



1) Ascending and Descending Eolian Chords: see Carlos Salzedo's "*Modern Study of the Harp*" (published by G. Schirmer, Inc.), pages 13 and 14. Also, three measures later (last beat) and for the very last chord—Gushing Chords—see same book, page 12.

1) Accords éoliens ascendants et descendants: voir "*L'Étude moderne de la harpe*" de Carlos Salzedo (G. Schirmer, Inc., Editeur), pages 13 et 14. Aussi, trois mesures plus loin (troisième temps) et pour le tout dernier accord—Accords en jet—voir le même livre, page 12.