

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало								
10.06.2026										10:00 - 11:30 Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1 <i>писмени испит</i> обавезни: II/2; II/3; изборни: MT/2; ----- 10:00 - 11:30 Основе оркестрације 2 <i>писмени испит</i> MT/3; II/4; ----- 10:00 - 11:30 Музички инструменти, Музички инструменти 1 <i>писмени испит</i> I, II, MT/1; VII/2; MP/3; ----- 11:30 - 13:00 Транскрипције и аранжмани 1 <i>писмени испит</i> обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; ----- 11:30 - 13:00																			соба ФМУ - собе на последњем спрату 10:00 - 14:00 Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3 I/2; I/3; I/4; * <i>Забрана свирања у згради у периоду од 10.00 до 14.00</i> Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драшко Ацић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
								<p>----- 11:00 - 13:00</p> <p>Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно 1, Музика и несвесно 2, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1</p> <p>обавезни: МП/5; изборни: II, III, IV, V, VI, IX, Цез, КМ/мас; III, IV, V, VI, IX, КМ/сас;</p> <p>Александра Милетић</p>														
12.06.2026										<p>09:00 - 12:00</p> <p>Музичка анализа 1 писмени испит</p> <p>III/1; VI/2;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>		<p>12:00 - 14:00</p> <p>МИДИ систем писмени - групни</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Марко Стојановић</p>				<p>09:00 - 11:00</p> <p>Технологија снимања музике, Технологија снимања музике</p> <p>обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX_{г,х}, Харм, МТ/2; III/3; V, VI, IX_{г,х,ч,у}, МП, МТ, X/4;</p> <p>Марко Стојановић</p>						<p>соба студио 29</p> <p>Музичка режија - Цез музика усмени - индивидуални</p> <p>изборни: МРеж/мас2;</p> <p>* време одржавања испита по договору</p> <p>Иван Узелац</p>
13.06.2026		09:00 - 12:00				09:00		<p>19:00 - 21:00</p> <p>Хорско певање</p> <p>обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3;</p>		10:00		09:00 - 10:00			10:00 - 16:00	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00	09:00 - 14:00			<p>соба 53 10:00</p> <p>Методика наставе клавира 1</p> <p>IV/2;</p>	

4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
	V/2; Станко Симић				тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица		I, МП/4; МП/1; Харм/мас; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; IV, IX _{г,х,ч,о} /2; VII/4; МП/2; KM/мас; Драгана Јовановић В.		изборни: IX _г /2; ----- Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5; изборни: I/мас; Марија Каран ----- Едукативни масмедијск и формати и медијска писменост МП/4; ----- Музика и медији изборни: Цез/4; ----- Музика и масовни медији 1 и 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,rb} , IX, KM, МП, VII,		обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; ----- 10:00 - 11:00 Композициони аспекти поп музике 1 <i>упис оцена</i> обавезни: Цез/3; изборни: МП/3; II, МП/4; ----- 11:00 - 12:00 Композициони аспекти поп музике 2 <i>упис оцена</i> обавезни: Цез/4; изборни: МП/4; Драгана Јовановић С.		----- 16:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /мас; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	Контрапункт 1 и 2 <i>писмени испит</i> I, II, IX _о , MT, VII, X/1; I, II, IX _о , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић			Биљана Горуновић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
										Х/дас2; Марија Каран											
14.06.2026							13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 писмени испит Х/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић								10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 15:00 - 23:00 Катедра за дувачке инструменте						соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/3; Биљана Горуновић ----- соба 50, 52 10:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/1; II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; МП/1; МП/2; IX _{ч,о} /мас; изборни: I, Харм/2; VII, МП, MT/3; МП/4; ПМ/мас; Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Мићић, Милош Павловић
15.06.2026		10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; Александра				09:00 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и	09:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 Х/3; Х/4;	13:30 - 15:00 Педагошка пракса, Стручна пракса МП/5; Драгана Тодоровић	09:00 Анализа музичких стилова 1 MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; -----			09:00 - 13:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима усмени испит			10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4;	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит			соба 30 09:00 - 14:00 Увод у примењену музику, Увод у примењену музику обавезни:

4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало			
	Јовановић				<p>композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија - Музика и уметност у обликовању у европског културног идентитета</p> <p>VII/мас;</p> <p>Драгана Јеремич-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија 1</p> <p>VII/дас1;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан</p>	<p>Сања Ранковић, Борисав Миљковић</p> <p>15:00 - 17:00</p> <p>Методологија научноистраживачког рада у музичкој педагогији</p> <p>изборни: МП/5</p> <p>Драгана Тодоровић</p>	<p>-----</p> <p>Анализа музичких стилова</p> <p>изборни: III, IV, МП/3; V_{вр}, VI, IX_{г,х,у}/4;</p> <p>-----</p> <p>Анализа музичких стилова 3</p> <p>MT/4;</p> <p>Срђан Тепарић</p>						<p>ПМ/мас;</p> <p>Владимир Кораћ</p>	<p>V_{сб}/мас;</p> <p>-----</p> <p>15:00 - 23:00</p> <p>Катедра за дувачке инструменте</p>	<p>I, II, IX_о, MT, VII, X/1;</p> <p>I, II, IX_о, MT, VII, X/2;</p> <p>МП/1;</p> <p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>I, II, IX_о, MT, VII, X/1;</p> <p>I, II, IX_о, MT, VII, X/2;</p> <p>МП/1;</p> <p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>I, II, IX_о, MT, VII, X/1;</p> <p>I, II, IX_о, MT, VII, X/2;</p> <p>МП/1;</p> <p>МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>						<p>I/мас;</p> <p>изборни: МРеж/мас1;</p> <p>Бранка Поповић</p>

