

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало					
										Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5; изборни: I/мас; Марија Каран ----- Едукативни масмедиск и формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и медији изборни: Џез/4; ----- Музика и масовни медији 1 и 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{п,cl,тр,трб} , IX, KM, MP, VII, X/дас2; Марија Каран																
14.06.2026							13:00 - 16:00						12:00 - 14:00		10:00 - 15:00							соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић ----- соба 50, 52 10:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет				
							Народни музички инструмент и 2 писмени испит X/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић						МИДИ систем писмени - групни MРеж/мас1; Марко Стојановић		Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте											

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					<p>обавезни: I, II, III, IX_{ч,о}, MT, VII, X/1; II, III, IX_{ч,о}, MT, VII, X/2; I, II, III, IX_{о,ч}/3; II, IX_{о,ч}/4; МП/1; МП/2; IX_{ч,о}/мас; изборни: I, Харм/2; VII, МП, MT/3; МП/4; ПМ/мас;</p> <p>Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић</p> <p>----- соба 32 10:00</p> <p>Корепетиција и читање с листа 1, 2</p> <p>IV/1; IV/2;</p> <p>Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић</p>
15.06.2026		10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; Александра Јовановић				09:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века	09:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 Х/3; Х/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	13:30 - 15:00 Педагошка пракса, Стручна пракса МП/5; Драгана Тодоровић ----- 15:00 - 17:00 Методологија	09:00 Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; ----- Анализа музичких стилова изборни: III, IV, МП/3;	12:30 - 15:30 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _{ч,ч,у} /1; ----- 15:30 - 18:30 Музичка анализа 3 писмени		09:00 - 13:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима усмени испит ПМ/мас; Владимир Кораћ		10:00 - 14:00 Оркестар упис оцена обавезни: VI _{co,тр,трb,tb} , IX _у /1; VI _{co,тр,трb,tb} , IX _у /2; V, VI, IX _{ч,у} /3; V, VI, IX _{ч,у} /4; V, VI, Сакс, IX _{ч,у} /мас; изборни: V, VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/1;	10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; V _{cb} /мас; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2;	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2;			соба 30 09:00 - 14:00 Увод у примењену музику, Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРож/мас1; Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						<p>1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија - Музика и уметност у обликовању у европског културног идентитета</p> <p>VII/мас;</p> <p>Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија 1</p> <p>VII/дас1;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић</p>		<p>научноистраживачког рада у музичкој педагогији</p> <p>изборни: МП/5</p> <p>Драгана Тодоровић</p>	<p>V_{vn}, VI, IX_{r,x,y}/4;</p> <p>-----</p> <p>Анализа музичких стилова 3</p> <p>МТ/4;</p> <p>Срђан Тепарић</p>	<p>испит</p> <p>IV, IX_{r,x}/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>					<p>V, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2; КМ/мас; V, VI/сас;</p> <p>Србољуб Динић</p>	<p>дувачке инструменте</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p> <p>-----</p> <p>14:30</p> <p>Преглед праваца у историји цеза 1</p> <p>Цез/1;</p> <p>-----</p> <p>16:00</p> <p>Преглед праваца у историји цеза 2</p> <p>Цез/2;</p> <p>Драган Ђалина</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p> <p>-----</p> <p>14:30</p> <p>Цез солфеђо 3</p> <p>Цез/3;</p> <p>Александар Цветковић</p>			
16.06.2026		10:00			14:00 - 22:00					09:00 - 10:00		09:00 - 14:00			10:00 - 21:00	11:00	11:00	11:00				
		Немачки			Катедра за					Методика		Софтвер за			Катедра за	Енглески	Енглески	Енглески				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Немачки језик 2</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Зорана Козомарић</p> <p>-----</p> <p>15:00 - 16:30</p> <p>Социологија културе студенти по старом програму</p> <p>обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4;</p> <p>Милан Урошевић</p>			<p>гудачке инструмент е</p> <p>V_{vc}/3; V_{vc}/4; V_{vc}/мас; V_{vc}/сас; V_{vc}/дас1; V_{vc}/дас2;</p>					<p>наставе хармоније, музичких облика и контрапунк та</p> <p>I/мас;</p> <p>Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић, Милић, Станко Симић</p> <p>-----</p> <p>10:00</p> <p>Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит</p> <p>I/2; II, IX_ч/4; МП/2;</p> <p>Иван Бркљачић</p>		<p>продукцију музике усмени</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Владимир Кораћ, Иван Узелац</p>			<p>гудачке инструмент е</p> <p>V_{vn}/3; V_{vn}/4; V_{vn}/мас; V_{vn}/сас; V_{vn}/дас1; V_{vn}/дас2;</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>-----</p> <p>13:00</p> <p>Енглески језик 3 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/3;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Енглески језик 4 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/4;</p> <p>Јелена Личина</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Јелена Личина</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Јелена Личина</p>				
17.06.2026					<p>14:00 - 22:00</p> <p>Катедра за гудачке инструмент е</p> <p>V_{vc}/1; V_{vc}/4; V_{vc}/мас; V_{vc}/сас; V_{vc}/дас1; V_{vc}/дас2;</p>	<p>10:00</p> <p>Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе</p> <p>VII/1;</p> <p>Марија Масникова</p>	<p>09:00</p> <p>Традиционално народно певање и свирање 1, 2</p> <p>X/1; X/2;</p> <p>Сања Ранковић, Борисав Миљковић</p>			<p>10:00 - 13:00</p> <p>Аранжирање усмени испит</p> <p>МП/5</p> <p>Иван Бркљачић</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 1, Музичка</p>		<p>09:00 - 12:00</p> <p>Снимање музике и тонска режија тест на рачунарима - групи</p> <p>I/4;</p> <p>Марко Стојановић</p>		<p>10:00</p> <p>Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4</p> <p>обавезни: I, II, МТ/1; I, II, VII/2; II, IX_ч/3; II/4; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1;</p>	<p>10:00 - 15:00</p> <p>Катедра за гудачке инструмент е</p> <p>V_{vn}/4;</p> <p>-----</p> <p>15:00</p> <p>Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина</p>	<p>09:00</p> <p>Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит</p> <p>обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/3</p> <p>изборни: IV/2</p>	<p>10:00</p> <p>Општи преглед историје уметности писмени испит</p> <p>обавезни: X/4; изборни: IX_{т,х,ч,о}/1; II, IV, V, VI, IX_т/2; I, V, VI, IX/3; МП/4;</p>	<p>11:00</p> <p>Џез солфеђо и ритам 1</p> <p>обавезни: Џез/1; изборни: МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:30</p> <p>Џез солфеђо и ритам 2</p>			<p>соба 13 10:00</p> <p>Глума 1, 2</p> <p>III/1; III/2;</p> <p>-----</p> <p>13:00</p> <p>Оперске сцене 1</p> <p>III/3; III/4;</p> <p>-----</p>	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
										анализа 1 писмени испит III/1; VI/2; Лазар Ђорђевић				Александар Брујић	изборни: V _{уп,в} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић	Ивана Миладинов ић-Прица 13:00 Музички минимализ ам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладинов ић-Прица	----- 11:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: MT/4; Никола Дедић	обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; Александар Џветковић			16:00 Студије оперских улога и сцена 1, 2 изборни: III/мас; III/сас; Владан Ђурковић
