





	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало					
										Музичка едукација и масовни медији  обавезни: МП/5; изборни: I/мас;  Марија Каран ----- Едукативни масмедиск и формати и медијска писменост  МП/4; ----- Музика и медији  изборни: Џез/4; ----- Музика и масовни медији 1 и 2  изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI <sub>п,cl,тр,трб</sub> , IX, KM, MP, VII, X/дас2;  Марија Каран																
14.06.2026							13:00 - 16:00															соба 53 10:00  Методика наставе клавира 1  IV/3;  Биљана Горуновић ----- соба 50, 52 10:00 - 21:00  Клавир - упоредни предмет				
							Народни музички инструмент и 2 писмени испит  X/3;  Младен Марковић, Борисав Миљковић						12:00 - 14:00													
												МИДИ систем писмени - групни  MРеж/мас1;  Марко Стојановић														
															10:00 - 15:00											
															Катедра за гудачке инструменте  V <sub>vn</sub> /2;  ----- 15:00 - 23:00  Катедра за дувачке инструменте											

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					<p><b>обавезни:</b> I, II, III, IX<sub>ч,о</sub>, MT, VII, X/1; II, III, IX<sub>ч,о</sub>, MT, VII, X/2; I, II, III, IX<sub>о,ч</sub>/3; II, IX<sub>о,ч</sub>/4; МП/1; МП/2; IX<sub>ч,о</sub>/мас; <b>изборни:</b> I, Харм/2; VII, МП, MT/3; МП/4; ПМ/мас;</p> <p>Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић</p> <p>----- соба 32 10:00</p> <p><b>Корепетиција и читање с листа 1, 2</b></p> <p>IV/1; IV/2;</p> <p>Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић</p>
15.06.2026		10:00 <b>Методика наставе соло певања</b>  III/4; III/мас;  Александра Јовановић				09:00 <b>Национална историја музике - Савремена 1:</b> Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века	09:00 <b>Традиционално народно певање и свирање 3, 4</b>  Х/3; Х/4;  Сања Ранковић, Борисав Миљковић	13:30 - 15:00 <b>Педагошка пракса, Стручна пракса</b>  МП/5;  Драгана Тодоровић  ----- 15:00 - 17:00 <b>Методологија</b>	09:00 <b>Анализа музичких стилова 1</b>  MT/3; I, II, IX <sub>о,ч</sub> /4;  ----- <b>Анализа музичких стилова</b>  <b>изборни:</b> III, IV, МП/3;	12:30 - 15:30 <b>Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит</b>  IV, IX <sub>ч,ч,у</sub> /1;  ----- 15:30 - 18:30 <b>Музичка анализа 3 писмени</b>		09:00 - 13:00 <b>Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима усмени испит</b>  ПМ/мас;  Владимир Кораћ		10:00 - 14:00 <b>Оркестар упис оцена</b>  <b>обавезни:</b> VI <sub>co,тр,трb,tb</sub> , IX <sub>у</sub> /1; VI <sub>co,тр,трb,tb</sub> , IX <sub>у</sub> /2; V, VI, IX <sub>ч,у</sub> /3; V, VI, IX <sub>ч,у</sub> /4; V, VI, Сакс, IX <sub>ч,у</sub> /мас; <b>изборни:</b> V, VI <sub>fl,cl,ob,fg</sub> , Сакс/1;	10:00 - 15:00 <b>Катедра за гудачке инструменте</b>  V <sub>cb</sub> /1; V <sub>cb</sub> /2; V <sub>cb</sub> /3; V <sub>cb</sub> /4; V <sub>cb</sub> /мас;  ----- 15:00 - 23:00 <b>Катедра за</b>	09:00 - 14:00 <b>Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит</b>  I, II, IX <sub>о</sub> , MT, VII, X/1; I, II, IX <sub>о</sub> , MT, VII, X/2;	09:00 - 14:00 <b>Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит</b>  I, II, IX <sub>о</sub> , MT, VII, X/1; I, II, IX <sub>о</sub> , MT, VII, X/2;	09:00 - 14:00 <b>Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит</b>  I, II, IX <sub>о</sub> , MT, VII, X/1; I, II, IX <sub>о</sub> , MT, VII, X/2;			соба 30 09:00 - 14:00 <b>Увод у примењену музику, Увод у примењену музику</b>  <b>обавезни:</b> I/мас; <b>изборни:</b> МРож/мас1;  Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						<p>1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић</p> <p>-----</p> <p><b>Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета</b></p> <p>VII/мас;</p> <p>Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић</p> <p>-----</p> <p><b>Музикологија 1</b></p> <p>VII/дас1;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић</p>		<p>научноистраживачког рада у музичкој педагогији</p> <p>изборни: МП/5</p> <p>Драгана Тодоровић</p>	<p>V<sub>vn</sub>, VI, IX<sub>r,x,y</sub>/4;</p> <p>-----</p> <p><b>Анализа музичких стилова 3</b></p> <p>МТ/4;</p> <p>Срђан Тепарић</p>	<p>испит</p> <p>IV, IX<sub>r,x</sub>/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>					<p>V, VI<sub>fl,cl,ob,fg</sub>, Сакс/2; КМ/мас; V, VI/сас;</p> <p>Србољуб Динић</p>	<p>дувачке инструменте</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p> <p>-----</p> <p>14:30</p> <p><b>Преглед праваца у историји цеза 1</b></p> <p>Цез/1;</p> <p>-----</p> <p>16:00</p> <p><b>Преглед праваца у историји цеза 2</b></p> <p>Цез/2;</p> <p>Драган Ђалина</p>	<p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p> <p>-----</p> <p>14:30</p> <p><b>Цез солфеђо 3</b></p> <p>Цез/3;</p> <p>Александар Цветковић</p>			
16.06.2026		10:00			14:00 - 22:00					09:00 - 10:00		09:00 - 14:00			10:00 - 21:00	11:00	11:00	11:00				
		Немачки			Катедра за					Методика		Софтвер за			Катедра за	Енглески	Енглески	Енглески				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Немачки језик 2</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX<sub>ч,о,у</sub>, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Зорана Козомарић</p> <p>-----</p> <p>15:00 - 16:30</p> <p>Социологија културе студенти по старом програму</p> <p>обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Џез/3; МП, МТ/4;</p> <p>Милан Урошевић</p>			<p>гудачке инструмент е</p> <p>V<sub>vc</sub>/3; V<sub>vc</sub>/4; V<sub>vc</sub>/мас; V<sub>vc</sub>/сас; V<sub>vc</sub>/дас1; V<sub>vc</sub>/дас2;</p>					<p>наставе хармоније, музичких облика и контрапунк та</p> <p>I/мас;</p> <p>Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић- Милић, Станко Симић</p> <p>-----</p> <p>10:00</p> <p>Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит</p> <p>I/2; II, IX<sub>ч</sub>/4; МП/2;</p> <p>Иван Бркљачић</p>		<p>продукцију музике усмени</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Владимир Кораћ, Иван Узелац</p>			<p>гудачке инструмент е</p> <p>V<sub>vn</sub>/3; V<sub>vn</sub>/4; V<sub>vn</sub>/мас; V<sub>vn</sub>/сас; V<sub>vn</sub>/дас1; V<sub>vn</sub>/дас2;</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX<sub>ч,о,у</sub>, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>-----</p> <p>13:00</p> <p>Енглески језик 3 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/3;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Енглески језик 4 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/4;</p> <p>Јелена Личина</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX<sub>ч,о,у</sub>, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Јелена Личина</p>	<p>језик 1 писмени испит</p> <p>изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Енглески језик 2 писмени испит</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, IX<sub>ч,о,у</sub>, Џез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Јелена Личина</p>				
17.06.2026					<p>14:00 - 22:00</p> <p>Катедра за гудачке инструмент е</p> <p>V<sub>vc</sub>/1; V<sub>vc</sub>/4; V<sub>vc</sub>/мас; V<sub>vc</sub>/сас; V<sub>vc</sub>/дас1; V<sub>vc</sub>/дас2;</p>	<p>10:00</p> <p>Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе</p> <p>VII/1;</p> <p>Марија Масникова</p>	<p>09:00</p> <p>Традиционално народно певање и свирање 1, 2</p> <p>X/1; X/2;</p> <p>Сања Ранковић, Борисав Миљковић</p>			<p>10:00 - 13:00</p> <p>Аранжирање усмени испит</p> <p>МП/5</p> <p>Иван Бркљачић</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 1, Музичка</p>		<p>09:00 - 12:00</p> <p>Снимање музике и тонска режија тест на рачунарима - групи</p> <p>I/4;</p> <p>Марко Стојановић</p>		<p>10:00</p> <p>Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4</p> <p>обавезни: I, II, МТ/1; I, II, VII/2; II, IX<sub>ч</sub>/3; II/4; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1;</p>	<p>10:00 - 15:00</p> <p>Катедра за гудачке инструмент е</p> <p>V<sub>vn</sub>/4;</p> <p>-----</p> <p>15:00</p> <p>Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина</p>	<p>09:00</p> <p>Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит</p> <p>обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, МП, МТ, X/3</p> <p>изборни: IV/2</p>	<p>10:00</p> <p>Општи преглед историје уметности писмени испит</p> <p>обавезни: X/4; изборни: IX<sub>т,х,ч,о</sub>/1; II, IV, V, VI, IX<sub>т</sub>/2; I, V, VI, IX/3; МП/4;</p>	<p>11:00</p> <p>Џез солфеђо и ритам 1</p> <p>обавезни: Џез/1; изборни: МП/1;</p> <p>-----</p> <p>12:30</p> <p>Џез солфеђо и ритам 2</p>			<p>соба 13 10:00</p> <p>Глума 1, 2</p> <p>III/1; III/2;</p> <p>-----</p> <p>13:00</p> <p>Оперске сцене 1</p> <p>III/3; III/4;</p> <p>-----</p>	