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало				
						Цветковић																			
16.06.2026		10:00 Немачки језик 1 <i>писмени испит</i> изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Немачки језик 2 изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX _{ч,о,у} , Џез, МТ, X/2; МП/2; Зорана Козомарић			14:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2;					09:00 - 10:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић ----- 10:00 Музички облици 2, Музички облици 2 <i>усмени испит</i> I/2; II, IX _о /4; МП/2; Иван Бркљачић			09:00 - 14:00 Софтвер за продукцију музике <i>усмени</i> МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац			10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3; V _{vn} /4; V _{vn} /мас; V _{vn} /сас; V _{vn} /дас1; V _{vn} /дас2;	11:00 Енглески језик 1 <i>писмени испит</i> изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 <i>писмени испит</i> изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Џез, МТ, X/2; МП/2; ----- 13:00 Енглески језик 3 <i>писмени испит</i> изборни: VII, МТ, X/3; ----- 14:00 Енглески језик 4 <i>писмени испит</i> изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина	11:00 Енглески језик 1 <i>писмени испит</i> изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 <i>писмени испит</i> изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Џез, МТ, X/2; МП/2; Јелена Личина	11:00 Енглески језик 1 <i>писмени испит</i> изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 <i>писмени испит</i> изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Џез, МТ, X/2; МП/2; Јелена Личина						
17.06.2026					14:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1;	10:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса	09:00 Традиционално народно певање и свирање 1, 2 X/1; X/2;			10:00 Аранжирање <i>усмени испит</i> МП/5 Иван Бркљачић		09:00 - 12:00 Снимање музике и тонска режија <i>тест на рачунарима - групни</i> I/4;		10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, II, МТ/1; I, II, VII/2; II, IX _ч /3;	10:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4; ----- 15:00	09:00 Историја музике 3 <i>по старој и новој акредитацији, писмени испит</i> обавезни: I, II, III, IV, V,	10:00 Општи преглед историје уметности <i>писмени испит</i> обавезни: X/4; изборни:	11:00 Џез солфеџо и ритам 1 обавезни: Џез/1; изборни: МП/1; -----			соба 13 10:00 Глума 1, 2 III/1; III/2; ----- 13:00 Оперске				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
					V _{vc} /дас2;		Сања Ранковић, Борисав Миљковић			----- 12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 упис оцена III, IV, IX _{г,ж,ч,у} /1; VI/2; ----- 12:00 Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 упис оцена IV, IX _{г,ж,ч,у} /2; ----- 12:00 Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX _{г,ж} /3; Лазар Ђорђевић		Марко Стојановић		II/4; изборни: MT/2; VII/3; MP/1; Александар Брујић	Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина изборни: V _{гп,vi} /мас; Маја Милановић, Тијана Милошевић	VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3 изборни: IV/2 Ивана Миладиновић-Прица ----- 13:00 Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица	IX _{г,ж,ч,о} /1; II, IV, V, VI, IX _г /2; I, V, VI, IX/3; MP/4; ----- 11:00 Историја уметности 1 VII/3; ----- Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: MT/4; Никола Дедић	12:30 Цез солфеђо и ритам 2 обавезни: Цез/2; изборни: MP/2; Александар Цветковић				сцена 1 III/3; III/4; ----- 16:00 Студије оперских улога и сцена 1, 2 изборни: III/мас; III/сас; Владан Ђурковић
18.06.2026		10:00 Педагогија усмени испит X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; * по старој акредитацији ----- 14:00 Педагогија у музичком образовању усмени испит обавезни: MT/4; изборни: извођачи/мас; III/сас;				11:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle VII/3; ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, 2 VII/мас ----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1, 2	09:00 - 13:00 Увод у етномузикологију писмени испит MT, X/I * група А ----- 13:00 - 17:00 Увод у етномузикологију писмени испит MT, X/I * група Б Сања Радиновић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Методика наставе солфеђа MP/3; ----- 11:00 - 13:00 Методика наставе теорије музике изборни: MP/5 Ивана Хрпка-Вешковац		10:00 Аранжирање 1, Аранжирање 2 усмени испит изборни: MP, MT/4; Иван Брклјачић ----- 12:00 Музички инструмент и, Музички инструмент и 1 усмени испит I, II, MT/1; VII/2; MP/3; Маја Боснић	13:00 Музички инструмент и, Музички инструмент и 1 усмени испит I, II, MT/1; VII/2; MP/3; Маја Боснић		09:00 - 15:00 Катедра за композицију	12:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Сакс, Цез/1; III, V, VI, Сакс, IX _{г,у} , Харм/2; MT, X/4; MP/1; Сања Мандарић, Милан Матић ----- 15:00 Историја музике 3 упис оцена обавезни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез,	10:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: I, V, VI, IX, Цез, MT/3; MP/4; ----- Увод у хуманистичке дисциплине – историјат изборни: IV, V, VI/1; Санела Николић			соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; Наташа Пенезић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
										КМ/мас; IV, IX, КМ/кас; Маја Боснић												
19.06.2026			10:00 Дигитализација музичко-фолклорног материјала изборни: ПМ/мас; ----- World music у свету изборни: МП, МТ, Х/дас1; МП, МТ, Х/дас2; Младен Марковић		14:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /кас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2;	10:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 VIII/1; ----- 13:00 Концепти и аналитичке методе у музикологији 1, 2 изборни: VII/дас1; ----- 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић		10:00 - 12:00 Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4; ----- 12:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	09:00 Анализа музичких стилова 2 МТ/3; I, II, IX _o /4; ----- Анализа музичких стилова 4 МТ/4; Срђан Тепарић	10:00 Музички облици 1, Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић			09:00 Контрапункт 1 усмени испит МТ/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МТ/мас; Зоран Божанић		09:00 - 22:00 Полиинструментална катедра IX _r /1; IX _r /2; IX _r /3; IX _r /4; IX _r /мас; IX _r /кас; IX _r /дас1; IX _r /дас2;	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; ----- Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; ----- Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић					соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/4; Наташа Пенезић
20.06.2026		10:00 Хармонија са хармонском анализом 1 усмени испит МТ, VII, X/1; Сенка Белић	10:00 Етномузикологија обавезни: МП/4; изборни: МТ/4; ----- Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен		09:00 - 11:00 Полиинструментална катедра IX _x /1; IX _x /2; IX _x /3; IX _x /4; IX _x /мас; IX _x /дас1; IX _x /дас2; ----- 11:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 13:00 Обредно певање писмени испит X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 11:00 - 13:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; ----- 13:00 - 15:00	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит МТ/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит	14:30 - 16:30 Психологија писмени испит X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; * по старој акредитацији Мирјана Беара				09:00 - 22:00 Полиинструментална катедра IX _{x,o,y} /1; IX _{x,o,y} /2; IX _{x,o,y} /3; IX _{x,o,y} /4; IX _{x,o,y} /мас; IX _o /кас; IX _{x,y} /дас1; IX _{x,y} /дас2;									