18.06.2026		10:00 Педагогија усмени испит X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * по старој акредитаци ји ----- 14:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит обавезни: MT/4; изборни: извођачи/м ас; III/сас; Александра Јоксимовић				11:00 Општа историја музике - Западноевр опска музика у периоду fi n de siècle VII/3; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, 2 VII/мас ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, 2 обавезни: VII/дас2 изборни: MT/дас2 ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 1, 2 изборни: VII/дас1;	09:00 - 13:00 Увод у етномузико логију писмени испит MT, X/I * група А ----- 13:00 - 17:00 Увод у етномузико логију писмени испит MT, X/I * група Б Сања Радиновић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа МП/3; ----- 11:00 - 13:00 Методика наставе теорије музике изборни: МП/5 Ивана Хрпка- Вешковац			10:00 - 13:00 Аранжирањ е 1, Аранжирањ е 2 усмени испит изборни: MT/3,, МП/4 Иван Бркљачић ----- 13:00 Музички инструмент и, Музички инструмент и 1 усмени испит I, II, MT/1; VII/2; МП/3; ----- 13:30 Основе оркестрациј е 1, Основе оркестрациј е 1 усмени испит обавезни: II/2; II/3; изборни:				09:00 - 15:00 Катедра за композициј у ----- 12:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Џез/1; III, V, VI, Сакс, IX _{г,у} , Харм/2; MT, X/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић ----- 15:00 Историја музике 3 упис оцена обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, MT, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладинов ић-Прица	12:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Џез/1; III, V, VI, Сакс, IX _{г,у} , Харм/2; MT, X/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић ----- 15:00 Историја музике 3 упис оцена обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, MT, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладинов ић-Прица	10:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностим а обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез, MT/3; МП/4; ----- Увод у хуманистич ке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI/1; Санела Николић			соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; Наташа Пенезић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало					
						<p>VII/дас2 Vvn, Vifl, /дас1; Vvn, Vifl, /дас2;</p> <p>-----</p> <p>Аспекти музичке интерпретације 1, 2</p> <p>изборни: III, IV, Vvn/дас1; III, IV, Vvn/дас2;</p> <p>-----</p> <p>Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена</p> <p>изборни: VII/3;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић</p>				<p>MT/2;</p> <p>-----</p> <p>13:30</p> <p>Основе оркестрације 2 усмени испит</p> <p>MT/3; II/4;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Транскрипције и аранжмани 1 усмени испит</p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Транскрипције и аранжмани 2 усмени испит</p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>Маја Боснић</p>																
19.06.2026			10:00		14:00 - 22:00	10:00		10:00 - 12:00	09:00	10:00			09:00		09:00 - 22:00	09:00 - 17:00	10:00				соба 52 10:00 - 13:00					
			Дигитализација музичко-фолклорног материјала		Катедра за гудачке инструменте	Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1		Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке	Анализа музичких стилова 2 MT/3;	Музички облици 1, Музички облици 1 усмени			Контрапункт 1 усмени испит		Полиинструментална катедра IX _r /1;	Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2				Развој пијанизма и познавање литературе					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
			<p>изборни: ПМ/мас;</p> <p>-----</p> <p>World music у свету</p> <p>изборни: МП, МТ, X/дас1; МП, МТ, X/дас2;</p> <p>Младен Марковић</p>		<p>V_{vc}/1; V_{vc}/2; V_{vc}/3; V_{vc}/4; V_{vc}/мас; V_{vc}/сас; V_{vc}/дас1; V_{vc}/дас2;</p>	<p>VII/1; ----- 13:00</p> <p>Концепти и аналитичке методе у музикологији 1, 2</p> <p>изборни: VII/дас1;</p> <p>----- 14:00</p> <p>Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, 2</p> <p>изборни: VII/дас1;</p> <p>Ана Стефановић</p>		<p>смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла</p> <p>изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4;</p> <p>----- 12:00 - 14:00</p> <p>Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе</p> <p>изборни: МП/4;</p> <p>Милена Петровић</p>	<p>I, II, IX_{о,ч}/4; ----- I/1; II, IX_о/3; МП/1;</p> <p>Иван Бркљачић</p> <p>МТ/4; Срђан Тепарић</p>				<p>МТ/1; -----</p> <p>Методика наставе музичко-теоријских предмета 2</p> <p>обавезни: II/мас; изборни: МТ/мас;</p> <p>Зоран Божанић</p>	<p>IX_т/2; IX_т/3; IX_т/4; IX_т/мас; IX_т/сас; IX_т/дас1; IX_т/дас2;</p>	<p>X/1; X/2; X/3; X/4;</p> <p>Здравко Ранисављевић</p>	<p>VII/3; -----</p> <p>Примењена естетика и науке о уметностима</p> <p>VII/4; -----</p> <p>Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима</p> <p>VII/мас; Санела Николић</p>					<p>IV/4; Наташа Пенезић</p>
20.06.2026		<p>10:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит</p> <p>МТ, VII, X/1; -----</p> <p>Историја музичке теорије 8</p> <p>МТ/4; Сенка Белић</p>	<p>10:00</p> <p>Етномузикологија</p> <p>обавезни: МП/4; изборни: МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Новокомпонована народна музика и world music</p> <p>изборни: X/4;</p> <p>Младен Марковић</p>		<p>09:00 - 11:00</p> <p>Полиинструментална катедра</p> <p>IX_ч/1; IX_ч/2; IX_ч/3; IX_ч/4; IX_ч/мас; IX_ч/дас1; IX_ч/дас2;</p> <p>----- 11:00 - 22:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Обредно певање писмени испит</p> <p>X/2;</p> <p>Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић</p>	<p>09:00 - 11:00</p> <p>Солфеђо 2</p> <p>V/2;</p> <p>Ивана Хрпка-Вешковац</p> <p>11:00 - 13:00</p> <p>Клавир у настави солфеђа</p> <p>изборни: МП/1;</p> <p>----- 13:00 - 15:00</p> <p>Импровизација - глас и клавир</p> <p>изборни: МП/2;</p> <p>----- 15:00 - 17:00</p> <p>Солфеђо 2</p> <p>I, II, VI/2;</p>	<p>10:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит</p> <p>МТ/2;</p> <p>-----</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит</p> <p>VII/2;</p> <p>-----</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 3</p> <p>МТ/3;</p> <p>-----</p>	<p>14:30 - 16:30</p> <p>Психологија писмени испит</p> <p>X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4;</p> <p>* по старој акредитацији</p> <p>Мирјана Беара</p>				<p>09:00 - 22:00</p> <p>Полиинструментална катедра</p> <p>IX_{х,о,у}/1; IX_{х,о,у}/2; IX_{х,о,у}/3; IX_{х,о,у}/4; IX_{х,о,у}/мас; IX_о/сас; IX_{х,у}/дас1; IX_{х,у}/дас2;</p>								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
								Милена Петровић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; ----- Музичка теорија 1 и 2 МТ/дас1; Марко Алексић													
21.06.2026		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт <i>усмени испит</i> I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић ----- 14:00 - 16:00 Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i> III, IX _ч /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику				10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 и 2 изборни: VII, МТ/4; ----- Хармонијаса хармонском анализом 2 <i>усмени испит</i> X/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; ----- Историја музичке теорије 5 МТ/3; Марко Алексић	10:00 Музички облици 1, 2 и 3 VII/1; VII/2; X/3; X/4; Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић				10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, МТ/1; I, VII/2; IX _ч /3; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1; Стефан Зекић	10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi,vi} /3; V _{vi,vi} /4; V _{vi} /мас; V _{vi} /сас; V _{vi} /дас1; V _{vi} /дас2;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
22.06.2026		10:00 Хорско дириговање 1, 2 обавезни: МП/3; МП/4; изборни: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузикологије (X/1); Морфолошке одлике српских народних мелодија / Музичке културе света (X/2) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 I, II, VI/1; ----- 11:00 - 13:00 Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Александра Милетић						09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за певање	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове уметници/2; МП/2; ----- 12:00 - 13:30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит дрвени дувачи/МАС * по старој акредитацији ----- 14:00 - 15:30 Психологија писмени испит (друга група) уметници/2; МП/2; ----- 16:00 - 17:30 Психологија музичке даровитости писмени испит и испит за додатне бодове обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас; ----- 16:00 - 17:30						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																Психологија и вештина комуникације писмени испит изборни: МРеж/мас1; Дејана Мутаџин					