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало						
						<p>VII/дас2 Vvn, Vifl, /дас1; Vvn, Vifl, /дас2;</p> <p>-----</p> <p><b>Аспекти музичке интерпретације 1, 2</b></p> <p>изборни: III, IV, Vvn/дас1; III, IV, Vvn/дас2;</p> <p>-----</p> <p><b>Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена</b></p> <p>изборни: VII/3;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић</p>				<p>MT/2;</p> <p>-----</p> <p>13:30</p> <p><b>Основе оркестрације 2</b> усмени испит</p> <p>MT/3; II/4;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p><b>Транскрипције и аранжмани 1</b> усмени испит</p> <p><b>обавезни:</b> MT, VII, X/мас; II/сас; <b>изборни:</b> IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p><b>Транскрипције и аранжмани 2</b> усмени испит</p> <p><b>обавезни:</b> MT, VII, X/мас; II/сас; <b>изборни:</b> IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>Маја Боснић</p>																	
19.06.2026			10:00		14:00 - 22:00	10:00		10:00 - 12:00	09:00	10:00			09:00		09:00 - 22:00	09:00 - 17:00	10:00				соба 52 10:00 - 13:00						
			<b>Дигитализација музичко-фолклорног материјала</b>		<b>Катедра за гудачке инструменте</b>	<b>Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1</b>		<b>Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке</b>	<b>Анализа музичких стилова 2</b> MT/3;	<b>Музички облици 1, Музички облици 1</b> усмени			<b>Контрапункт 1</b> усмени испит		<b>Полиинструментална катедра</b> IX <sub>r</sub> /1;	<b>Етнокореографија 1, 2, 3, 4</b> писмени испит	<b>Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2</b>				<b>Развој пијанизма и познавање литературе</b>						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
			<p>изборни: ПМ/мас;</p> <p>-----</p> <p>World music у свету</p> <p>изборни: МП, МТ, Х/дас1; МП, МТ, Х/дас2;</p> <p>Младен Марковић</p>		<p>V<sub>vc</sub>/1; V<sub>vc</sub>/2; V<sub>vc</sub>/3; V<sub>vc</sub>/4; V<sub>vc</sub>/мас; V<sub>vc</sub>/сас; V<sub>vc</sub>/дас1; V<sub>vc</sub>/дас2;</p>	<p>VII/1; ----- 13:00</p> <p>Концепти и аналитичке методе у музикологији 1, 2</p> <p>изборни: VII/дас1;</p> <p>----- 14:00</p> <p>Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, 2</p> <p>изборни: VII/дас1;</p> <p>Ана Стефановић</p>		<p>смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла</p> <p>изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4;</p> <p>----- 12:00 - 14:00</p> <p>Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе</p> <p>изборни: МП/4;</p> <p>Милена Петровић</p>	<p>I, II, IX<sub>о,ч</sub>/4; ----- I/1; II, IX<sub>о</sub>/3; МП/1;</p> <p>Анализа музичких стилова 4</p> <p>Иван Бркљачић</p> <p>МП/4; Срђан Тепарић</p>	<p>испит</p>			<p>МП/1; -----</p> <p>Методика наставе музичко-теоријских предмета 2</p> <p>обавезни: II/мас; изборни: МТ/мас;</p> <p>Зоран Божанић</p>	<p>IX<sub>т</sub>/2; IX<sub>т</sub>/3; IX<sub>т</sub>/4; IX<sub>т</sub>/мас; IX<sub>т</sub>/сас; IX<sub>т</sub>/дас1; IX<sub>т</sub>/дас2;</p>	<p>X/1; X/2; X/3; X/4;</p> <p>Здравко Ранисављевић</p>	<p>VII/3; -----</p> <p>Примењена естетика и науке о уметностима</p> <p>VII/4; -----</p> <p>Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима</p> <p>VII/мас; Санела Николић</p>					<p>IV/4; Наташа Пенезић</p>
20.06.2026		<p>10:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит</p> <p>МТ, VII, X/1; -----</p> <p>Историја музичке теорије 8</p> <p>МТ/4; Сенка Белић</p>	<p>10:00</p> <p>Етномузикологија</p> <p>обавезни: МП/4; изборни: МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Новокомпонована народна музика и world music</p> <p>изборни: X/4;</p> <p>Младен Марковић</p>		<p>09:00 - 11:00</p> <p>Полиинструментална катедра</p> <p>IX<sub>ч</sub>/1; IX<sub>ч</sub>/2; IX<sub>ч</sub>/3; IX<sub>ч</sub>/4; IX<sub>ч</sub>/мас; IX<sub>ч</sub>/дас1; IX<sub>ч</sub>/дас2;</p> <p>----- 11:00 - 22:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Обредно певање писмени испит</p> <p>X/2;</p> <p>Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић</p>	<p>09:00 - 11:00</p> <p>Солфеђо 2</p> <p>V/2;</p> <p>Ивана Хрпка-Вешковац</p> <p>11:00 - 13:00</p> <p>Клавир у настави солфеђа</p> <p>изборни: МП/1;</p> <p>----- 13:00 - 15:00</p> <p>Импровизација - глас и клавир</p> <p>изборни: МП/2;</p> <p>----- 15:00 - 17:00</p> <p>Солфеђо 2</p> <p>I, II, VI/2;</p>	<p>10:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит</p> <p>МТ/2;</p> <p>-----</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит</p> <p>VII/2;</p> <p>-----</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 3</p> <p>МТ/3;</p> <p>-----</p>	<p>14:30 - 16:30</p> <p>Психологија писмени испит</p> <p>X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4;</p> <p>* по старој акредитацији</p> <p>Мирјана Беара</p>			<p>09:00 - 22:00</p> <p>Полиинструментална катедра</p> <p>IX<sub>х,о,у</sub>/1; IX<sub>х,о,у</sub>/2; IX<sub>х,о,у</sub>/3; IX<sub>х,о,у</sub>/4; IX<sub>х,о,у</sub>/мас; IX<sub>о</sub>/сас; IX<sub>х,у</sub>/дас1; IX<sub>х,у</sub>/дас2;</p>									