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
			Марковић					Импровизација - глас и клавир изборни: МП/2; 15:00 - 17:00 Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић	VII/2; ----- Хармонија са хармонском анализом 3 MT/3; ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака MT/мас; ----- Музичка теорија 1 и 2 MT/дас1; Марко Алексић												
21.06.2026		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић ----- 14:00 - 16:00 Музичка анализа 2 писмени испит III, IX _{ч,у} /2; Лазар Ђорђевић, Игор Андрић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику			10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 и 2 изборни: VII, MT/4; ----- Хармонија са хармонском анализом 2 усмени испит X/2; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни:	10:00 Музички облици 1, 2 и 3 VII/1; VII/2; X/3; X/4; Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић ----- 10:00 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; Маја Милановић, Тијана Милошевић				10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, MT/1; I, VII/2; IX _ч /3; изборни: MT/2; VII/3; МП/1; Стефан Зекић	10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi,vi} /3; V _{vi,vi} /4; V _{vi} /мас; V _{vi} /сас; V _{vi} /дас1; V _{vi} /дас2;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
									II, MT/мас; изборни: VII, X/мас; ----- Историја музичке теорије 5 MT/3; Марко Алексић													
22.06.2026		10:00 Хорско дириговање 1, 2 обавезни: МП/3; МП/4; изборни: MT, VII/2; Весна Шоуц- Тричковић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентаци је студентских семинарски х радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски аспекти етномузико логије (X/1); Морфолош ке одлике српских народних мелодија / Музичке културе света (X/2) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 I, II, VI/1; ----- 11:00 - 13:00 Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 1 MT, VII, X/1; Александра Милетић							09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за певање	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове уметници/2; МП/2; ----- 12:00 - 13:30 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ писмени испит дрвени дувачи/МАС * по старој акредитаци ји ----- 14:00 - 15:30 Психологија писмени испит (друга група) уметници/2; МП/2; ----- 16:00 - 17:30 Психологија музичке даровитост и писмени испит и						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																<p>испит за додатне бодове</p> <p>обавезни: MT/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас;</p> <p>----- 16:00 - 17:30</p> <p>Психологија и вештина комуникације писмени испит</p> <p>изборни: MРеж/мас1;</p> <p>Дејана Мутавџин</p>					
23.06.2026	09:00 - 14:00	10:00			09:00 - 22:00	10:00	09:00 - 17:00	09:00 - 11:00		09:00					09:00 - 15:00		10:00 - 12:00	10:00 - 16:00			<p>соба 32 15:00</p> <p>Анализа интерпретације музичког дела</p> <p>IV, IX_o/мас; Дејан Синадиновић</p>
	Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _v /2; Станко Симић	Дириговање 1, 2 I/1; I/2; Весна Шоуц-Тричковић			Катедра за камерну музику	Национална историја музике - Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица ----- Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2	Презентације студентских семинарских радова: Свирале са једним ударним језичком (X/3); Традиционални облици музичког изражавања (X/4) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 Комисијски испит МП/1; ----- 11:00 - 13:00 Солфеђо 2 Комисијски испит МП/2; ----- 13:00 - 15:00 Солфеђо 3 Комисијски испит МП/3; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 2 IV/2;		Контрапункт 1 и 2 усмени испит VII, X/1; MT, VII, X/2; ----- Семинар из контрапункта 2 MT/4 Сенка Белић				Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за певање		Цез хармонија 1, Цез хармонија 2 Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2 Цез/3; Цез/4; Владимир Николов	Методика наставе гудачких инструмената V/1; Растко Поповић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
		језик 2 и 4 писмени испит III/2; III/4; Милица Ђелић		VII/3; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи упис оцена изборни: VII/3; I, Цез/4; ----- Методика наставе историје музике 2 упис оцена изборни: MT, VII/мас; ----- Историја и теорија модерног пијанизма упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, VII/дас1; VII/дас2; ----- Техника писања научног и теоријског рада упис оцена сви/сас; I, II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Стефан Цветковић				Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Дидактичке музичке игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за основну школу изборни: Цез/4; МП/2; ----- 12:00 - 14:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; ----- 14:00 - 15:00 Практична методика општег музичког образовања МП/4; Александра Милетић													VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитаци ји ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15 Педагогија писмени испит (друга група) уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитаци ји ----- соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30 Педагогија писмени испит (трећа група) уметници, VI/1; MT, X/2; МП/1; * по новој акредитаци ји Исидора Кораћ
26.06.2026		10:00 Допунски испит Хармонија, писмени испит			10:00 - 12:00	10:00	09:00 - 17:00	14:00 - 16:00		10:00 - 13:00		09:00 - 13:00			09:00 - 12:00	12:00 - 14:00		10:00 - 16:00	11:00			
					Методика наставе камерне музике	Музикологи ја 2 - ОИМ: Западноевр опска музика у	Етнокорео логија 1, 2, 3, 4 усмени испит	Солфеђо 3 IV/3; -----		Анализа музичких облика 1 и 4 писмени		Обрада и рестаураци ја снимака усмени - индивидуал			Развој извођаштва изборни: II, III, IV, V,	Психологија упис оцена и усмени испит		Методика наставе гудачких инструмена та	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2;			