23.06.2026	09:00 - 14:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _y /2; Станко Симић	10:00 Дириговање 1, 2 I/1; I/2; Весна Шоуц-Тричковић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизација VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Свирале са једним ударним језичком (X/3); Традиционални облици музичког изражавања (X/4) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 Комисијски испит МП/1; ----- 11:00 - 13:00 Солфеђо 2 Комисијски испит МП/2; ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 3 Комисијски испит МП/3; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		09:00 Контрапункт 1 и 2 усмени испит VII, X/1; MT, VII, X/2; ----- Семинар из контрапункта 2 MT/4 Сенка Белић ----- 14:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 упис оцена III, IV, IX _{r,x,y} /1; VI/2; ----- 14:00 Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 упис оцена IV, IX _{r,x,y} /2; ----- 14:00 Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX _{r,x} /3;				09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за певање		10:00 - 12:00 Џез хармонија 1, Џез хармонија 2 Џез/1; Џез/2; ----- 12:00 - 14:00 Џез аранжирање 1, Џез аранжирање 2 Џез/3; Џез/4; Владимир Николов	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/1; Растко Поповић				соба 32 15:00 Анализа интерпретације музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										Лазар Ђорђевић												
24.06.2026	10:00 Хармонија 1 <i>усмени испит</i> I, II/1; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	10:00 - 12:00 Приступни испит Тест опште обавештености ----- 12:00 - 14:00 Приступни испит Писмени рад из српског језика (општа тема) ----- 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) <i>писмени испит</i> обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић		11:00 Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; ----- Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	11:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић		09:00 - 11:00 Солфеђо 1 V/1; ----- 11:00 - 12:30 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац		09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт <i>усмени испит</i> I, II, IX _о /2; МП/2; Станко Симић		14:30 Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Иван Илић	10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић		10:00 - 22:00 Катедра за клавир		12:00 Џез хармонија на клавиру 1 Џезбубањ, гитара, контрабас, певањ е, саксофон, тромбон, труба/1; ----- 14:00 Џез хармонија на клавиру 2 Џезбубањ, гитара, контрабас, певањ е, саксофон, тромбон, труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/2; Растко Поповић				
25.06.2026		10:00 Допунски испит Контрапункт, писмени испит ----- 14:30 Италијански језик 2 и 4 <i>писмени испит</i> III/2; III/4; Милица		11:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Педагошка питања наставе историје	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 - 13:00 Народни музички инструмент и 1 <i>писмени испит</i> X/3; ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 <i>писмени испит</i>	09:00 - 12:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; ----- 09:00 - 12:00 Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за			09:00 - 13:00 Хибридно снимање и миксовање <i>усмени - индивидуални</i> изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац		10:00 - 22:00 Катедра за клавир		10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/3; Растко Поповић				соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00 Педагогија писмени испит (прва група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		Белић		музике у основној школи упис оцена изборни: VII/3; I, Цез/4; ----- Методика наставе историје музике 2 упис оцена изборни: МТ, VII/мас; ----- Историја и теорија модерног пијанизма упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, VII/дас1; VII/дас2; ----- Техника писања научног и теоријског рада упис оцена сви/сас; I, II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Стефан Цветковић			X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	основну школу изборни: Цез/4; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Александра Милетић														----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15 Педагогија писмени испит (друга група) уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30 Педагогија писмени испит (трећа група) уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * по новој акредитацији Исидора Кораћ
26.06.2026		10:00 Допунски испит Хармонија, писмени испит			10:00 - 12:00 Методика наставе камерне музике изборни: KM/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила	10:00 Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевропска	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	14:00 - 16:00 Солфеђо 3 IV/3; ----- 16:00 - 17:00 Солфеђо 1 III, IX/1; ----- 17:00 - 18:00		10:00 - 13:00 Анализа музичких облика 1 и 4 писмени испит МТ/2; МТ/3; Ивана Вуксановић					09:00 - 12:00 Развој извођаштва изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Наташа Пенезић ----- 12:00 - 18:00	12:00 - 14:00 Психологија упис оцена и усмени испит уметници/2; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Психолошки аспекти				10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/4; Растко Поповић	11:00 Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
					Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић ----- 12:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	музика у другој половини деветнаестог века VII/2; VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	ић	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић							Катедра за инструмент ----- 18:00 - 23:00 Катедра за клавир Концерт Наташе Митровић	припреме за јавни наступ <i>упис оцена и усмени испит</i> * по старој акредитацији ----- 12:00 - 14:00 Психологија и вештина комуникације <i>упис оцена</i> изборни: МРеж/мас1; ----- 14:00 - 15:00 Психологија музичке даровитости <i>упис оцена и усмени испит</i> обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас; ----- 15:00 - 17:00 Психологија музике усмени испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{f,d,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; MP, MT, VII, X/дас2; ----- 17:00 - 19:00 Психологија музичког извођења усмени испит и			----- 13:00 Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић ----- 15:00 Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,d,tr,rb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2; Дејана Мутаџин					
27.06.2026		09:00 Допунски испит Солфеђо Комисија : Тодоровић, Хрпка (Милетић) ----- 10:00 Допунски испит Историја музике ----- 11:00 Допунски испит Усмени део испита из Хармоније, Контрапункта и Музичких облика		соба 12С 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) усмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику			10:00 - 11:30 Солфеђо 2 MT, VII, X/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић, Тијана Милошевић					10:00 - 22:00 Катедра за клавир						
28.06.2026	10:00 - 13:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; ----- 13:00 Историја музичке теорије 6 ----- MT/3;	10:00 Музичка анализа 2 упис оцена III, IX _{ч,у} /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику											10:00 - 22:00 Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
	14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић																				
29.06.2026		10:30 - 18:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 2 МТ/3 ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4 ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 1 и 2 МТ/4	09:00 Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић	соба 12С 14:30 Италијански језик 2 и 4 усмени испит ----- III/2; III/4; Милица Ђелић	09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- 17:00 Допунски испит Инструмент / певање		09:00 Основи методологије науке и академског писања ----- Х/1; ----- Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици ----- изборни: Х/4; ----- Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1, 2 ----- изборни: Х/мас; Ива Ненић	09:00 - 10:30 Педагошка пракса МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Стручна пракса МП/4; Александра Милетић						10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин		10:00 Историја музике 2 обавезни: I, IX _ч , МТ, Х/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX _{г,х,у} /2; Радош Митровић			11:00 Цез клавира Цез_клавира/1; Цез_клавира/2; Цез_клавира/3; Цез_клавира/4; Цез_клавира/мас; ----- Сава Милетић ----- 13:00 Цез контрабас Цез_контрабас/1; ; Цез_контрабас/2; ; Цез_контрабас/3; ; Цез_контрабас/4; ; Цез_контрабас/мас; ----- Милан Николић		соба студио 29 09:00 - 12:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални ----- МРеж/мас1; ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 Музичка Режија 2 усмени - индивидуални ----- МРеж/мас2; ----- Марко Стојановић, Иван Узелац