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
								Милена Петровић	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; ----- Музичка теорија 1 и 2 МТ/дас1; Марко Алексић												
21.06.2026		09:00 - 14:00 <b>Вокални контрапункт</b> <i>усмени испит</i> I, II, IX <sub>o</sub> /1; МП/1; Станко Симић ----- 14:00 - 16:00 <b>Музичка анализа 2</b> <i>писмени испит</i> III, IX <sub>ч</sub> /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић			09:00 - 22:00 <b>Катедра за камерну музику</b>				10:00 <b>Аналитички приступ популарним жанровима 1 и 2</b> VII/1; VII/2; X/3; X/4; <b>изборни:</b> VII, МТ/4; ----- <b>Хармонијаса хармонском анализом 2</b> <i>усмени испит</i> X/2; ----- <b>Методика наставе музичко-теоријских предмета 1</b> <b>обавезни:</b> II, МТ/мас; <b>изборни:</b> VII, X/мас; ----- <b>Историја музичке теорије 5</b> МТ/3; Марко Алексић	10:00 <b>Музички облици 1, 2 и 3</b> VII/1; VII/2; X/3; X/4; Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић				10:00 <b>Свирање партитура 1, 2</b> <b>Партитуре 1, 3, 4</b> <b>обавезни:</b> I, МТ/1; I, VII/2; IX <sub>ч</sub> /3; <b>изборни:</b> МТ/2; VII/3; МП/1;  Стефан Зекић	10:00 - 21:00 <b>Катедра за гудачке инструменте</b> V <sub>vi,vi</sub> /3; V <sub>vi,vi</sub> /4; V <sub>vi</sub> /мас; V <sub>vi</sub> /сас; V <sub>vi</sub> /дас1; V <sub>vi</sub> /дас2;						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
22.06.2026		10:00  <b>Хорско дириговање 1, 2</b>  обавезни: МП/3; МП/4; изборни: МТ, VII/2;  Весна Шоуц-Тричковић			09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00  Презентације студентских семинарских радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузикологије (X/1); Морфолошке одлике српских народних мелодија / Музичке културе света (X/2)  X/1; X/2; X/3; X/4;  Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00  Солфеђо 1 I, II, VI/1; ----- 11:00 - 13:00  Солфеђо 3 II, V/3;  Милена Петровић ----- 13:00 - 15:00  Солфеђо 1 МТ, VII, X/1;  Александра Милетић						09:00 - 15:00  Катедра за клавир  ----- 15:00 - 22:00  Катедра за певање	12:00 - 13:30  Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове  уметници/2; МП/2;  ----- 12:00 - 13:30  Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит  дрвени дувачи/МАС  * по старој акредитацији  ----- 14:00 - 15:30  Психологија писмени испит (друга група)  уметници/2; МП/2;  ----- 16:00 - 17:30  Психологија музичке даровитости писмени испит и испит за додатне бодове  обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас;  ----- 16:00 - 17:30						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																Психологија и вештина комуникације писмени испит  изборни: МРеж/мас1;  Дејана Мутаџин					
23.06.2026	09:00 - 14:00  Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит  V, IX <sub>y</sub> /2;  Станко Симић	10:00  Дириговање 1, 2  I/1; I/2;  Весна Шоуц-Тричкових			09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику	10:00  Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизација  VII/3;  Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица  -----  Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2  VII/4;  Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић	09:00 - 17:00  Презентације студентских семинарских радова: Свирале са једним ударним језичком (X/3); Традиционални облици музичког изражавања (X/4)  X/1; X/2; X/3; X/4;  Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00  Солфеђо 1 Комисијски испит  МП/1;  ----- 11:00 - 13:00  Солфеђо 2 Комисијски испит  МП/2;  ----- 13:00 - 15:00  Солфеђо 3 Комисијски испит  МП/3;  ----- 15:00 - 17:00  Солфеђо 1  IV/1;  ----- 17:00 - 19:00  Солфеђо 2  IV/2;  Драгана Тодоровић		09:00  Контрапункт 1 и 2 усмени испит  VII, X/1; MT, VII, X/2;  -----  Семинар из контрапункта 2  MT/4  Сенка Белић  ----- 14:00  Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 упис оцена  III, IV, IX <sub>r,x,y</sub> /1; VI/2;  ----- 14:00  Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 упис оцена  IV, IX <sub>r,x,y</sub> /2;  ----- 14:00  Музичка анализа 3 упис оцена  IV, IX <sub>r,x</sub> /3;				09:00 - 15:00  Катедра за клавир  ----- 15:00 - 22:00  Катедра за певање		10:00 - 12:00  Џез хармонија 1, Џез хармонија 2  Џез/1; Џез/2;  ----- 12:00 - 14:00  Џез аранжирање 1, Џез аранжирање 2  Џез/3; Џез/4;  Владимир Николов	10:00 - 16:00  Методика наставе гудачких инструмената  V/1;  Растко Поповић				соба 32 15:00  Анализа интерпретације музичког дела  IV, IX <sub>ч,о</sub> /мас;  Дејан Синадиновић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										Лазар Ђорђевић												
24.06.2026	10:00 <b>Хармонија 1</b> <i>усмени испит</i>  I, II/1; МП/1;  Милана Стојадиновић-Милић	10:00 - 12:00 <b>Приступни испит</b> <b>Тест опште обавештености</b>  ----- 12:00 - 14:00 <b>Приступни испит</b> <b>Писмени рад из српског језика (општа тема)</b>  ----- 14:30 <b>Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС)</b> <i>писмени испит</i>  <b>обавезни:</b> III/1; III/3; III/мас; <b>изборни:</b> VII/1;  Милица Ђелић		11:00 <b>Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици</b>  IX <sub>г,х,у</sub> /1;  ----- <b>Музикологија 1 - Увод у музикологију</b>  VII/1;  Стефан Цветковић	09:00 - 22:00 <b>Катедра за камерну музику</b>	11:00 <b>Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1</b>  VII/3;  Марија Масникоса, Марина Марковић		09:00 - 11:00 <b>Солфеђо 1</b>  V/1;  ----- 11:00 - 12:30 <b>Солфеђо 3</b>  MT, X/3;  Ивана Хрпка-Вешковац		09:00 - 14:00 <b>Инструментални контрапункт</b> <i>усмени испит</i>  I, II, IX <sub>о</sub> /2; МП/2;  Станко Симић		14:30 <b>Основе рада у програму Cubase</b>  <b>изборни:</b> I, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , Џез, МП/3; II, V, VI, IX <sub>г,х,ч,у</sub> , Џез/4;  Иван Илић	10:00 <b>Музички облици 4</b>  VII/2; X/4;  ----- <b>Правци и методе музичке теорије и анализе 2</b>  MT/мас;  ----- <b>Правци и методе музичке теорије и анализе 2</b>  MT/дас1;  Тијана Илишевић		10:00 - 22:00 <b>Катедра за клавир</b>		12:00 <b>Џез хармонија на клавиру 1</b>  Џезбубањ, гитара, контрабас, певањ е, саксофон, тромбон, труба/1;  ----- 14:00 <b>Џез хармонија на клавиру 2</b>  Џезбубањ, гитара, контрабас, певањ е, саксофон, тромбон, труба/2;  Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 <b>Методика наставе гудачких инструмената</b>  V/2;  Растко Поповић				
25.06.2026		10:00 <b>Допунски испит</b> <b>Контрапункт, писмени испит</b>  ----- 14:30 <b>Италијански језик 2 и 4</b> <i>писмени испит</i>  III/2; III/4;  Милица		11:00 <b>Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам</b>  VII/3;  <b>Педагошка питања наставе историје</b>	09:00 - 22:00 <b>Катедра за камерну музику</b>		10:00 - 13:00 <b>Народни музички инструмент и 1</b> <i>писмени испит</i>  X/3;  ----- 13:00 - 16:00 <b>Народни музички инструмент и 3</b> <i>писмени испит</i>	09:00 - 12:00 <b>Педагошке смернице наставе музичке писмености</b>  МП/2;  ----- 09:00 - 12:00 <b>Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за</b>			09:00 - 13:00 <b>Хибридно снимање и миксовање</b> <i>усмени - индивидуални</i>  <b>изборни:</b> МРеж/мас1;  Иван Узелац		10:00 - 22:00 <b>Катедра за клавир</b>		10:00 - 16:00 <b>Методика наставе гудачких инструмената</b>  V/3;  Растко Поповић				соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00  <b>Педагогија писмени испит (прва група)</b>  уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1;  * по новој акредитацији			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		Белић		музике у основној школи упис оцена  изборни: VII/3; I, Цез/4;  ----- Методика наставе историје музике 2 упис оцена  изборни: МТ, VII/мас;  ----- Историја и теорија модерног пијанизма упис оцена  изборни: II, III, IV, V, VI <sub>fl,cl,tr,trb</sub> , IX, KM, VII/дас1; VII/дас2;  ----- Техника писања научног и теоријског рада упис оцена  сви/сас; I, II, III, IV, V, VI <sub>fl,cl,tr,trb</sub> , IX, KM/дас1;  Стефан Цветковић			X/4;  Мирјана Закић, Борисав Миљковић	основну школу  изборни: Цез/4; МП/2;  ----- 12:00 - 14:00  Практична методика наставе солфеђа  МП/4;  ----- 14:00 - 15:00  Практична методика општег музичког образовања  МП/4;  Александра Милетић														----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15  Педагогија писмени испит (друга група)  уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1;  * по новој акредитацији  ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30  Педагогија писмени испит (трећа група)  уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1;  * по новој акредитацији  Исидора Кораћ
26.06.2026		10:00  Допунски испит Хармонија, писмени испит			10:00 - 12:00  Методика наставе камерне музике  изборни: KM/мас;  Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила	10:00  Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевропска	09:00 - 17:00  Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени испит  X/1; X/2; X/3; X/4;  Здравко Ранисављевић	14:00 - 16:00  Солфеђо 3 IV/3;  ----- 16:00 - 17:00  Солфеђо 1 III, IX/1;  ----- 17:00 - 18:00		10:00 - 13:00  Анализа музичких облика 1 и 4 писмени испит  МТ/2; МТ/3;  Ивана Вуксановић					09:00 - 12:00  Развој извођаштва  изборни: II, III, IV, V, VI <sub>fl,cl,tr,trb</sub> , IX, KM/дас1;  Наташа Пенезић  ----- 12:00 - 18:00	12:00 - 14:00  Психологија упис оцена и усмени испит  уметници/2; МП/2;  ----- 12:00 - 14:00  Психолошки аспекти				10:00 - 16:00  Методика наставе гудачких инструмената V/4;  Растко Поповић	11:00  Цез саксофон Цез <sub>саксофон</sub> /1; Цез <sub>саксофон</sub> /2; Цез <sub>саксофон</sub> /3; Цез <sub>саксофон</sub> /4; Цез <sub>саксофон</sub> /мас;  Лука Игњатовић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
					Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић  ----- 12:00 - 22:00  <b>Катедра за камерну музику</b>	<b>музика у другој половини деветнаестог века</b>  VII/2; VII/3;  Драгана Јеремић-Молнар	ић	<b>Солфеђо 3</b>  III, IX/3;  Драгана Тодоровић								<b>Катедра за дувачке инструменте</b>  ----- 18:00 - 23:00  <b>Катедра за клавир</b> <i>Концерт Наташе Митровић</i>	<b>припреме за јавни наступ</b> <i>упис оцена и усмени испит</i>  <i>* по старој акредитацији</i>  ----- 12:00 - 14:00  <b>Психологија и вештина комуникације</b> <i>упис оцена</i>  <b>изборни:</b> МРеж/мас1;  ----- 14:00 - 15:00  <b>Психологија музичке даровитости</b> <i>упис оцена и усмени испит</i>  <b>обавезни:</b> МТ/4; <b>изборни:</b> VII/4; извођачи/мас; III/сас;  ----- 15:00 - 17:00  <b>Психологија музике усмени испит и упис оцена</b>  <b>изборни:</b> II, III, IV, V, VI <sub>f,d,tr,trb</sub> , IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; MP, MT, VII, X/дас2;  ----- 17:00 - 19:00  <b>Психологија музичког извођења усмени испит и</b>			----- 13:00  <b>Цез труба</b>  Цез <sub>труба</sub> /1; Цез <sub>труба</sub> /2; Цез <sub>труба</sub> /3; Цез <sub>труба</sub> /4; Цез <sub>труба</sub> /мас;  Новак Мијовић  ----- 15:00  <b>Цез тромбон</b>  Цез <sub>тромбон</sub> /1; Цез <sub>тромбон</sub> /2; Цез <sub>тромбон</sub> /3; Цез <sub>тромбон</sub> /4; Цез <sub>тромбон</sub> /мас;  Иван Илић		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																упис оцена  изборни: II, III, IV, V, VI <sub>fl,d,tr,trb</sub> , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2;  Дејана Мутаџин					
27.06.2026		09:00  Допунски испит Солфеђо Комисија : Тодоровић, Хрпка ( Милетић)  ----- 10:00  Допунски испит Историја музике  ----- 11:00  Допунски испит Усмени део испита из Хармоније, Контрапункта и Музичких облика		соба 12С 14:30  Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) усмени испит  обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1;  Милица Ђелић	09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику			10:00 - 11:30  Солфеђо 2 MT, VII, X/2;  ----- 11:30 - 13:00  Солфеђо 2 III, IX/2;  Ивана Хрпка-Вешковац		10:00  Оркестарске деонице - виола, виолина  V <sub>vn,vi</sub> /1; V <sub>vn,vi</sub> /2; V <sub>vn,vi</sub> /3; V <sub>vn,vi</sub> /4;  Маја Милановић, Тијана Милошевић					10:00 - 22:00  Катедра за клавир						
28.06.2026	10:00 - 13:00  Увод у музичку теорију и анализу 2  MT/1;  ----- 13:00  Историја музичке теорије 6  ----- MT/3;	10:00  Музичка анализа 2 упис оцена  III, IX <sub>ч,у</sub> /2;  Лазар Ђорђевић, Игор Андрић		09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику											10:00 - 22:00  Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
	14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић																				
29.06.2026		10:30 - 18:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 2 МТ/3 ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4 ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 1 и 2 МТ/4	09:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић	соба 12C 14:30 Италијански језик 2 и 4 усмени испит III/2; III/4; Милица Ђелић	09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- 17:00 Допунски испит Инструмент / певање		09:00 Основи методологије науке и академског писања X/1; ----- Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици изборни: X/4; ----- Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1, 2 изборни: X/мас; Ива Ненић	09:00 - 10:30 Педагошка пракса МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Стручна пракса МП/4; Александра Милетић						10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин		10:00 Историја музике 2 обавезни: I, IX <sub>ч</sub> , МТ, X/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX <sub>г,х,у</sub> /2; Радош Митровић			11:00 Цез клавира/1; Цез клавира/2; Цез клавира/3; Цез клавира/4; Цез клавира/мас; Сава Милетић ----- 13:00 Цез контрабаса Цез контрабаса/1; ; Цез контрабаса/2; ; Цез контрабаса/3; ; Цез контрабаса/4; ; Цез контрабаса/мас; Милан Николић		соба студио 29 09:00 - 12:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални МРеж/мас1; ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 Музичка Режија 2 усмени - индивидуални МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
30.06.2026		10:00 Хармонија 2 усмени испит I, II/2; МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	09:00 Увод у етномузикологију усмени испит MT, X/1; Сања Радиновић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас	10:00 Анализа музичких облика 1, 3 и 4 усмени испит MT/2; MT/3; Ивана Вуксановић						10:00 пријемни испити: Цез и популарна музика – модули Цез певање, Цез Саксофон, Цез Труба, Цез Тромбон, Цез Клавир, Цез Гитара, Цез Контрабас, Цез Бубњеви  ----- 17:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте								
01.07.2026		09:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић			10:00 Развој пијанизма 1 IX, Харм/1; IV/2; Милан Поповић  ----- 15:00 пријемни испити: Клавир за студијске програме Композиција, Дириговање, Извођачке уметности – модул Соло певање, Музикологија, Етномузикологија и Етнокореологија		10:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4;  ----- Музички инструмент и Балкана 1, 2  изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2;  Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модул Клавир	09:00 - 14:00 Музички облици 1, Музички облици 2, Аранжирање 1 и 2, Аранжирање писмени испит  изборни: I, МП/1, II, IXo/3, I, МП/2, II, IXo/4, МП, MT/4, МП/5  Иван Бркљачић  ----- 14:00 - 17:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит  IV, IX <sub>г,х,ч,у</sub> /1;					10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас					11:00 Цез бубњеви Цез <sub>бубањ</sub> /1; Цез <sub>бубањ</sub> /2; Цез <sub>бубањ</sub> /3; Цез <sub>бубањ</sub> /4; Цез <sub>бубањ</sub> /мас;  Анђелко Ступар  ----- 13:00 Цез гитара Цез <sub>гитара</sub> /1; Цез <sub>гитара</sub> /2; Цез <sub>гитара</sub> /3; Цез <sub>гитара</sub> /4; Цез <sub>гитара</sub> /мас;  Вања Кеврешан  ----- 15:00 Цез певање				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало				
										<p>----- 14:00 - 17:00</p> <p><b>Музичка анализа 1</b> писмени испит</p> <p>III/1; VI/2;</p> <p>----- 14:00 - 17:00</p> <p><b>Музичка анализа 2,</b> <b>Музичка анализа 2</b> писмени испит</p> <p>IV, IX<sub>г,х,ч,у</sub>/2;</p> <p>----- 14:00 - 17:00</p> <p><b>Музичка анализа 3</b> писмени испит</p> <p>IV, IX<sub>г,х</sub>/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>												<p>Џез певање/1; Џез певање/2; Џез певање/3; Џез певање/4; Џез певање/мас;  Весна Петковић</p>			
02.07.2026					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Дириговање</p> <p>----- 15:00</p> <p>пријемни испити: Клавир за студијске програме Музичка педагогија и Музичка теорија</p>	<p>10:00</p> <p>Архивски рад упис оцена</p> <p>VII/мас;</p> <p>----- Основе научних едиција упис оцена</p> <p>изборни: VII/4;</p> <p>----- Основе планирања пројеката и музичког предузетништва упис оцена</p> <p>изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX<sub>г,х</sub>/1;</p>		<p>09:00 - 11:00</p> <p>Дечји музички ансамбли, Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе</p> <p>обавезни: I/4; изборни: МП, X/3; II, Џез, МТ, X/4;</p> <p>----- 11:00 - 13:00</p> <p>Методика општег музичког образовања</p>		<p>10:00</p> <p>пријемни испити: ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЂО - модули Џез певање, Џез Саксофон, Џез Труба, Џез Тромбон, Џез Клавир, Џез Гитара, Џез Контрабас, Џез Бубњеви Комисија: Цветковић, Николов, Тодоровић</p>					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас</p>	<p>10:00 - 19:00</p> <p>Историја музике 1</p> <p>обавезни: I, IX<sub>ч</sub>, МТ, X/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX<sub>г,х,у</sub>/1; IV, V, VI/2;</p> <p>Марина Марковић</p>									