4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
				<p>изборни: КМ/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Жеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић</p> <p>----- 12:00 - 22:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>	<p>првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века</p> <p>VII/2; VIII/3;</p> <p>Драгана Јеремић-Молнар</p>	<p>X/1; X/2; X/3; X/4;</p> <p>Здравко Ранисављевић</p>	<p>16:00 - 17:00</p> <p>Солфеђо 1</p> <p>III, IX/1;</p> <p>----- 17:00 - 18:00</p> <p>Солфеђо 3</p> <p>III, IX/3;</p> <p>Драгана Тодоровић</p>		<p>испит</p> <p>MT/2; MT/3;</p> <p>Ивана Вуксановић</p>		<p>ни</p> <p>МРеж/мас1;</p> <p>Иван Узелац</p>		<p>VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ/дас1;</p> <p>Наташа Пенезић</p> <p>----- 12:00 - 18:00</p> <p>Катедра за дувачке инструменте</p> <p>----- 18:00 - 23:00</p> <p>Катедра за клавир Концерт Наташе Митровић</p>	<p>уметници/2; МП/2;</p> <p>----- 12:00 - 14:00</p> <p>Психолошки аспекти припреме за јавни наступ</p> <p>упис оцена и усмени испит</p> <p>----- * по старој акредитацији</p> <p>----- 12:00 - 14:00</p> <p>Психологија и вештина комуникације</p> <p>упис оцена</p> <p>----- 14:00 - 15:00</p> <p>Психологија музичке даровитости</p> <p>упис оцена и усмени испит</p> <p>----- 15:00 - 17:00</p> <p>Психологија музике</p> <p>усмени испит и упис оцена</p> <p>----- изборни: II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, КМ, МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2;</p>		<p>V/4;</p> <p>Растко Поповић</p>	<p>Цез_{саксофон}/3; Цез_{саксофон}/4; Цез_{саксофон}/мас; Лука Игњатовић</p> <p>----- 13:00</p> <p>Цез_{труба}</p> <p>Цез_{труба}/1; Цез_{труба}/2; Цез_{труба}/3; Цез_{труба}/4; Цез_{труба}/мас;</p> <p>Новак Мијовић</p> <p>----- 15:00</p> <p>Цез_{тромбон}</p> <p>Цез_{тромбон}/1; Цез_{тромбон}/2; Цез_{тромбон}/3; Цез_{тромбон}/4; Цез_{тромбон}/мас;</p> <p>Иван Илић</p>			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																17:00 - 19:00 Психологија музичког извођења усмени испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{f,cl,tr,rb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2; Дејана Мутавџин					
27.06.2026		09:00 Допунски испит Солфеђо Комисија : Тодоровић, Хрпка (Милетић) ----- 10:00 Допунски испит Историја музике ----- 11:00 Допунски испит Усмени део испита из Хармоније, Контрапунк та и Музичких облика		соба 12C 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) усмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику			10:00 - 11:30 Солфеђо 2 MT, VII, X/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка- Вешковац							10:00 - 22:00 Катедра за клавир						
28.06.2026	10:00 - 13:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1; ----- 13:00	10:00 Музичка анализа 2 упис оцена III, IX _{ч,у} /2; Лазар Ђорђевић, Игор			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику					12:00 Педагогија усмени испит за вишу оцену уметници, VII/1; MT, X/2; MP/1;					10:00 - 22:00 Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	Историја музичке теорије 6 МТ/3; ----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Андрић								* по новој акредитацији Исидора Кораћ											
29.06.2026		10:30 - 18:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 2 МТ/3 ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; ----- Анализа вокалне музике 4 МТ/4 ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Милена Медић	09:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић	соба 12C 14:30 Италијански језик 2 и 4 усмени испит ----- III/2; III/4; Милица Ђелић	09:00 - 17:00 Катедра за камерну музику ----- 17:00 Допунски испит Инструмент / певање		09:00 Основи методологије науке и академског писања X/1; ----- Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици изборни: X/4; ----- Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1, 2 изборни: X/мас; Ива Ненић	09:00 - 10:30 Педагошка пракса МП/4; ----- 10:30 - 12:00 Стручна пракса МП/4; Александра Милетић						10:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин		10:00 Историја музике 2 обавезни: I, IX, МТ, X/2; МП/2; изборни: III, IV, V, VI/1; IV, V, VI, IX _{r,x,y} /2; Радош Митровић		11:00 Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; Сава Милетић ----- 13:00 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић		соба студио 29 09:00 - 12:00 Музичка режија 1 усмени - индивидуални МРеж/мас1; ----- соба студио 29 12:00 - 15:00 Музичка Режија 2 усмени - индивидуални МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
		Семинар из анализе вокалне музике 1 и 2 МТ/4																				
30.06.2026			09:00 Увод у етномузикологију усмени испит МТ, X/1; Сања Радиновић		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас	10:00 Анализа музичких облика 1, 3 и 4 усмени испит МТ/2; МТ/3; Ивана Вуксановић						10:00 пријемни испити: Цез и популарна музика – модули Цез певање, Цез Саксофон, Цез Труба, Цез Тромбон, Цез Клавир, Цез Гитара, Цез Контрабас, Цез Бубњеви ----- 17:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте							
01.07.2026			09:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић		10:00 Развој пијанизма 1 IX, Харм/1; IV/2; Милан Поповић ----- 15:00 пријемни испити: Клавир за студијске програме Композиција, Дириговање, Извођачке уметности – модул Соло певање,		10:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; ----- Музички инструмент и Балкана 1, 2 изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Мирјана Закић	09:00 пријемни испити: Солфеђо за студијски програм Извођачке уметности – модул Клавир	09:00 - 14:00 Музички облици 1, Музички облици 2, Аранжирање 1 и 2, Аранжирање писмени испит изборни: I, МП/1, II, IXo/3, I, МП/2, II, IXo/4, МП, МТ/4, МП/5 Иван Брклјачић ----- 14:00 - 17:00 Музичка					10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас					11:00 Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар ----- 13:00 Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; ;			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало					
					Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија					<p>анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит</p> <p>IV, IX_{г,х,ч,у}/1;</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 1 писмени испит</p> <p>III/1; VI/2;</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 писмени испит</p> <p>IV, IX_{г,х,ч,у}/2;</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 17:00</p> <p>Музичка анализа 3 писмени испит</p> <p>IV, IX_{г,х}/3;</p> <p>Лазар Ђорђевић</p>									Вања Кеврешан			15:00	Цез певање	Цез певање/1; Цез певање/2; Цез певање/3; Цез певање/4; Цез певање/мас;	Весна Петковић	
02.07.2026					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Дириговање</p> <p>-----</p> <p>15:00</p> <p>пријемни испити: Клавир за студијске програме Музичка педагогија и Музичка теорија</p>	<p>10:00</p> <p>Архивски рад упис оцена</p> <p>VII/мас;</p> <p>-----</p> <p>Основе научних едиција упис оцена</p> <p>изборни: VII/4;</p> <p>-----</p> <p>Основе планирања пројеката и</p>		<p>09:00 - 11:00</p> <p>Дечји музички ансамбли, Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе</p> <p>обавезни: I/4; изборни: МП, X/3; II, Цез, МТ, X/4;</p>		<p>10:00</p> <p>пријемни испити: ТЕОРИЈА МУЗИКЕ И СОЛФЕЂО - модули Цез певање, Цез Саксофон, Цез Труба, Цез Тромбон, Цез Клавир, Цез Гитара, Цез Контрабас, Цез Бубњеви Комисија: Цветковић, Николов, Тодоровић</p>					<p>10:00</p> <p>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас</p>	<p>10:00 - 19:00</p> <p>Историја музике 1</p> <p>обавезни: I, IX_ч, МТ, X/1; МП/1; изборни: III, IV, V, VI, IX_{г,х,у}/1; IV, V, VI/2;</p> <p>Марина Марковић</p>										