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
30.06.2026		10:00 Хармонија 2 усмени испит I, II/2; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас	10:00 Анализа музичких облика 1, 3 и 4 усмени испит MT/2; MT/3; Ивана Вуксановић						10:00 пријемни испити: Цез и популарна музика – модули Цез певање, Цез Саксофон, Цез Труба, Цез Тромбон, Цез Клавир, Цез Гитара, Цез Контрабас, Цез Бубњеви ----- 17:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте								
01.07.2026		09:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић	09:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић		10:00 Развој пијанизма 1 IX, Харм/1; IV/2; Милан Поповић ----- 15:00 пријемни испити: Клавир за студијске програме Композиција, Дириговање, Извођачке уметности – модул Соло певање, Музикологија, Етномузикологија и Етнокореологија		10:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; ----- Музички инструмент и Балкана 1, 2 изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модул Клавир	09:00 - 14:00 Музички облици 1, Музички облици 2, Аранжирање 1 и 2, Аранжирање писмени испит изборни: I, МП/1, II, IXo/3, I, МП/2, II, IXo/4, МП, MT/4, МП/5 Иван Бркљачић ----- 14:00 - 17:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит IV, IX _{г,х,ч,у} /1;					10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас					11:00 Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар ----- 13:00 Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан ----- 15:00 Цез певање				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало				
										<p>----- 14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 1 писмени испит</p> <p>III/1; VI/2;</p> <p>----- 14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 писмени испит</p> <p>IV, IX_{г,х,ч,у}/2;</p> <p>----- 14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 3 писмени испит</p> <p>IV, IX_{г,х}/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>												<p>Џез певање/1; Џез певање/2; Џез певање/3; Џез певање/4; Џез певање/мас; Весна Петковић</p>			
02.07.2026					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Дириговање</p> <p>----- 15:00</p> <p>пријемни испити: Клавир за студијске програме Музичка педагогија и Музичка теорија</p>	<p>10:00</p> <p>Архивски рад упис оцена</p> <p>VII/мас;</p> <p>----- Основе научних едиција упис оцена</p> <p>изборни: VII/4;</p> <p>----- Основе планирања пројеката и музичког предузетништва упис оцена</p> <p>изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX_{г,х}/1;</p>		<p>09:00 - 11:00</p> <p>Дечји музички ансамбли, Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе</p> <p>обавезни: I/4; изборни: МП, X/3; II, Џез, МТ, X/4;</p> <p>----- 11:00 - 13:00</p> <p>Методика општег музичког образовања</p>		<p>10:00</p> <p>пријемни испити: ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЂО - модули Џез певање, Џез Саксофон, Џез Труба, Џез Тромбон, Џез Клавир, Џез Гитара, Џез Контрабас, Џез Бубњеви Комисија: Цветковић, Николов, Тодоровић</p>					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас</p>	<p>10:00 - 19:00</p> <p>Историја музике 1</p> <p>обавезни: I, IX_ч, МТ, X/1; МП/1;</p> <p>изборни: III, IV, V, VI, IX_{г,х,у}/1; IV, V, VI/2;</p> <p>Марина Марковић</p>									

