



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

ПРАВИЛНИК О ВИДЕО НАДЗОРУ
ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
бр. 01-1133/26 од 14. маја 2026. године

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије», бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20, 11/21, 67/21, 76/23, 19/25) члана 51. Статута Факултета музичке уметности, Наставно-уметничко-научно веће Факултета на седници одржаној 14. маја 2026. године донело је

ПРАВИЛНИК О ВИДЕО НАДЗОРУ ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Предмет Правилника

Члан 1.

Овим Правилником уређују се процедуре и начин спровођења видео надзора, снимање и чувања видео снимака и документације на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, у даљем тексту Факултет. Овај правилник се примењује на све студенте, запослене и хонорарно ангажоване наставнике, сараднике и особље Факултета музичке уметности Универзитета уметности.

Постојање овог Правилника не гарантује, нити проузрокује постојање видео надзора, нити његовог снимања и документовања.

Појам видео надзора

Члан 2.

Видео надзор подразумева посматрање у реалном времену или посматрање снимљеног материјала са камера, на основу одобрења декана Факултета, а служи за повећање безбедности и као унапређење процеса рада, спречавање и смањивање ризика приликом евентуалних провала, пљачки, туча, насиља и других непожељних противправних радњи услед којих може да дође до настанка штете и штетних последица по запослене, студенте, трећа лица и имовину Факултета.

Декан може именовати овлашћено лице из реда запослених на Факултету које врши посматрање и води евиденцију о снимљеном материјалу.

Декан или овлашћено лице могу издати дозволу за коришћење привремено постављених камера за видео надзор за потребе видео надзора за специјалне догађаје које захтевају додатне мере опреза или сигурности.

Факултет је дужан да на видном месту истакне обавештење да је простор под видео надзором.

Факултет је дужан да обезбеди документацију која недвосмислено повезује број камере са објектом који снима камера. Све камере и монитори за видео надзор морају на снимцима обезбедити податке о датуму, времену снимања и броју камере.

Снимање видео надзора

Члан 3.

Видео запис се складишти и преноси у складу са примењивом технологијом, а у смислу да се обезбеди сигурност и заштита података.

Видео запис и документација о непрекидном снимању чува се у изворном облику најмање десет дана, од дана снимања, а по налогу декана или овлашћеног лица, или у случају постојања кривичног или прекршајног поступка, непоштовања факултетских или универзитетских општих и појединачних аката и дуже. Видео запис и документација се морају чувати до окончања поступака, изрицања правоснажних пресуда и истека права жалбе.

Било каква обрада снимљеног видео материјала је строго забрањена.

Видео запис и документација о непрекидном снимању представља интерну документацију Факултета, и мора имати ознаку ПОВЕРЉИВО.

Безбедност система за чување материјала

Члан 4.

Факултет је дужан да обезбеди контролисани приступ опреми за видео надзор. Декан именује једног или више администратора који имају овлашћење за руковање видео материјалом и документацијом.

Факултет је дужан да води посебну евиденцију о лицима која је овластио за руковање документацијом и материјалом.

Право приступа

Члан 5.

Право приступа видео надзору у реалном времену имају декан Факултета и овлашћено лице из члана 2 овог правилника из реда запослених на Факултету.

Декан или овлашћено лице могу за одређене случајеве да одобре стални приступ у реалном времену одређеним камерама за видео надзор за одређена лица запослена на Факултету.

За све случајеве захтева за приступ снимљеном видео материјалу који нису обухваћени овим Правилником декан или овлашћено лице могу одобрити приступ, подносиоцу захтева или неком трећем лицу, на основу писаног захтева.

Члан 6.

Обавеза је Факултета да се видео надзор организује тако да се не повреди права запослених и других лица која су им загарантована законом који регулише заштиту података о личности.

Видео снимци који се односе на запослене и друга лица не могу да буду доступни трећем лицу осим у случајевима и под условима утврђеним законом или ако је то потребно ради доказивања одређених чињеница потребних за вођење законом регулисаног поступка.

По захтеву надлежног државног органа, Факултет може уступити снимљени видео материјал уз сачињавање записника о предаји.

Квар на систему

Члан 7.

О сваком квару на техничким средствима за видео надзор на Факултету, овлашћено лице је дужно да обавести декана у року од 48 сати од момента евиденције квара.

Члан 8.

Свако уништавање, покушај уништавања или онеспособљавања опреме за видео надзор сматра се повредом радне обавезе за запослене, односно повредом обавезе студента, што повлачи дисциплинску одговорност.

Члан 9.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли.

Д е к а н ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

др ум. Слободан Герић, редовни професор