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало		
						методе у истраживањима музике и података везаних за музику обавезни: ПМ/мас; изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МТ, VII, X/дас2; Ивана Перковић																	
03.07.2026								09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Музичка педагогија		10:00 Страни језик за студијске програме Музичка теорија, Музикологија, Етномузикологија и Етнокореографија ----- 11:30 Оркестарске деонице - виола, виолина V _{vn,vi} /1; V _{vn,vi} /2; Маја Милановић, Тијана Милошевић			12:00 - 14:00 МИДИ систем писмени - групни МРеж/мас1; Марко Стојановић			09:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир пробе по распореду	09:00 - 11:00 Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/1; IX _{r,x} , Харм, МТ/2; III/3; V, VI, IX _{r,x,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић						соба 53 10:00 Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић ----- соба студио 29 Музичка режија - Цез музика усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас2; * време одржавања испита по договору Иван Узелац
04.07.2026		09:00 - 12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 писмени испит V/2; Станко Симић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Вокална традиција Србије / Историјски, теоријски и тематски	09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијске програме Етномузикологија и Етнокореографија и Музичка теорија		10:00 Уређивање и пласирање музике на масовним медијима изборни: IX _r /2; -----				10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по распореду	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _o , МТ,	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _o , МТ,	09:00 - 14:00 Хармонија 1 и 2, Хармонија са хармонском анализом 1 и 2 писмени испит I, II, IX _o , МТ,						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
		<p>----- 14:00 - 16:00</p> <p>Музичка анализа 2 <i>писмени испит</i></p> <p>III, IX_{ч,у}/2;</p> <p>Лазар Ђорђевић, Игор Андрић</p>					<p>аспекти етномузикологије (X/1); Морфолошке одлике српских народних мелодија / Музичке културе света (X/2)</p> <p>X/1; X/2; X/3; X/4;</p> <p>Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић</p>	<p>----- 14:00</p> <p>пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Извођачке уметности – модул Соло певање, Харфа, Удараљке, Гитара, Оргуље, Чембало</p>			<p>Музика и медији</p> <p>изборни: Цез/4;</p> <p>-----</p> <p>Музичка едукација и масовни медији</p> <p>обавезни: МП/5; изборни: I/мас;</p> <p>Марија Каран</p> <p>-----</p> <p>Едукативни масмедиски и формати и медијска писменост</p> <p>МП/4;</p> <p>-----</p> <p>Музика и масовни медији 2</p> <p>изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, MP, VII, X/дас2;</p> <p>Марија Каран</p> <p>----- 15:00</p> <p>Оркестарске деонице, припрема за аудицију, виола, виолина</p> <p>изборни: V_{vn,vi}/мас;</p> <p>Маја Милановић, Тијана Милошевић</p>						<p>VII, X/1; I, II, IX_о, MT, VII, X/2; МП/1; МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>VII, X/1; I, II, IX_о, MT, VII, X/2; МП/1; МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>	<p>VII, X/1; I, II, IX_о, MT, VII, X/2; МП/1; МП/2;</p> <p>Милана Стојадиновић-Милић, Марко Алексић, Сенка Белић</p>			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
05.07.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 17:00 Презентације студентских семинарских радова: Свирале са једним ударним језичком (X/3); Традиционални облици музичког изражавања (X/4) X/1; X/2; X/3; X/4; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Ана Петровић, Борисав Миљковић	09:00 пријемни испити: СОЛФЕЂО за студијски програм Композиција, Дириговање, Извођачке уметности – модули Флаута, Обоа, Кларинет, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Саксофон							10:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Клавир испити по распореду							соба 50, 52 10:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч.о.} , MT, VII, X/1; II, III, IX _{ч.о.} , MT, VII, X/2; I, II, III, IX _{о.ч} /3; II, IX _{о.ч} /4; МП/1; МП/2; IX _{ч.о} /мас; изборни: I, Харм/2; VII, МП, MT/3; МП/4; ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Михић, Милош Павловић
06.07.2026	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија			14:30 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија ----- 15:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија ----- 15:00 Традиционално народно певање и свирање 3, 4 X/3; X/4;			09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Музикологија, Етномузикологија и Етнокорологија и Музичка теорија ----- 12:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 упис оцена III, IV, IX _{г,х,ч,у} /1;	14:00 Хорско дириговање 1, 2 МП/3; МП/4; Весна Шоуц-Тричковић			09:00 - 15:00 Катедра за композицију	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 писмени испит I, II, IX _{о.} , MT, VII, X/1; I, II, IX _{о.} , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 писмени испит I, II, IX _{о.} , MT, VII, X/1; I, II, IX _{о.} , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић	09:00 - 14:00 Вокални контрапункт, Инструментални контрапункт, Контрапункт 1 и 2 писмени испит I, II, IX _{о.} , MT, VII, X/1; I, II, IX _{о.} , MT, VII, X/2; МП/1; МП/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић					соба 30 09:00 - 14:00 Увод у примењену музику, Увод у примењену музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						и композиције технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица Музикологија 1 VII/дас1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић	Сања Ранковић, Борисав Миљковић			VI/2; ----- 12:00 Музичка анализа 2, Музичка анализа 2 упис оцена IV, IX _{г,ч,у} /2; ----- 12:00 Музичка анализа 3 упис оцена IV, IX _{г,ч} /3; Лазар Ђорђевић							Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; ----- 16:00 Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ђалина	Цез солфеђо 3 Цез/3; Александар Цветковић			
07.07.2026	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија ----- 15:00 Немачки језик 1 писмени испит изборни: уметници, МТ, VII, X/1; МП/1;			10:00 - 12:00 Методика наставе камерне музике изборни: КМ/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија	09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија			09:00 - 14:00 пријемни испити: Музички облици и хармонија за студијске програме Композиција, Дириговање, Музичка педагогија ----- 14:00 - 15:00 Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта I/мас;						11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; ----- Јелена	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; ----- Јелена	11:00 Енглески језик 1 писмени испит изборни: I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МТ, VII, X/1; МП/1; ----- 12:00 Енглески језик 2 писмени испит изборни: II, III, IV, V, VI, IX _{ч,о,у} , Цез, МТ, X/2; МП/2; ----- Јелена			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
		<p>----- 17:00</p> <p>Немачки језик 2</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2; МП/2;</p> <p>Зорана Козомарић</p>			<p>----- 12:00 - 22:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>					<p>Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић</p> <p>----- 15:00</p> <p>Музички облици 2, Музички облици 2 усмени испит</p> <p>I/2; II, IX_о/4; МП/2;</p> <p>Иван Бркљачић</p>						<p>13:00</p> <p>Енглески језик 3 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/3;</p> <p>----- 14:00</p> <p>Енглески језик 4 писмени испит</p> <p>изборни: VII, МТ, X/4;</p> <p>Јелена Личина</p>	Личина	Личина			
08.07.2026		<p>10:00</p> <p>Анализа музичких облика 1 и 4 писмени испит</p> <p>МТ/2; МТ/3;</p> <p>Ивана Вуксановић</p>			<p>09:00 - 22:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p> <p>-----</p> <p>пријемни испити: Извођачке уметности – модул Чембало</p>		<p>09:00</p> <p>Традиционално народно певање и свирање 1, 2</p> <p>X/1; X/2;</p> <p>Сања Ранковић, Борисав Миљковић</p>			<p>14:00</p> <p>Аранжирање усмени испит</p> <p>МП/5</p> <p>Иван Бркљачић</p>		<p>09:00 - 12:00</p> <p>Снимање музике и тонска режија тест на рачунарима - групни</p> <p>I/4;</p> <p>Марко Стојановић</p>		<p>10:00 - 20:00</p> <p>пријемни испити: Извођачке уметности – модули Оргуље, Харфа, Гитара</p>	<p>10:00</p> <p>Општи преглед историје уметности писмени испит</p> <p>обавезни: X/4; изборни: IX_{г,х,ч,о}/1; II, IV, V, VI, IX_г/2; I, V, VI, IX, Цез/3; МП/4;</p> <p>----- 11:00</p> <p>Историја уметности 1</p> <p>VII/3;</p> <p>-----</p> <p>Историја уметности 2</p> <p>обавезни: VII/4; изборни: МТ/4;</p> <p>Никола Дедић</p>				<p>соба бр 10 10:00 - 20:00</p> <p>Извођачке уметности – Удараљке</p>		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						ције 2 изборни: III, IV, V _{vn} /дас1; III, IV, V _{vn} /дас2; ----- Семинар из историје музике 3 - општа историја музике упис оцена изборни: VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић																