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						обавезни: ПМ/мас; изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, VII, X/дас2; Ивана Перковић																
03.07.2026		12:00 - 13:30 Социологија а културе студенти по старом програму обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Милан Урошевић						09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Музичка педагогија		10:00 Страни језик за студијске програме Музичка теорија, Музикологија, Музикологија и Етнокореологија ----- 11:30 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; V _{vn,vi} /3; V _{vn,vi} /4; Маја Милановић, Тијана Милошевић					10:00 - 14:00 09:00 Оркестар упис оцена обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} , IX _y /1; VI _{co,tr,trb,tb} , IX _y /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, Сакс, IX _{x,y} /мас; изборни: V, VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/1; V, VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/2; KM/мас; V, VI/сас; Србољуб Динић	09:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир пробе по распореду	09:00 - 11:00 Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX _{г,х} , Харм, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић					соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић ----- соба студио 29 Музичка режија - Цез музика усмени - индивидуални изборни: MРеж/мас2; * време одржавања испита по договору Иван Узелац
04.07.2026		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит V/2; Станко Симић ----- 14:00 - 16:00 Музичка анализа 2 писмени испит			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентација је студентских семинарских радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузиколо гије (X/1); Морфолошке одлике српских народних мелодија /	09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијске програме Етномузиколо гија и Музичка теорија ----- 14:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО		10:00 Уређивање и пласирање музике на масовним медијима изборни: IX _r /2; ----- Музика и медији изборни: Цез/4; -----					10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по распореду	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадинови	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадинови	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _o , МТ, VII, X/1; I, II, IX _o , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2; Милана Стојадинови			соба 32 10:00 Корепетиција и читање с листа 1, 2 IV/1; IV/2; Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
		III, IX _ч /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић					Музичке културе света (X/2) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	за студијски програм Извођачке уметности – модул Соло певање, Харфа, Удараљке, Гитара, Оргуље, Чембало		Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5; изборни: I/мас; Марија Каран ----- Едукативни масмедијск и формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и масовни медији 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, VII, X/дас2; Марија Каран ----- 15:00 Оркестарск е деонице, припрема за аудицију, виола, виолина изборни: V _{vn,vi} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић								ћ-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	ћ-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	ћ-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић				
05.07.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентаци је студентских семинарски х радова: Свирале са једним	пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Композициј а,							10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по						соба 50, 52 10:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _ч ,о			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
							ударним језичком (X/3); Традиционални облици музичког изражавања (X/4) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	Дириговање, Извођачке уметности – модули Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Саксофон				Марко Стојановић			распореду							МТ, VII, X/1; II, III, IX _{ч,о} , МТ, VII, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; МП/1; МП/2; IX _{ч,о} /мас; изборни: I, Харм/2; VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић
06.07.2026	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00			14:30 - 22:00	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00			09:00 - 14:00	14:00				15:00 - 21:00	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00			соба 30 09:00 - 14:00	
	пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија	пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија			Катедра за камерну музику	пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија	пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија			пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија	Хорско дириговање 1, 2 МП/3; МП/4; Весна Шоуц-Тричковић				Катедра за композицију	Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , МТ, VII, X/1; I, II, IX _о , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;	Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , МТ, VII, X/1; I, II, IX _о , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;	Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 писмени испит I, II, IX _о , МТ, VII, X/1; I, II, IX _о , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;				Увод у примењену музику, Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић
						15:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2	15:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић			12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 упис оцена III, IV, IX _{г,х,ч,у} /1; VI/2; 12:00 Музичка анализа 2, Музичка анализа 2					Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић				14:30 Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1;	14:30 Цез солфеђо 3 Цез/3; Александар Цветковић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица				упис оцена IV, IX _{г,ч,у} /2; ----- 12:00 Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX _{г,ч} /3; Лазар Ђорђевић							16:00 Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина				
07.07.2026	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија ----- 15:00 Немачки језик 1 писмени испит изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 17:00 Немачки језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; Зорана Козомарић			10:00 - 12:00 Методика наставе камерне музике изборни: KM/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић ----- 12:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија			09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија ----- 14:00 - 15:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић ----- 15:00 Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит I/2; II, IX _о /4; МП/2;					15:00 Полиинструментална катедра и клавирска катедра резервни термин	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; ----- 13:00 Енглески језик 3 писмени испит изборни: VII, МТ, X/3; ----- 14:00 Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, МТ, X/4; Јелена	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; Јелена Личина ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; Јелена Личина	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2;			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										Иван Бркљачић						Личина						
08.07.2026		10:00 Анализа музичких облика 1 и 4 писмени испит МТ/2; МТ/3; Ивана Вуксановић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику ----- пријемни испити: Извођачке уметности – модул Чембало		09:00 Традиционално народно певање и свирање 1, 2 Х/1; Х/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић			14:00 Аранжирање усмени испит МП/5 Иван Бркљачић			09:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија тест на рачунарима - групни I/4; Марко Стојановић		10:00 - 20:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Оргуље, Харфа, Гитара		10:00 Општи преглед историје уметности писмени испит обавезни: Х/4; изборни: IX _{r,x,y,o} /1; II, IV, V, VI, IX _r /2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; ----- 11:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	11:00 Џез солфеђо и ритам 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; ----- 12:30 Џез солфеђо и ритам 2 обавезни: Џез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић				соба бр 10 10:00 - 20:00 Извођачке уметности – Удараљке
09.07.2026	10:00 Музичка анализа 2 упис оцена III, IX _y /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић	10:00 Педагогија усмени испит Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * по старој акредитацији ----- 14:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	11:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века	10:00 пријемни испити: Етномузикологија и Етнокореологија – писмени	09:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа МП/3; ----- 11:00 - 13:00 Методика наставе теорије музике изборни: МП/5 Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 - 14:30 Испит из Музичких облика и Хармоније практични део (свирање каденци) I/1; I/2; Весна Шоуц-Тричковић	10:00 Дириговање 1, 2 I/1; I/2;			10:00 - 22:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Саксофон	12:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Џез/1; III, V, VI, Сакс, IX _{r,y} , Харм/2; МТ, Х/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић	10:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: Х/4; изборни: I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; ----- Увод у хуманистичке дисциплине						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		<p>обавезни: МТ/4; изборни: извођачи/мас; III/мас; Александра Јоксимовић</p>				<p>VII/2; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/мас ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 обавезни: VII/дас2 изборни: МТ/дас2 ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 2 изборни: VII/дас1; VII/дас2 Vvn, Vfl, /дас1; Vvn, Vfl, /дас2; ----- Аспекти музичке интерпрета ције 2 изборни: III, IV, Vvn/дас1; III, IV, Vvn/дас2; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена изборни: VII/3; Тијана Поповић-</p>		<p>----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Александра Милетић</p>										<p>– историјат изборни: IV, V, VI/1; Санела Николић</p>				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						Млађеновић																
10.07.2026		10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; Александра Јовановић		10:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 VII/1; 13:00 Концепти и аналитичке методе у музикологији 2 VII/дас1; 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 пријемни испити: Музикологија - Историја музике – усмени	10:00 пријемни испити: Етномузикологија и Етнокореографија – усмени	10:00 - 12:00 Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4; 12:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	09:00 Анализа музичких стилова изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Анализа музичких стилова 2 МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; Анализа музичких стилова 4 МТ/4; Срђан Тепарић	10:00 Музички облици 1, Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _о /3; МП/1; Иван Бркљачић 13:00 - 18:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _у /2; Станко Симић			09:00 Контрапункт 1 усмени испит МТ/1; Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МТ/мас; Зоран Божанић		12:00 - 22:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Соло певање и интервју по завршетку пријемног испита	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић					
11.07.2026		10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ, VII, X/1; Сенка Белић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 - 13:00 Обредно певање писмени испит X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 писмени испит X/3;	09:00 - 11:00 Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка-Вешковац 11:00 - 13:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; 13:00 - 15:00 Импровизација - глас и клавир	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ/2; Иван Бркљачић Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит VII/2;	14:00 Аранжирање 1, Аранжирање 2 усмени испит изборни: МП, МТ/4; Иван Бркљачић			10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, МТ/1; I, VII/2; IX _ч /3; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1; Стефан Зекић	09:00 - 11:00 Развој извођаштва изборни: II, III, IV, V, VI _{п,д,тр,трб} , IX, KM/дас1; Наташа Пенезић 11:00 - 22:00 Катедра за клавир мастер и докторски испити								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
							Младен Марковић, Борисав Миљковић	изборни: МП/2; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 2 ----- I, II, VI/2; Милена Петровић	са хармонском анализом 3 ----- МТ/3; ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака ----- МТ/мас; ----- Музичка теорија 2 ----- МТ/дас1; ----- Марко Алексић													
12.07.2026					09:00 - 22:00		13:00 - 17:00 Увод у етномузикологију писмени испит ----- МТ, X/1 * група А ----- 13:00 - 17:00 Увод у етномузикологију писмени испит ----- МТ, X/I * група Б ----- Сања Радиновић, Борисав Миљковић		10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 ----- изборни: VII, МТ/4; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 ----- усмени испит ----- X/2; ----- Марко Алексић						15:00 - 21:00 Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина ----- изборни: V _{vn,vi} /мас; ----- Маја Милановић, Тијана Милошевић							09:00 - 14:00 Собе на последњем спрату Клаузура за студијски програм Композиција ----- соба ФМУ - собе на последњем спрату 09:00 - 14:00 Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3 ----- I/2; I/3; I/4; * <i>Забрана свирања у згради у периоду од 09.00 до 14.30</i> Татјана Милошевић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					-Мијановић, Светлана Савић, Драшко Аџић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ ----- 09:00 - 11:00 Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1 <i>писмени испит</i> обавезни: II/2; II/3; изборни: MT/2; ----- 09:00 - 12:00 Основе оркестрације 2 <i>писмени испит</i> MT/3; II/4; ----- 09:00 - 10:30 Музички инструменти, Музички инструменти 1 <i>писмени испит</i> I, II, MT/1; VII/2; MP/3; ----- 10:30 - 12:00 Транскрипције и аранжмани 1 <i>писмени испит</i> обавезни: MT, VII,