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						обавезни: ПМ/мас; изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МТ, VII, X/дас2;  Ивана Перковић																
03.07.2026		12:00 - 13:30  Социологија а културе студенти по старом програму  обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4;  Милан Урошевић						09:00  пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Музичка педагогија		10:00  Страни језик за студијске програме Музичка теорија, Музикологија, Музикологија и Етнокорологија  ----- 11:30  Оркестарске деонице - виола, виолина  V <sub>vn,vi</sub> /1; V <sub>vn,vi</sub> /2; V <sub>vn,vi</sub> /3; V <sub>vn,vi</sub> /4;  Маја Милановић, Тијана Милошевић					10:00 - 14:00 09:00  Оркестар упис оцена  обавезни: VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> , IX <sub>y</sub> /1; VI <sub>co,tr,trb,tb</sub> , IX <sub>y</sub> /2; V, VI, IX <sub>x,y</sub> /3; V, VI, IX <sub>x,y</sub> /4; V, VI, Сакс, IX <sub>x,y</sub> /мас; изборни: V, VI <sub>fl,cl,ob,fg</sub> , Сакс/1; V, VI <sub>fl,cl,ob,fg</sub> , Сакс/2; KM/мас; V, VI/сас;  Србољуб Динић	09:00  пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир пробе по распореду	09:00 - 11:00  Технологија снимања музике, Технологија снимања музике  обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX <sub>г,х</sub> , Харм, MT/2; III/3; V, VI, IX <sub>г,х,ч,у</sub> , МП, МТ, X/4;  Марко Стојановић					соба 53 10:00  Методика наставе клавира 1  IV/2; IV/3;  Биљана Горуновић  ----- соба студио 29  Музичка режија - Цез музика усмени - индивидуал ни  изборни: MРеж/мас2;  * време одржавања испита по договору  Иван Узелац
04.07.2026		09:00 - 12:00  Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит  V/2;  Станко Симић  ----- 14:00 - 16:00  Музичка анализа 2 писмени испит			09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00  Презентаци је студентских семинарски х радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузи кологије (X/1); Морфолош ке одлике српских народних мелодија /	09:00  пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијске програме Етномузико логија и Етнокорологија и Музичка теорија  ----- 14:00  пријемни испити: СОЛФЕЂО		10:00  Уређивање и пласирање музике на масовним медијима  изборни: IX <sub>r</sub> /2;  -----  Музика и медији  изборни: Цез/4;  -----					10:00  пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по распореду	09:00 - 14:00  Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1 и 2 писмени испит  I, II, IX <sub>o</sub> , МТ, VII, X/1; I, II, IX <sub>o</sub> , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;  Милана Стојадинови	09:00 - 14:00  Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1 и 2 писмени испит  I, II, IX <sub>o</sub> , МТ, VII, X/1; I, II, IX <sub>o</sub> , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;  Милана Стојадинови	09:00 - 14:00  Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонско м анализом 1 и 2 писмени испит  I, II, IX <sub>o</sub> , МТ, VII, X/1; I, II, IX <sub>o</sub> , МТ, VII, X/2; МП/1; МП/2;  Милана Стојадинови				соба 32 10:00  Корепетици ја и читање с листа 1, 2  IV/1; IV/2;  Миливоје Вељић, Маја Михић, Наталија Младеновић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
		III, IX <sub>ч</sub> /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић					Музичке културе света (X/2)  X/1; X/2; X/3; X/4;  Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	за студијски програм Извођачке уметности – модул Соло певање, Харфа, Удараљке, Гитара, Оргуље, Чембало		Музичка едукација и масовни медији  обавезни: МП/5; изборни: I/мас;  Марија Каран  -----  Едукативни масмедијск и формати и медијска писменост  МП/4;  -----  Музика и масовни медији 2  изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI <sub>fl,cl,tr,trb</sub> , IX, KM, MP, VII, X/дас2;  Марија Каран  ----- 15:00  Оркестарск е деонице, припрема за аудицију, виола, виолина  изборни: V <sub>vn,vi</sub> /мас;  Маја Милановић, Тијана Милошевић								ћ-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	ћ-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић	ћ-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић				
05.07.2026					09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00  Презентаци је студентских семинарски х радова: Свирале са једним	пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Композициј а,							10:00  пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по						соба 50, 52 10:00 - 21:00  Клавир - упоредни предмет  обавезни: I, II, III, IX <sub>ч</sub> ,о			