10.07.2026		10:00 Методика наставе соло певања III/4; III/мас; Александра Јовановић		10:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 VII/1; ----- 13:00 Концепти и аналитичке методе у музикологији 2 VII/дас1; ----- 14:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 пријемни испити: Музикологија - Историја музике – усмени	10:00 пријемни испити: Етномузикологија и Етнокореографија – усмени	10:00 - 12:00 Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: II/2; III, МП/3; V, VI/4; ----- 12:00 - 14:00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић	09:00 Анализа музичких стилова изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{r,x,y} /4; ----- Анализа музичких стилова 2 МП/3; I, II, IX _{o,n} /4; ----- Анализа музичких стилова 4 МП/4; Срђан Тепарић	10:00 Музички облици 1, Музички облици 1 усмени испит I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић ----- 13:00 - 18:00 Музичка анализа 1, Музичка анализа 1 усмени испит V, IX _y /2; Станко Симић			09:00 Контрапункт 1 усмени испит МП/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МП/мас; Зоран Божанић		12:00 - 22:00 пријемни испити: Извођачке уметности – модул Соло певање и интервју по завршетку пријемног испита	09:00 - 17:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић	10:00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; ----- Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; ----- Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима VII/мас; Санела Николић					
11.07.2026		10:00 Хармонијаса			09:00 - 22:00 Катедра за камерну		10:00 - 13:00 Обредно певање	09:00 - 11:00 Солфеђо 2	10:00 Хармонијаса	14:00 Аранжирање 1,				10:00 Свирање партитура	09:00 - 11:00 Развој извођаштва							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
		хармонско м анализом 1 усмени испит МТ, VII, X/1; Сенка Белић			музику		писмени испит X/2; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Борисав Миљковић ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 2 писмени испит X/3; Младен Марковић, Борисав Миљковић ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић	V/2; Ивана Хрпка-Вешковац ----- 11:00 - 13:00 Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1; ----- 13:00 - 15:00 Импровизација - глас и клавир изборни: МП/2; ----- 15:00 - 17:00 Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић	хармонско м анализом 2 усмени испит МТ/2; ----- Хармонија са хармонско м анализом 2 усмени испит VII/2; ----- Хармонија са хармонско м анализом 3 МТ/3; ----- Музичка теорија 2 МТ/дас1; Марко Алексић	Аранжирање 2 усмени испит изборни: МП, МТ/4; Иван Бркљачић				1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, МТ/1; I, VII/2; IX./3; изборни: МТ/2; VII/3; МП/1; Стефан Зекић	изборни: II, III, IV, V, VI _{f,cl,tr,rb} , IX, KM/дас1; Наташа Пенезић ----- 11:00 - 22:00 Катедра за клавир мастер и докторски испити								
12.07.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		13:00 - 17:00 Увод у етномузикологију писмени испит МТ, X/1 * група А ----- 13:00 - 17:00 Увод у		10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; ----- Хармонија са	10:00 - 11:30 Основе оркестрације 1, Основе оркестрације 1 писмени испит обавезни: II/2; II/3; изборни: МТ/2;											09:00 - 14:00 Собе на последњем спрату Клаузура за студијски програм Композиција		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
										IV, IX, КМ/сас; * забрана свирања у згради у периоду од 09.00 до 14.00 Маја Боснић												
13.07.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00	09:00 - 11:00 Солфеђо 1 V/1; изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Мирјана Закић	11:00 - 12:30 Солфеђо 3 МТ, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац	13:00 - 14:30 Солфеђо 1 I, II, VI/1; 14:30 - 16:00 Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић					10:00 пријемни испити: Композиција	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит (прва група) и испит за додатне бодове уметници/2; МП/2; * по новој акредитацији			09:00 Контрапункт 1 и 2 усмени испит VII, X/1; МТ, VII, X/2; ----- Семинар из контрапункта 2 МТ/4 Сенка Белић			
14.07.2026		09:00 - 14:00 Вокални контрапункт усмени испит I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић				10:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам VII/3; Марија Масникоса, Ивана		15:00 - 17:00 Солфеђо 1 IV/1; ----- 17:00 - 19:00 Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић	10:00 - 13:00 Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; ----- 13:00 Историја музичке теорије б МТ/3;	10:00 Музички облици 1, 2 и 3 VII/1; VII/2; X/3; X/4; Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић							10:00 - 12:00 Цез хармонија 1, Цез хармонија 2 Цез/1; Цез/2; ----- 12:00 - 14:00 Цез аранжирање 1, Цез аранжирање 2				соба ФМУ - собе на последњем спрату 10:00 - 14:00 Оркестрација 1, Оркестрација 2, Оркестрација 3 I/2; I/3; I/4; * Забрана	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						Миладинов ић-Прица			----- 14:00 Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић								Цез/3; Цез/4; Владимир Николов				свирања у згради у периоду од 10.00 до 14.00 Татјана Милошевић -Мијановић, Светлана Савић, Драшко Ацић, Драган Латинчић, Бранка Поповић, Владимир Кораћ
15.07.2026		14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) писмени испит обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић		11:00 Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; ----- Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	10:00 Развој пијанизма 1 IX _г , Харм/1; IV/2; Милан Поповић	11:00 Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Марија Масникоса, Марина Марковић	09:00 Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић		10:00 Анализа музичких облика 1 и 4 усмени испит МТ/2; МТ/3; Ивана Вуксановић	09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _о /2; МП/2; Станко Симић		09:00 - 14:00 Софтвер за продукцију музике усмени МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац ----- 14:30 Основе рада у програму Cubase изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	10:00 Музички облици 4 VII/2; X/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/дас1; Тијана Илишевић			12:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цезбубањ,гитара, контрабас,певањ е,саксофон,тромбон,труба/1; ----- 14:00 Цез хармонија на клавиру 2 Цезбубањ,гитара, контрабас,певањ е,саксофон,тромбон,труба/2; Сава Милетић, Драган Ђалина	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/1; Растко Поповић				
16.07.2026		14:30 Италијански језик 2 и 4 писмени испит III/2; III/4; Милица Ђелић		11:00 Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам VII/3;				09:00 - 12:00 Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; ----- 09:00 - 12:00 Дидактичке музичке				09:00 - 13:00 Хибридно снимање и миксовање усмени - индивидуални изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац						10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената V/2; Растко Поповић			соба Учитељски факултет - свечана сала 10:00 - 11:00 Педагогија писмени испит (прва група) уметници, VII/1; МТ, X/2;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало																															
				<p>Педагошка питања наставе историје музике у основној школи упис оцена</p> <p>изборни: VII/3; I, Цез/4;</p> <p>Историја и теорија модерног пијанизма упис оцена</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,rb}, IX, KM, VII/дас1; VII/дас2;</p> <p>Стефан Цветковић</p>				<p>игре за основну школу, Дидактичке музичке игре за основну школу</p> <p>изборни: Цез/4; МП/2;</p> <p>12:00 - 14:00</p> <p>Практична методика наставе солфеђа</p> <p>МП/4;</p> <p>14:00 - 15:00</p> <p>Практична методика општег музичког образовања</p> <p>МП/4;</p> <p>Александра Милетић</p>															<p>МП/1;</p> <p>* по новој акредитацији</p> <p>соба Учитељски факултет - свечана сала 11:15 - 12:15</p> <p>Педагогија писмени испит (друга група)</p> <p>уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1;</p> <p>* по новој акредитацији</p> <p>соба Учитељски факултет - свечана сала 12:30 - 13:30</p> <p>Педагогија писмени испит (трећа група)</p> <p>уметници, VII/1; MT, X/2; МП/1;</p> <p>* по новој акредитацији</p> <p>Исидора Кораћ</p>																													
17.07.2026		10:30 - 18:00				Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевр	09:00 - 17:00	14:00														<p>Анализа вокалне музике 2</p> <p>MT/3;</p> <p>Анализа вокалне</p>	<p>Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века, Општа историја музике - Западноевр</p> <p>Етнокореографија 1, 2, 3, 4 усмени испит</p> <p>X/1; X/2; X/3; X/4;</p>	09:00 - 17:00	14:00	<p>Солфеђо 3</p> <p>IV/3;</p> <p>14:00</p> <p>Солфеђо 1</p> <p>III, IX/1;</p>													<p>09:00 - 13:00</p> <p>Обрада и рестаурација снимака усмени - индивидуални</p> <p>МРеж/мас1;</p>							<p>12:00 - 14:00</p> <p>Психологија упис оцена и усмени испит</p> <p>уметници/2; МП/2;</p> <p>* по новој акредитацији</p>				<p>10:00 - 16:00</p> <p>Методика наставе гудачких инструмената</p> <p>V/3;</p> <p>Растко</p>		<p>соба 52 10:00 - 13:00</p> <p>Развој пијанизма и познавање литературе</p> <p>IV/3; IV/4;</p> <p>Наташа</p>