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																					<p>X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>----- 10:30 - 12:00</p> <p>Транскрипција и аранжмани 2 <i>писмени испит</i></p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>Маја Боснић</p>	
13.07.2026		10:00 Историја музичке теорије 8 MT/4; Сенка Белић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Мирјана Закић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 V/1; ----- 11:00 - 12:30 Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 13:00 - 14:30 Солфеђо 1 I, II, VI/1; ----- 14:30 - 16:00 Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић							10:00 пријемни испити: Композиција а	12:00 - 13:30 Психологија <i>писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове</i> уметници/2; МП/2; <i>* по новој акредитацији</i> ----- 14:00 - 15:30 Психологија <i>писмени испит (друга група)</i> уметници/2; МП/2; <i>* по новој акредитацији</i>						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
															Дејана Мутаџин						
14.07.2026		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић				10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица		15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	10:00 - 13:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; ----- 13:00 Историја музичке теорије 6 MT/3; ----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 MT/дас2; Ивана Вуксановић	10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; Тијана Илишевић							10:00 - 12:00 Цез хармонија 1, Цез хармонија 2 Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2 Цез/3; Цез/4; Владимир Николов				
15.07.2026	10:00 Хармонија 1 усмени испит I, II/1; МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) писмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић		11:00 Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; ----- Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	10:00 Развој пијанизма 1 IX _ч , Харм/1; IV/2; Милан Поповић	11:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић	09:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић		10:00 Анализа музичких облика 1 и 4 усмени испит MT/2; MT/3; Ивана Вуксановић	09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /2; МП/2; Станко Симић		09:00 - 14:00 Софтвер за продукцију музике усмени МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац ----- 14:30 Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; ----- 10:00 Музички облици 2 VII/1; X/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; ----- Правци и методе			12:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; ----- 14:00 Цез хармонија на клавиру 2 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/1; Растко Поповић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало					
													музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; Тијана Илишевић													
16.07.2026		10:00 Контрапункт 1 и 2 <i>усмени испит</i> VII, X/1; МТ, VII, X/2; Сенка Белић ----- 14:30 Италијански језик 2 и 4 <i>писмени испит</i> III/2; III/4; Милица Ђелић		11:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи <i>упис оцена</i> изборни: VII/3; I, Цез/4; ----- Историја и теорија модерног пијанизма <i>упис оцена</i> изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, VII/дас1; VII/дас2; Стефан Цветковић				09:00 - 12:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; ----- 09:00 - 12:00 Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: Цез/4; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Александра Милетић				09:00 - 13:00 Хибридно снимање и миксовање усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац											10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/2; Растко Поповић			соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00 Педагогија писмени испит (прва група) уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15 Педагогија писмени испит (друга група) уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30 Педагогија писмени испит (трећа група)