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица				упис оцена IV, IX <sub>г,ч,у</sub> /2; ----- 12:00 Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX <sub>г,ч</sub> /3; Лазар Ђорђевић							16:00 Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина				
07.07.2026	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија ----- 15:00 Немачки језик 1 писмени испит изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 17:00 Немачки језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX <sub>ч,о,у</sub> , Цез, МТ, X/2; МП/2; Зорана Козомарић			10:00 - 12:00 Методика наставе камерне музике изборни: KM/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић ----- 12:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија			09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија ----- 14:00 - 15:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић ----- 15:00 Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит I/2; II, IX <sub>о</sub> /4; МП/2;					15:00 Полиинструментална катедра и клавирска катедра резервни термин	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX <sub>ч,о,у</sub> , Цез, МТ, X/2; МП/2; ----- 13:00 Енглески језик 3 писмени испит изборни: VII, МТ, X/3; ----- 14:00 Енглески језик 4 писмени испит изборни: VII, МТ, X/4; Јелена	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX <sub>ч,о,у</sub> , Цез, МТ, X/2; МП/2; Јелена Личина ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX <sub>ч,о,у</sub> , Цез, МТ, X/2; МП/2; Јелена Личина	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX <sub>ч,о,у</sub> , Цез, МТ, X/2; МП/2;			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
										Иван Бркљачић						Личина							
08.07.2026		10:00 <b>Анализа музичких облика 1 и 4</b> <i>писмени испит</i>  МТ/2; МТ/3;  Ивана Вуксановић			09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику  -----  пријемни испити: <b>Извођачке уметности – модул Чембало</b>		09:00  <b>Традиционално народно певање и свирање 1, 2</b>  Х/1; Х/2;  Сања Ранковић, Борисав Миљковић			14:00  <b>Аранжирање усмени испит</b>  МП/5  Иван Бркљачић			09:00 - 12:00  <b>Снимање музике и тонска режија</b> <i>тест на рачунарима - групни</i>  I/4;  Марко Стојановић			10:00 - 20:00  <b>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Оргуље, Харфа, Гитара</b>		10:00  <b>Општи преглед историје уметности</b> <i>писмени испит</i>  <b>обавезни:</b> Х/4; <b>изборни:</b> IX <sub>r,x,y,o</sub> /1; II, IV, V, VI, IX <sub>r</sub> /2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4;  ----- 11:00 <b>Историја уметности 1</b>  VII/3;  ----- <b>Историја уметности 2</b>  <b>обавезни:</b> VII/4; <b>изборни:</b> МТ/4;  Никола Дедић	11:00  <b>Цез солфеђо и ритам 1</b>  <b>обавезни:</b> Цез/1; <b>изборни:</b> МП/1;  ----- 12:30 <b>Цез солфеђо и ритам 2</b>  <b>обавезни:</b> Цез/2; <b>изборни:</b> МП/2;  Александар Цветковић				соба бр 10 10:00 - 20:00  <b>Извођачке уметности – Удараљке</b>
09.07.2026	10:00  <b>Музичка анализа 2</b> <i>упис оцена</i>  III, IX <sub>y</sub> /2;  Лазар Ђорђевић, Игор Андрић	10:00  <b>Педагогија усмени испит</b>  Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4;  <i>* по старој акредитацији</i>  ----- 14:00  <b>Педагогија у музичком образовању</b> <i>усмени испит</i>			09:00 - 22:00  Катедра за камерну музику	11:00  <b>Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle</b>  VII/3;  ----- <b>Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века</b>	10:00  <b>пријемни испити: Етномузикологија и Етнокореологија – писмени</b>	09:00 - 11:00  <b>Методика наставе солфеђа</b>  МП/3;  ----- 11:00 - 13:00  <b>Методика наставе теорије музике</b>  <b>изборни:</b> МП/5  Ивана Хрпка-Вешковац			10:00  <b>Дириговање 1, 2</b>  I/1; I/2;  Весна Шоуц-Тричковић				10:00 - 22:00  <b>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Саксофон</b>	12:00  <b>Физичко вежбање и фитнес програми</b>  <b>изборни:</b> II, IV, V, VI, Сакс, Цез/1; III, V, VI, Сакс, IX <sub>r,y</sub> , Харм/2; МТ, Х/4; МП/1;  Сања Мандарић, Милан Матић	10:00  <b>Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима</b>  <b>обавезни:</b> Х/4; <b>изборни:</b> I, V, VI, IX, Цез, МТ/3; МП/4;  ----- <b>Увод у хуманистичке дисциплине</b>						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		<p>обавезни: МТ/4; изборни: извођачи/мас; III/мас;  Александра Јоксимовић</p>				<p>VII/2; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2  VII/мас ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2  обавезни: VII/дас2 изборни: МТ/дас2 ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 2  изборни: VII/дас1; VII/дас2 Vvn, Vfl, /дас1; Vvn, Vfl, /дас2; ----- Аспекти музичке интерпрета ције 2  изборни: III, IV, Vvn/дас1; III, IV, Vvn/дас2; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена  изборни: VII/3;  Тијана Поповић-</p>		<p>----- 13:00 - 15:00  Солфеђо 1  МТ, VII, X/1;  Александра Милетић</p>										<p>– историјат  изборни: IV, V, VI/1;  Санела Николић</p>				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						Млађеновић																
10.07.2026		10:00 <b>Методика наставе соло певања</b>  III/4; III/мас;  Александра Јовановић		10:00 <b>Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1</b>  VII/1;  13:00 <b>Концепти и аналитичке методе у музикологији 2</b>  VII/дас1;  14:00 <b>Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2</b>  изборни: VII/дас1;  Ана Стефановић	09:00 - 22:00 <b>Катедра за камерну музику</b>	10:00 <b>пријемни испити: Музикологија - Историја музике – усмени</b>	10:00 <b>пријемни испити: Етномузикологија и Етнокореографија – усмени</b>	10:00 - 12:00 <b>Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла</b>  изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4;  12:00 - 14:00 <b>Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе</b>  изборни: МП/4;  Милена Петровић	09:00 <b>Анализа музичких стилова</b>  изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX <sub>г,х,у</sub> /4;  Анализа музичких стилова 2  МТ/3; I, II, IX <sub>о,ч</sub> /4;  Анализа музичких стилова 4  МТ/4;  Срђан Тепарић	10:00 <b>Музички облици 1, Музички облици 1 усмени испит</b>  I/1; II, IX <sub>о</sub> /3; МП/1;  Иван Бркљачић  13:00 - 18:00 <b>Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит</b>  V, IX <sub>у</sub> /2;  Станко Симић			09:00 <b>Контрапункт 1 усмени испит</b>  МТ/1;  Методика наставе музичко-теоријских предмета 2  обавезни: II/мас; изборни: МТ/мас;  Зоран Божанић		12:00 - 22:00 <b>пријемни испити: Извођачке уметности – модул Соло певање и интервју по завршетку пријемног испита</b>	09:00 - 17:00 <b>Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит</b>  X/1; X/2; X/3; X/4;  Здравко Ранисављевић	10:00 <b>Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2</b>  VII/3;  Примењена естетика и науке о уметностима  VII/4;  Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима  VII/мас;  Санела Николић					
11.07.2026		10:00 <b>Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит</b>  МТ, VII, X/1;  Сенка Белић			09:00 - 22:00 <b>Катедра за камерну музику</b>		10:00 - 13:00 <b>Обредно певање писмени испит</b>  X/2;  Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић  13:00 - 16:00 <b>Народни музички инструмент и 2 писмени испит</b>  X/3;	09:00 - 11:00 <b>Солфеђо 2</b>  V/2;  Ивана Хрпка-Вешковац  11:00 - 13:00 <b>Клавир у настави солфеђа</b>  изборни: МП/1;  13:00 - 15:00 <b>Импровизација - глас и клавир</b>	10:00 <b>Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит</b>  МТ/2;  Иван Бркљачић  Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит  VII/2;	14:00 <b>Аранжирање 1, Аранжирање 2 усмени испит</b>  изборни: МП, МТ/4;  Иван Бркљачић			10:00 <b>Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4</b>  обавезни: I, МТ/1; I, VII/2; IX <sub>ч</sub> /3;  изборни: МТ/2; VII/3; МП/1;  Стефан Зекић	09:00 - 11:00 <b>Развој извођаштва</b>  изборни: II, III, IV, V, VI <sub>п,д,тр,трб</sub> , IX, KM/дас1;  Наташа Пенезић  11:00 - 22:00 <b>Катедра за клавир мастер и докторски испити</b>								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
							Младен Марковић, Борисав Миљковић	изборни: МП/2; ----- 15:00 - 17:00 <b>Солфеђо 2</b> ----- I, II, VI/2; Милена Петровић	са хармонском анализом 3 ----- МТ/3; ----- <b>Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака</b> ----- МТ/мас; ----- <b>Музичка теорија 2</b> ----- МТ/дас1; Марко Алексић												
12.07.2026					09:00 - 22:00		13:00 - 17:00 <b>Увод у етномузикологију писмени испит</b> ----- МТ, X/1 * група А ----- 13:00 - 17:00 <b>Увод у етномузикологију писмени испит</b> ----- МТ, X/I * група Б Сања Радиновић, Борисав Миљковић		10:00 <b>Аналитички приступ популарним жанровима 2</b> ----- изборни: VII, МТ/4; ----- <b>Хармонија са хармонском анализом 2</b> усмени испит ----- X/2; Марко Алексић						15:00 - 21:00 <b>Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина</b> ----- изборни: V <sub>vn,vi</sub> /мас; ----- Маја Милановић, Тијана Милошевић						09:00 - 14:00 <b>Собе на последњем спрату Клаузура за студијски програм Композиција</b> ----- соба ФМУ - собе на последњем спрату 09:00 - 14:00 <b>Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3</b> ----- I/2; I/3; I/4;  * <i>Забрана свирања у згради у периоду од 09.00 до 14.30</i>  Татјана Милошевић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					-Мијановић, Светлана Савић, Драшко Аџић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ  ----- 09:00 - 11:00  <b>Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1</b> <i>писмени испит</i>  <b>обавезни:</b> II/2; II/3; <b>изборни:</b> MT/2;  ----- 09:00 - 12:00  <b>Основе оркестрације 2</b> <i>писмени испит</i>  MT/3; II/4;  ----- 09:00 - 10:30  <b>Музички инструменти, Музички инструменти 1</b> <i>писмени испит</i>  I, II, MT/1; VII/2; MP/3;  ----- 10:30 - 12:00  <b>Транскрипције и аранжмани 1</b> <i>писмени испит</i>  <b>обавезни:</b> MT, VII,