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
		музике 4 МТ/4; Милена Медић ----- Семинар из анализе вокалне музике 2 МТ/4				опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/2; VII/3; Драгана Јерemiћ- Молнар	Здравко Ранисављевић	----- 14:00 Солфеђо 3 III, IX/3; ----- 15:00 Педагошка пракса, Стручна пракса МП/5; Драгана Тодоровић				Иван Узелац				ју ----- 14:00 - 16:00 Психологија музичког извођења <i>упис оцена и усмени испит</i> изборни: II, III, IV, V, VI _{f,d,lr,rb} , IX, KM, MP, MT, X/дас1; MP, MT, X/дас2; Дејана Мутавџин			Поповић			Пенезић	
18.07.2026				соба 12C 14:30 Италијански језик 1 и 3, Италијански језик (МАС) <i>усмени испит</i> обавезни: III/1; III/3; III/мас; изборни: VII/1; Милица Ђелић				09:00 - 10:30 Солфеђо 2 MT, VII, X/2; ----- 11:30 - 13:00 Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка- Вешковац										10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмена та V/4; Растко Поповић			соба 52 10:00 - 13:00 Развој пијанизма и познавање литературе IV/3; IV/4; Наташа Пенезић		
19.07.2026										12:00 Педагогија <i>усмени испит за вишу оцену</i> уметници, VII/1; MT, X/2; MP/1; <i>* по новој акредитаци ји</i> Исидора Кораћ				10:00 Свирање партитура 1, 2 Партитуре 1, 3, 4 обавезни: I, II, MT/1; I, II, VII/2; II, IX _u /3; II/4; изборни: MT/2; VII/3; MP/1; Александар Брујић									
20.07.2026			10:00	соба 12C 14:30				09:00 - 10:30								09:00	10:00				соба студио 29		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало	
						ПМ/мас; Ивана Перковић				КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић												
23.07.2026																						
24.07.2026																						
25.07.2026																						

