођачке праксе, IV/мас; Александар Сердар, по договору са професором

Музика и медијска култура, **изборни:** ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, контрабас, **обавезни:** V_{vc,cb}/1;V_{vc,cb}/2;V_{vc,cb}/3;V_{vc,cb}/4; **изборни:** V_{vc,cb}/мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Слободан Герић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић, Зоран Марковић, по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ/дас2; Горан Маринковић, по договору са професором

Француски 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Бојана Новаковић Скопљак, одржаће се на Факултету ликовних уметности по договору са професором

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић, по договору са професорима

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, 2, **изборни:** X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Народни музички инструменти 2, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорелологија 3, X/дас2; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Етномузикологија и етнокорелологија 4, X/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић, по договору са професорима

Обредно певање 2, X/3; Мирјана Закић, Сања Радиновић, по договору са професорима

Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века, Музикологија 1 - Семинар: Музика антике, средњег века, ренесансе, југоисточне европе до 18. века, Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку, Српско народно црквено појање 1,

обавезни: VII/1;X/4; **изборни:** VII/1;VII/дас2; Марина Марковић, по договору са професором

Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији, VII/1; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања, X/4; Сања Ранковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Ениса Успенски, по договору са професором

Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела, МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Композициони аспекти поп музике 1, Композициони аспекти поп музике 2, Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката, Практикум стилског компоновања и импровизације, **обавезни:** Цез/3;IV, Цез/4; **изборни:** IX_о/1;II, IX,

Харм/2;МП/3;II, IX_{г,х,у}, МП/4;МП/1; *јулски рок*, Драгана Јовановић С., по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, *јунски* и *јулски рок*, **обавезни:** МП/3;МП/4; **изборни:** МТ, VII/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско певање, *јулски рок*, **обавезни:** II/1;II/2;I, II, МП/3;I, МП/4;МП/1;Харм/мас; **изборни:** IV, IX_{х,ч}, МТ/1;IV, IX_{г,х,ч,о}/2;VII/4;МП/2;КМ/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни:** IX_{г,х,у}, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/2; Александар Брујић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, *јулски рок*, **изборни**: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, *јунски рок*, **изборни**: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Увод у електронску музику, I/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, **изборни**: I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни**: I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1, VII/1; Ивана Перковић, по договору са професором

Музички минимализам и проширени медији, *јулски рок*, **изборни**: I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, *јунски рок*, X/3; Сања Ранковић, по договору са професором

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Марко Алексић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокорееолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2, *јулски рок*, **изборни**: X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века, *јунски рок*, VII/2; Тијана Поповић-Млађеновић

Увод у музичку теорију и анализу 1, МТ/1; Тијана Илишевић, по договору са професором

Историја музичке теорије 7, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Анализа музичких облика 6, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Методика наставе музичко-теоријских предмета 2, **обавезни**: II/мас; **изборни**: МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, **изборни**: МТ/4; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом, Марко Алексић, по договору са професором

Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом, **изборни**: МТ/мас; Марко Алексић, по договору са професором

Анализа српских вокалних облика, *јунски рок*, по *старај акредитацији*, X/2; Сања Радиновић

Традиционална народна музика Балкана 1, 2, X/4; Сања Радиновић, по договору са професором

Развој популарних музичких жанрова у Србији, **изборни**: X/4; Младен Марковић, по договору са професором

Музички дијалекти Србије 1, **изборни**: МП, X/дас1;X/дас2; Мирјана Закић, по договору са професором

Биг Бенд, Биг Бенд, Биг бенд 1, **обавезни**: Џез/3;Џез/4;Џез/мас; **изборни**: Џез/1;Џез/2; Владимир Николов, упис оцена по договору са професором

Џез ансамбл, Џез ансамбл 1, Џез ансамбл 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4, Џез/1;Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез импровизација 1, Џез импровизација 2, Џез импровизација 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Иван Илић, Новак Мијовић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез^{клавир}/1;Џез^{клавир}/2; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Принципи џез импровизације, **изборни**: I, IV, IX^с/3;V, VI/4; Лука Игњатовић, по договору са професором

Концертна пракса-џез, Џез/4; по договору са професором главног предмета

Концертна пракса, Џез/мас; по договору са професором главног предмета

Музичка режија - Електронска музика, **изборни**: МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, Музичка режија - Популарна музика, **изборни**: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., Бранка Поповић, по договору са професором

Акустика простора, МРеж/мас1; по договору

Ауторско и сродна права, МРеж/мас2; Јелена Ђеранић, по договору

Основе акустике и психоакустике, МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, по договору

Слушање и анализа снимака 1, МРеж/мас1; Драгана Јовановић С., Иван Илић, Немања Станковић, Иван Узелац, по договору

Студијска аудидотехника и електроника, МРеж/мас1; по договору

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни**: МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору

Жива електронска музика - live performance, **изборни**: МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни**: МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору

Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3, I/2;I/3;I/4; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-14.00*, Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Драшко Аџић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ

Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1, *писмени испит*, **обавезни**: II/2;II/3; **изборни**: МТ/2; *ФМУ-собе на последњем спрату, недеља, 7. јун 2026, 09.00-11.00*, Маја Боснић

Основе оркестрације 2, *писмени испит*, МТ/3;II/4; *ФМУ- собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-12.00*, Маја Боснић

Музички инструменти, Музички инструменти 1, *писмени испит*, I, II, МТ/1;VII/2;МП/3; *ФМУ- собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-10.30*, Маја Боснић

Транскрипције и аранжмани 1, *писмени испит*, **обавезни**: МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни**: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 10.30-12.00*, Маја Боснић

Транскрипције и аранжмани 2, *писмени испит*, **обавезни**: МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни**: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 10.30-12.00*, Маја Боснић