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																					<p>X/мас; II/сас; <b>изборни:</b> IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>----- 10:30 - 12:00</p> <p><b>Транскрипција и аранжмани 2</b> <i>писмени испит</i></p> <p><b>обавезни:</b> MT, VII, X/мас; II/сас; <b>изборни:</b> IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>Маја Боснић</p>	
13.07.2026		10:00 <b>Историја музичке теорије 8</b>  MT/4;  Сенка Белић			09:00 - 22:00  <b>Катедра за камерну музику</b>		10:00  <b>Музички инструмент и Балкана 2</b>  <b>изборни:</b> МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2;  Мирјана Закић	09:00 - 11:00  <b>Солфеђо 1</b> V/1;  ----- 11:00 - 12:30  <b>Солфеђо 3</b> MT, X/3;  Ивана Хрпка-Вешковац  ----- 13:00 - 14:30  <b>Солфеђо 1</b> I, II, VI/1;  ----- 14:30 - 16:00  <b>Солфеђо 3</b> II, V/3;  Милена Петровић							10:00  <b>пријемни испити: Композиција</b>	12:00 - 13:30  <b>Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове</b>  уметници/2; МП/2;  * по новој акредитацији  ----- 14:00 - 15:30  <b>Психологија писмени испит (друга група)</b>  уметници/2; МП/2;  * по новој акредитацији			09:00  <b>Контрапункт 1 и 2 усмени испит</b>  VII, X/1; MT, VII, X/2;  ----- <b>Семинар из контрапункта 2</b>  MT/4  Сенка Белић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
																Дејана Мутавџин						
14.07.2026		09:00 - 14:00 <b>Вокални контрапункт усмени испит</b>  I, II, IX <sub>o</sub> /1; МП/1;  Станко Симић				10:00 <b>Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам</b>  VII/3;  Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица		15:00 - 17:00 <b>Солфеђо 1</b> IV/1; ----- 17:00 - 19:00 <b>Солфеђо 2</b> IV/2;  Драгана Тодоровић	10:00 - 13:00 <b>Увод у музичку теорију и анализу 2</b>  MT/1; ----- 13:00 <b>Историја музичке теорије 6</b>  MT/3; ----- 14:00 <b>Правци и методе музичке теорије и анализе 4</b>  MT/дас2;  Ивана Вуксановић	10:00 <b>Музички облици 1, 2 и 3</b>  VII/1; VII/2; X/3; X/4;  Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић							10:00 - 12:00 <b>Цез хармонија 1, Цез хармонија 2</b>  Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 <b>Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2</b>  Цез/3; Цез/4;  Владимир Николов					
15.07.2026	10:00 <b>Хармонија 1 усмени испит</b>  I, II/1; МП/1;  Милана Стојадиновић-Милић	14:30 <b>Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) писмени испит</b>  <b>обавезни:</b> III/1; III/3; III/мас; <b>изборни:</b> VII/1;  Милица Ђелић		11:00 <b>Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици</b>  IX <sub>г,х,у</sub> /1; ----- <b>Музикологија 1 - Увод у музикологију</b>  VII/1;  Стефан Цветковић	10:00 <b>Развој пијанизма 1</b>  IX <sub>ч</sub> , Харм/1; IV/2;  Милан Поповић	11:00 <b>Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1</b>  VII/3;  Марија Масникоса, Марина Марковић	09:00 <b>Обредно певање 2</b>  X/3;  Сања Радиновић		10:00 <b>Анализа музичких облика 1 и 4 усмени испит</b>  MT/2; MT/3;  Ивана Вуксановић	09:00 - 14:00 <b>Инструментални контрапункт усмени испит</b>  I, II, IX <sub>o</sub> /2; МП/2;  Станко Симић		09:00 - 14:00 <b>Софтвер за продукцију музике усмени</b>  МРеж/мас1;  Владимир Кораћ, Иван Узелац  ----- 14:30 <b>Основе рада у програму Cubase</b>  <b>изборни:</b> I, V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> , Цез, МП/3; II, V, VI, IX <sub>г,х,ч,у</sub> , Цез/4;  Иван Илић	10:00 <b>Музички облици 4</b>  VII/2; X/4; ----- <b>Правци и методе музичке теорије и анализе 2</b>  MT/мас; ----- <b>Правци и методе музичке теорије и анализе 2</b>  MT/дас1;  Тијана Илишевић			12:00 <b>Цез хармонија на клавиру 1</b>  Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1;  ----- 14:00 <b>Цез хармонија на клавиру 2</b>  Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/2;  Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 <b>Методика наставе гудачких инструмената</b>  V/1;  Растко Поповић					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
16.07.2026		14:30 Италијански језик 2 и 4 писмени испит III/2; III/4; Милица Белић		11:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3; Педагошка питања наставе историје музике у основној школи упис оцена изборни: VII/3; I, Цез/4; Историја и теорија модерног пијанизма упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI <sub>fl,cl,tr,trb</sub> , IX, KM, VII/дас1; VII/дас2; Стефан Цветковић				09:00 - 12:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; ----- 09:00 - 12:00 Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: Цез/4; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Александра Милетић					09:00 - 13:00 Хибридно снимање и миксовање усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац					10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/2; Растко Поповић			соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00 Педагогија писмени испит (прва група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15 Педагогија писмени испит (друга група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30 Педагогија писмени испит (трећа група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитацији Исидора