НАПОМЕНЕ:

Трансмедијско приповедање за музичаре, ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције, Х/мас; Санела Николић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,trb,tb/1};VI_{co,tr,trb,tb/2};VI_{co,tr,trb,tb/3};VI_{co,tr,trb,tb/4}; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg/3};VI_{fl,cl,ob,fg/4}; **изборни:** VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/мас; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/1;VI_{fl,cl,ob,fg}, Сакс/2;VI_{fl,cl,ob,fg/3};VI_{fl,cl,ob,fg/4}; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице - лимени дувачки инструменти, **обавезни:** VI_{co,tr,trb,tb/1};VI_{co,tr,trb,tb/2};VI_{co,tr,trb,tb/3};VI_{co,tr,trb,tb/4}; **изборни:** VI_{co,tr,trb,tb/мас}; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе клавира 2, IV/4; Биљана Горуновић, по договору са професором

Аспекти савремене извођачке праксе, IV/мас; Александар Сердар, по договору са професором

Музика и медијска култура, **изборни:** ПМ/мас; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, контрабас, **обавезни:** V_{vc,cb/1};V_{vc,cb/2};V_{vc,cb/3};V_{vc,cb/4}; **изборни:** V_{vc,cb/мас}; Сандра Белић, Дејан Божић, Слободан Герић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић, Зоран Марковић, по договору са професором

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику , **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ/дас2; Горан Маринковић, по договору са професором

Француски 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Бојана Новаковић Скопљак, одржаће се на Факултету ликовних уметности по договору са професором

Народна књижевност, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић, по договору са професорима

Друштвена ангажованост музичких пракси, **изборни:** ПМ/мас; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, 2, **изборни:** X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Народни музички инструменти 2, X/3; Младен Марковић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорееологија 3, X/дас2; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Етномузикологија и етнокорееологија 4, X/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић, по договору са професорима

Обредно певање 2, X/3; Мирјана Закић, Сања Радиновић, по договору са професорима

Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века, Музикологија 1 - Семинар: Музика антике, средњег века, ренесансе, југоисточне европе до 18. века, Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку, Српско народно црквено појање 1,

обавезни: VII/1;X/4; **изборни:** VII/1;VII/дас2; Марина Марковић, по договору са професором

Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2, VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији, VII/1; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања, X/4; Сања Ранковић, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1;МП/2; Ениса Успенски, по договору са професором

Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела, МТ/мас; Зоран Божанић, по договору са професором

Композициони аспекти поп музике 1, Композициони аспекти поп музике 2, Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката, Практикум стилског компоновања и импровизације, **обавезни:** Џез/3;IV, Џез/4; **изборни:** IX_о/1;II, IX,

Харм/2;МП/3;II, IX_{г,х,у}, МП/4;МП/1; *јулски рок*, Драгана Јовановић С., по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, *јунски* и *јулски рок*, **обавезни:** МП/3;МП/4; **изборни:** МТ, VII/2; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско певање, *јулски рок*, **обавезни:** II/1;II/2;I, II, МП/3;I, МП/4;МП/1;Харм/мас; **изборни:** IV, IX_{х,ч}, МТ/1;IV, IX_{г,х,ч,о}/2;VII/4;МП/2;КМ/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни:** IX_{г,х,у}, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/2; Александар Брујић, по договору са професором

Хорско дириговање 1, *јулски рок*, **изборни:** МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, *јунски рок*, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Увод у електронску музику, I/мас; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3;МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1, VII/1; Ивана Перковић, по договору са професором

Музички минимализам и проширени медији, *јулски рок*, **изборни:** I/мас; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професорима

Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, *јунски рок*, X/3; Сања Ранковић, по договору са професором

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Марко Алексић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Етномузиколошка и етнокорееолошка методика наставе музичких и плесних предмета 2, *јулски рок*, **изборни:** X/мас; Ива Ненић, по договору са професором

Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века, *јунски рок*, VII/2; Тијана Поповић-Млађеновић

Увод у музичку теорију и анализу 1, МТ/1; Тијана Илишевић, по договору са професором

Историја музичке теорије 7, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Анализа музичких облика 6, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Методика наставе музичко-теоријских предмета 2, **обавезни:** II/мас; **изборни:** МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Семинар из анализе музичких облика 2, **изборни:** МТ/4; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Семинар из хармоније са хармонском анализом, Марко Алексић, по договору са професором

Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом, **изборни:** МТ/мас; Марко Алексић, по договору са професором

Анализа српских вокалних облика, *јунски рок, по старој акредитацији*, X/2; Сања Радиновић

Традиционална народна музика Балкана 1, 2, X/4; Сања Радиновић, по договору са професором

Развој популарних музичких жанрова у Србији, **изборни:** X/4; Младен Марковић, по договору са професором

Музички дијалекти Србије 1, **изборни:** МП, X/дас1;X/дас2; Мирјана Закић, по договору са професором

Биг Бенд, Биг Бенд, Биг бенд 1, **обавезни:** Џез/3;Џез/4;Џез/мас; **изборни:** Џез/1;Џез/2; Владимир Николов, упис оцена по договору са професором

Џез ансамбл, Џез ансамбл 1, Џез ансамбл 2, Џез ансамбли 3, Џез ансамбли 4, Џез/1;Џез/2;Џез/3;Џез/4;Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Новак Мијовић, Милан Николић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез импровизација 1, Џез импровизација 2, Џез импровизација 3, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Иван Илић, Новак Мијовић, Драган Ђалина, упис оцена по договору са професором

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез^{клавир}/1;Џез^{клавир}/2; Сава Милетић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са професором

Принципи џез импровизације, **изборни:** I, IV, IX₄/3;V, VI/4; Лука Игњатовић, по договору са професором

Концертна пракса-џез, Џез/4; по договору са професором главног предмета

Концертна пракса, Џез/мас; по договору са професором главног предмета

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., Бранка Поповић, по договору са професором

Акустика простора, МРеж/мас1; по договору

Ауторско и сродна права, МРеж/мас2; Јелена Ћеранић, по договору

Основе акустике и психоакустике, МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, по договору

Слушање и анализа снимака 1, МРеж/мас1; Драгана Јовановић С., Иван Илић, Немања Станковић, Иван Узелац, по договору

Студијска аудiotехника и електроника, МРеж/мас1; по договору

Музичка режија у интерактивним окружењима, **изборни:** МРеж/мас1; Маја Боснић, по договору

Жива електронска музика - live performance, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, по договору

Принципи оркестрације, МРеж/мас1; Бранка Поповић, по договору