

Радионица савременог вокалног ансамбла **Neue Vocalsolisten**



MU
SİK
DER
JAH
R
HUN
DER
TE

Савремени репертоар за глас

Свечана сала ФМУ
21. мај, 14.00 - 15.30

Значај гласа у друштвено-политичком контексту

Свечана сала ФМУ
22. мај, 14.00 - 15.30

Разговор о пројекту „Balkan Affairs“

Свечана сала ФМУ
24. мај, 12.00 - 13.00

Радионице са студентима композиције и соло певања

21. мај, 16:00 - 18:00 (ФМУ, собе бр. 30, 33)
22. мај, 10:00 - 13:00 (ФМУ, собе бр. 30, 33)

Партнери пројекта:
Goethe-Institut Belgrad и
Musik der Jahrhunderte



Савремени репертоар за глас

Свечана сала ФМУ

ЧЕТВРТАК, 21. мај 2026.

14:00 - 15:30

баритон: **Гијермо Анцолерна** (Guillermo Anzolerna)

бас: **Андреас Фишер** (Andreas Fischer)

Значај гласа у друштвено-политичком контексту

Свечана сала ФМУ

ПЕТАК, 22. мај 2026.

14:00 - 15:30

Кристине Фишер (Christine Fischer), уметничка директорка ансамбла *Neue Vocalsolisten*, продукцијске куће *Musik der Jahrhunderte* и фестивала *ECLAT* у Штутгарту

Разговор о пројекту „Balkan Affairs”

Свечана сала ФМУ

НЕДЕЉА, 24. мај 2026.

12:00 - 13:30

Учесници: **Југ Марковић** (композитор), **Хелена Скљаров** (композиторка), **Младен Ивановић** (филмски режисер), **Кристине Фишер** (уметничка директорка ансамбла *Neue Vocalsolisten*, продукцијске куће *Musik der Jahrhunderte* и фестивала *ECLAT* у Штутгарту).

Модераторка: **Сунчица Сидо** из Гете института у Београду.

Радионице са студентима композиције и соло певања

ЧЕТВРТАК, 21. мај 2026. – 16:00 - 18:00 (ФМУ, собе бр. 30, 33)

ПЕТАК 22. мај 2026. – 10:00 - 13:00 (ФМУ, собе бр. 30, 33)

Рад са студентима композиције – бас, **Андреас Фишер** (Andreas Fischer)

Рад са студентима соло певања – баритон, **Гијермо Анцолерна** (Guillermo Anzolerna)

www.fmu.bg.ac.rs

www.neuevocalsolisten.de