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
														I, II, MT/1; I, II, VII/2; II, IX, 3; II/4; <b>изборни:</b> MT/2; VII/3; MP/1;  Александар Брујић							
20.07.2026			10:00 <b>World music у свету</b> <b>изборни:</b> МП, МТ, X/дас1; МП, МТ, X/дас2;  ----- <b>Дигитализација музичко-фоклорног материјала</b> <b>изборни:</b> ПМ/мас;  Младен Марковић	соба 12C 14:30 <b>Италијански језик 2 и 4 усмени испит</b>  III/2; III/4;  Милица Ђелић			09:00 - 10:30 <b>Педагошка пракса</b>  МП/4;  ----- 10:30 - 12:00 <b>Стручна пракса</b>  МП/4;  Александра Милетић									09:00 <b>Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит</b>  <b>обавезни:</b> I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3  <b>изборни:</b> IV/2  Ивана Миладиновић-Прица	10:00 <b>Историја музике 2</b> <b>обавезни:</b> I, IX, МТ, X/2; <b>МП/2;</b> <b>изборни:</b> III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX, X, Y/2;  Радош Митровић				соба студио 29 09:00 - 12:00 <b>Музичка режија 1 усмени - индивидуални</b>  МРеж/мас1;  ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 <b>Музичка режија 2 усмени - индивидуални</b>  МРеж/мас2;  Марко Стојановић, Иван Узелац
21.07.2026			10:00 <b>Етномузикологија</b> <b>обавезни:</b> МП/4; <b>изборни:</b> MT/4;  ----- <b>Новокомпонована народна музика и world music</b> <b>изборни:</b> X/4;  Младен Марковић				09:00 <b>Увод у етномузикологију усмени испит</b>  MT, X/1;  Сања Радиновић									10:00 - 19:00 <b>Историја музике 1 писмени испит и упис оцена</b>  <b>обавезни:</b> I, IX/4, X, МТ, ИАС, МТ/1 <b>изборни:</b> III, IV, V, VI, IX/г,х,у/1; IV, V, VI/2  Марина Марковић	09:00 <b>Историја музике 3 по старој и новој акредитацији, писмени испит</b>  <b>обавезни:</b> I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3  <b>изборни:</b> IV/2  Ивана Миладиновић-Прица				