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					уметници, VII/1; MT, X/2; MP/1; * по новој акредитацији Исидора Кораћ
17.07.2026		10:30 - 18:00 Анализа вокалне музике 2 MT/3; ----- Анализа вокалне музике 4 MT/4; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 MT/4				Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/2; VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	14:00 Солфеђо 3 IV/3; ----- 14:00 Солфеђо 1 III, IX/1; ----- 14:00 Солфеђо 3 III, IX/3; ----- 15:00 Педагошка пракса, Стручна пракса MP/5; Драгана Тодоровић							12:00 - 14:00 Психологија упис оцена и усмени испит уметници/2; MP/2; * по новој акредитацији ----- 14:00 - 16:00 Психологија музичког извођења упис оцена и усмени испит изборни: II, III, IV, V, VI _{п,д,тр,трб} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2; Дејана Мутаџин			10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/3; Растко Поповић			соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; IV/4; Наташа Пенезић
18.07.2026		10:00 Хармонија 2 усмени испит I, II/2; MP/2; Милана Стојадиновић-Милић		соба 12C 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (MAC) усмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић				09:00 - 10:30 Солфеђо 2 MT, VII, X/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка-Вешковац										10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/4; Растко Поповић			соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; IV/4; Наташа Пенезић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
19.07.2026														10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, II, MT/1; I, II, VII/2; II, IX _ч /3; II/4; изборни: MT/2; VII/3; MP/1; Александар Брујић							
20.07.2026			10:00 World music у свету изборни: МП, МТ, X/дас1; МП, МТ, X/дас2; ----- Дигитализација музичко-фоклорног материјала изборни: ПМ/мас; Младен Марковић	соба 12С 14:30 Италијански језик 2 и 4 усмени испит III/2; III/4; Милица Ђелић			09:00 - 10:30 Педагошка пракса МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Стручна пракса МП/4; Александра Милетић								09:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит обавезни: III, IV, V, I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладиновић-Прица	10:00 Историја музике 2 обавезни: I, IX _ч , МТ, X/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX _{г,х,у} /2; Радос Митровић					соба студио 29 09:00 - 12:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални МРеж/мас1; ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 Музичка режија 2 усмени - индивидуални МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац
21.07.2026			10:00 Етномузикологија обавезни: МП/4; изборни: MT/4; ----- Новокомпонована народна				09:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић								10:00 - 19:00 Историја музике 1 писмени испит и упис оцена обавезни: I, IX/4, X, MT, ИАС, MT/1 изборни: III, IV, V, VI, IX/г,х,у/1;	09:00 Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						Србији у 19. веку; Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века упис оцена изборни: VII/2; Ивана Перковић ----- Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Ивана Перковић				IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; ----- 13:00 Транскрипције и аранжмани 2 усмени испит обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић											
23.07.2026																					
24.07.2026																					
25.07.2026																					