	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
						VII/2; Ивана Перковић ----- <b>Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику</b>  ПМ/мас;  Ивана Перковић				<b>Транскрипције и аранжмани 2</b> <i>усмени испит</i>  <b>обавезни:</b> MT, VII, X/мас; II/сас; <b>изборни:</b> IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас;  Маја Боснић												
23.07.2026																						
24.07.2026																						
25.07.2026																						

## НАПОМЕНЕ:

Трансмедијско приповедање за музичаре, ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције, X/мас; Санела Николић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, V<sub>co,tr,rb,tb/1</sub>;V<sub>co,tr,rb,tb/2</sub>;V<sub>co,tr,rb,tb/3</sub>;V<sub>co,tr,rb,tb/4</sub>; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, **обавезни:** V<sub>fl,cl,ob,fg</sub>, Сакс/1;V<sub>fl,cl,ob,fg</sub>, Сакс/2;V<sub>fl,cl,ob,fg/3</sub>;V<sub>fl,cl,ob,fg/4</sub>; **изборни:** V<sub>fl,cl,ob,fg</sub>, Сакс/мас; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, V<sub>fl,cl,ob,fg</sub>, Сакс/1;V<sub>fl,cl,ob,fg</sub>, Сакс/2;V<sub>fl,cl,ob,fg/3</sub>;V<sub>fl,cl,ob,fg/4</sub>; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти, **обавезни:** V<sub>co,tr,rb,tb/1</sub>;V<sub>co,tr,rb,tb/2</sub>;V<sub>co,tr,rb,tb/3</sub>;V<sub>co,tr,rb,tb/4</sub>; **изборни:** V<sub>co,tr,rb,tb/мас</sub>; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе клавира 2, IV/4; Биљана Горуновић, по договору са професором

Аспекти савремене извођачке праксе, IV/мас; Александар Сердар, по договору са професором

Музика и медијска култура, **изборни:** ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 1, **изборни:** II, III, IV, V, V<sub>fl,cl,tr,rb</sub>, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, V<sub>fl,cl,tr,rb</sub>, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, контрабас, **обавезни:** V<sub>vc,cb/1</sub>;V<sub>vc,cb/2</sub>;V<sub>vc,cb/3</sub>;V<sub>vc,cb/4</sub>; **изборни:** V<sub>vc,cb/мас</sub>; Сандра Белић, Дејан Божић, Слободан Герић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић, Зоран Марковић, по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, **изборни:** II, III, IV, V, V<sub>fl,cl,tr,rb</sub>, IX, КМ/дас2; Горан Маринковић, по договору са професором

Француски 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX<sub>ч,о,у</sub>, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Бојана Новаковић Скопљак, одржаће се на Факултету ликовних уметности по договору са професором

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић, по договору са професорима

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, 2, **изборни:** X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Народни музички инструменти 2, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорелологија 3, X/дас2; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Етномузикологија и етнокорелологија 4, X/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић, по договору са професорима

Обредно певање 2, X/3; Мирјана Закић, Сања Радиновић, по договору са професорима

Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века, Музикологија 1 - Семинар: Музика антике, средњег века, ренесансе, југоисточне европе до 18. века, Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку, Српско народно црквено појање 1, **обавезни:** VII/1;X/4; **изборни:** VII/1;VII/дас2; Марина Марковић, по договору са професором

Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији, VII/1; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања, X/4; Сања Ранковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX<sub>ч,о,у</sub>, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Ениса Успенски, по договору са професором

Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела, МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Композициони аспекти поп музике 1, Композициони аспекти поп музике 2, Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката, Практикум стилског компоновања и импровизације, **обавезни:** Џез/3;IV, Џез/4; **изборни:** IX<sub>о</sub>/1;II, IX, Харм/2;МП/3;II, IX<sub>г,х,у</sub>, МП/4;МП/1; *јулски рок*, Драгана Јовановић С., по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, *јунски* и *јулски рок*, **обавезни:** МП/3;МП/4; **изборни:** МТ, VII/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско певање, *јулски рок*, **обавезни:** II/1;II/2;I, II, МП/3;I, МП/4;МП/1;Харм/мас; **изборни:** IV, IX<sub>х,ч</sub>, МТ/1;IV, IX<sub>г,х,ч,о</sub>/2;VII/4;МП/2;КМ/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни:** IX<sub>г,х,у</sub>, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX<sub>ч,о</sub>/2; Александар Брујић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, *јулски рок*, **изборни**: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, *јунски рок*, **изборни**: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Увод у електронску музику, I/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, **изборни**: I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни**: I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1, VII/1; Ивана Перковић, по договору са професором

Музички минимализам и проширени медији, *јулски рок*, **изборни**: I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, *јунски рок*, X/3; Сања Ранковић, по договору са професором

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Марко Алексић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокорееолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2, *јулски рок*, **изборни**: X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века, *јунски рок*, VII/2; Тијана Поповић-Млађеновић

Увод у музичку теорију и анализу 1, МТ/1; Тијана Илишевић, по договору са професором

Историја музичке теорије 7, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Анализа музичких облика 6, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Методика наставе музичко-теоријских предмета 2, **обавезни**: II/мас; **изборни**: МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, **изборни**: МТ/4; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом, Марко Алексић, по договору са професором

Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом, **изборни**: МТ/мас; Марко Алексић, по договору са професором

Анализа српских вокалних облика, *јунски рок*, по *старај акредитацији*, X/2; Сања Радиновић

Традиционална народна музика Балкана 1, 2, X/4; Сања Радиновић, по договору са професором

Развој популарних музичких жанрова у Србији, **изборни**: X/4; Младен Марковић, по договору са професором

Музички дијалекти Србије 1, **изборни**: МП, X/дас1;X/дас2; Мирјана Закић, по договору са професором

Биг Бенд, Биг Бенд, Биг бенд 1, **обавезни**: Џез/3;Џез/4;Џез/мас; **изборни**: Џез/1;Џез/2; Владимир Николов, упис оцена по договору са професором

Џез ансамбл, Џез ансамбл 1, Џез ансамбл 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4, Џез/1;Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез импровизација 1, Џез импровизација 2, Џез импровизација 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Иван Илић, Новак Мијовић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез<sup>клавир</sup>/1;Џез<sup>клавир</sup>/2; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Принципи џез импровизације, **изборни**: I, IV, IX<sup>в</sup>/3;V, VI/4; Лука Игњатовић, по договору са професором

Концертна пракса-џез, Џез/4; по договору са професором главног предмета

Концертна пракса, Џез/мас; по договору са професором главног предмета

Музичка режија - Електронска музика, **изборни**: МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, Музичка режија - Популарна музика, **изборни**: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., Бранка Поповић, по договору са професором

Акустика простора, МРеж/мас1; по договору

Ауторско и сродна права, МРеж/мас2; Јелена Ђеранић, по договору

Основе акустике и психоакустике, МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, по договору

Слушање и анализа снимака 1, МРеж/мас1; Драгана Јовановић С., Иван Илић, Немања Станковић, Иван Узелац, по договору

Студијска аудидотехника и електроника, МРеж/мас1; по договору

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни**: МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору

Жива електронска музика - live performance, **изборни**: МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни**: МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору

Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3, I/2;I/3;I/4; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-14.00*, Татјана Милошевић-Мијановић, Светлана Савић, Драшко Аџић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ

Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1, *писмени испит*, **обавезни**: II/2;II/3; **изборни**: МТ/2; *ФМУ-собе на последњем спрату, недеља, 7. јун 2026, 09.00-11.00*, Маја Боснић

Основе оркестрације 2, *писмени испит*, МТ/3;II/4; *ФМУ- собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-12.00*, Маја Боснић

Музички инструменти, Музички инструменти 1, *писмени испит*, I, II, МТ/1;VII/2;МП/3; *ФМУ- собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 09.00-10.30*, Маја Боснић

Транскрипције и аранжмани 1, *писмени испит*, **обавезни**: МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни**: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 10.30-12.00*, Маја Боснић

Транскрипције и аранжмани 2, *писмени испит*, **обавезни**: МТ, VII, X/мас;II/сас; **изборни**: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; *ФМУ - собе на последњем спрату, недеља 7. јун 2026, 10.30-12.00*, Маја Боснић