НАПОМЕНЕ:

Трансмедиско приповедање за музичаре, ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције, X/мас; Санела Николић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,rb,tb}/1;VI_{co,tr,rb,tb}/2;VI_{co,tr,rb,tb}/3;VI_{co,tr,rb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; **изборни:** VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/мас; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg}/3;VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{co,tr,rb,tb}/1;VI_{co,tr,rb,tb}/2;VI_{co,tr,rb,tb}/3;VI_{co,tr,rb,tb}/4; **изборни:** VI_{co,tr,rb,tb}/мас; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе клавира 2, IV/4; Биљана Горуновић, по договору са професором

Аспекти савремене извођачке праксе, IV/мас; Александар Сердар, по договору са професором

Музика и медијска култура, **изборни:** ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, контрабас, **обавезни:** V_{vc,cb}/1;V_{vc,cb}/2;V_{vc,cb}/3;V_{vc,cb}/4; **изборни:** V_{vc,cb}/мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Слободан Герић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић, Зоран Марковић, по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ/дас2; Горан Маринковић, по договору са професором

Француски 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Бојана Новаковић Скопљак, одржаће се на Факултету ликовних уметности по договору са професором

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић, по договору са професорима

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, 2, **изборни:** X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Народни музички инструменти 2, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорееологија 3, X/дас2; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Етномузикологија и етнокорееологија 4, X/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић, по договору са професорима

Обредно певање 2, X/3; Мирјана Закић, Сања Радиновић, по договору са професорима

Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века, Музикологија 1 - Семинар: Музика антике, средњег века, ренесансе, југоисточне европе до 18. века, Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку, Српско народно црквено појање 1,

обавезни: VII/1;X/4; **изборни:** VII/1;VII/дас2; Марина Марковић, по договору са професором

Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији, VII/1; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања, X/4; Сања Ранковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни**: уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Ениса Успенски, по договору са професором

Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела, МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Композициони аспекти поп музике 1, Композициони аспекти поп музике 2, Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката, Практикум стилског компоновања и импровизације, **обавезни**: Џез/3;IV, Џез/4; **изборни**: IX_о/1;II, IX,

Харм/2;МП/3;II, IX_{г,х,у}, МП/4;МП/1; *јулски рок*, Драгана Јовановић С., по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, *јунски и јулски рок*, **обавезни**: МП/3;МП/4; **изборни**: МТ, VII/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско певање, *јулски рок*, **обавезни**: II/1;II/2;I, II, МП/3;I, МП/4;МП/1;Харм/мас; **изборни**: IV, IX_{х,ч}, МТ/1;IV, IX_{г,х,ч,о}/2;VII/4;МП/2;KM/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни**: IX_{г,х,у}, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/2; Александар Брујић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, *јулски рок*, **изборни**: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, *јунски рок*, **изборни**: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Увод у електронску музику, I/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, **изборни**: I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни**: I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1, VII/1; Ивана Перковић, по договору са професором

Музички минимализам и проширени медији, *јулски рок*, **изборни**: I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, *јунски рок*, X/3; Сања Ранковић, по договору са професором

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Марко Алексић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокорееолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2, *јулски рок*, **изборни**: X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века, *јунски рок*, VII/2; Тијана Поповић-Млађеновић

Увод у музичку теорију и анализу 1, МТ/1; Тијана Илишевић, по договору са професором

Историја музичке теорије 7, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Анализа музичких облика 6, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Методика наставе музичко-теоријских предмета 2, **обавезни**: II/мас; **изборни**: МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, **изборни**: МТ/4; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом, Марко Алексић, по договору са професором

Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом, **изборни**: МТ/мас; Марко Алексић, по договору са професором

Анализа српских вокалних облика, *јунски рок*, по старој акредитацији, X/2; Сања Радиновић

Традиционална народна музика Балкана 1, 2, X/4; Сања Радиновић, по договору са професором

Развој популарних музичких жанрова у Србији, **изборни**: X/4; Младен Марковић, по договору са професором

Музички дијалекти Србије 1, **изборни**: МП, X/дас1;X/дас2; Мирјана Закић, по договору са професором

Биг Бенд, Биг Бенд, Биг бенд 1, **обавезни**: Џез/3;Џез/4;Џез/мас; **изборни**: Џез/1;Џез/2; Владимир Николов, упис оцена по договору са професором

Џез ансамбл, Џез ансамбл 1, Џез ансамбл 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4, Џез/1;Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез импровизација 1, Џез импровизација 2, Џез импровизација 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Иван Илић, Новак Мијовић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез_{клавири}/1;Џез_{клавири}/2; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Принципи џез импровизације, **изборни**: I, IV, IX_ч/3;V, VI/4; Лука Игњатовић, по договору са професором

Концертна пракса-џез, Џез/4; по договору са професором главног предмета

Концертна пракса, Џез/мас; по договору са професором главног предмета

Музичка режија - Електронска музика, **изборни**: МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, Музичка режија - Популарна музика, **изборни**: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., Бранка Поповић, по договору са професором

Акустика простора, МРеж/мас1; по договору

Ауторско и сродна права, МРеж/мас2; Јелена Ђеранић, по договору

Основе акустике и психоакустике, МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, по договору

Слушање и анализа снимака 1, МРеж/мас1; Драгана Јовановић С., Иван Илић, Немања Станковић, Иван Узелац, по договору

Студијска аудиотехника и електроника, МРеж/мас1; по договору

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни**: МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору

Жива електронска музика - live performance, **изборни**: МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни**: МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору

Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3, I/2;I/3;I/4; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-14.00*, Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Драшко Аџић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ

Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1, *писмени испит*, **обавезни**: II/2;II/3; **изборни**: МТ/2; *ФМУ-собе на последњем спрату, недеља, 7. јун 2026, 09.00-11.00*, Маја Боснић

Основе оркестрације 2, *писмени испит*, МТ/3;II/4; *ФМУ- собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-12.00*, Маја Боснић

Музички инструменти, Музички инструменти 1, *писмени испит*, I, II, МТ/1;VII/2;МП/3; *ФМУ- собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-10.30*, Маја Боснић

Транскрипције и аранжмани 1, *писмени испит*, **обавезни**: МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни**: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас;IV, IX, KM/сас; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 10.30-12.00*, Маја Боснић

Транскрипције и аранжмани 2, *писмени испит*, **обавезни**: МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни**: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас;IV, IX, KM/сас; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 10.30-12.00*, Маја Боснић