



Co-funded by
the European Union



IN.TUNE

Innovative Universities in
Music and Arts in Europe

Joint Vision Statement

Финансира Европска унија. Изнети ставови и мишљења су, међутим, искључиво ставови и мишљења аутора и не одражавају нужно ставове Европске уније или Европске извршне агенције за образовање и културу (ЕАЦЕА). Ни Европска унија ни ЕАЦЕА не могу се сматрати одговорнима за њих.

intune-alliance.eu

МИ,

**Национални конзерваторијум
за музику и плес, Париз
(Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris)**
кога заступа Emilie Delorme

**Конзерваторијум за музику,
Барселона (Escola Superior de
Música de Catalunya)**
кога заступа Núria Sempere

**Универзитет уметности –
Краљевски конзерваторијум,
Хар (Stichting Hogeschool der
Kunsten Den Haag)**
кога заступа Huug de Deugd

**Национални универзитет за
музику, Букурешт (Universitatea
Națională de Muzică din București)**
кога заступа Diana Mos

**Норвешка музичка академија,
Осло (Norges musikkhøgskole)**
коју заступа Astrid Kvalbein

**Универзитет уметности -
Сибелијус академија, Хелсинки
(Taideyliopisto – Sibelius-
Akademia)**
кога заступа Kaarlo Hildén

**Универзитет за музику и
сценске уметности, Беч (mdw
– Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien)**
кога заступа Ulrike Sych

**Универзитет уметности –
Факултет музичке уметности,
Београд**
кога заступа Мирјана Николић

лоцирани у осам европских земаља широм континента,
представљајући 10.000 студената и 4.200 чланова
наставног, истраживачког и административног особља,
тежимо ка формирању Алијансе европских
универзитета под називом

IN.TUNE

**Иновативни универзитети Европе у
музици и уметности**

и обавезујемо се на развој заједничке дугорочне
стратегије за висококвалитетно образовање,
истраживање, иновације и службу друштву, засноване на:

- заједничкој визији улога наших институција у друштву,
- заједничкој визији и приступу дубокој институционалној сарадњи, и
- заједничким европским вредностима различитости, демократије, друштвених и људских права.

УВОД

Ова прва Европска универзитетска алијанса у области музике и уметности у потпуности прихвата принципе и циљеве утврђене у недавној Европској стратегији за универзитете, која наглашава важну улогу високог образовања у обликовању одрживих, демократских и отпорних друштава. Алијанса себе види као узор за трансформацију европског сектора високог музичког образовања ка инклузивној и изврсној, друштвено одговорној и аутономној, иновативној, и будућности усмереној на студенте.

Оснивање IN.TUNE одвија се усред различитих друштвених кретања, која представљају и прилике и изазове за високо музичко образовање и културни и креативни сектор. Промене у положају музичара и уметника услед брзог технолошког развоја, промена професионалних улога и све несигурнијих облика финансирања културног и креативног сектора, подстичу институције да прилагоде своје традиционалне педагошке праксе. Ову ситуацију додатно је појачала пандемија КОВИД-а, која је имала огроман утицај на уметничко образовање и уметничку делатност, нарочито у области извођачких уметности. Остали велики глобални изазови, као што су геополитичка нестабилност, климатске промене и растућа свест о значају разноликости, инклузије, једнакости и родне равноправности, чине неопходним да ми, као водеће и међународно оријентисане институције, заузмемо активан став према овим друштвеним кретањима.

Чинећи то заједно, не само да ћемо бити ефикаснији, већ ћемо пружити и смислен допринос јачању европског идентитета и промовисању европских вредности, за које верујемо да су од кључног значаја у суочавању са великим друштвеним изазовима и њиховом решавању. То чинимо полазећи од уверења да музика и уметност поседују јединствене квалитете који могу имати суштинску улогу у односу на ове изазове. Такође смо свесни да смо, као образовне институције, одговорни за континуирано унапређивање нашег учења и наставе, истовремено чувајући музичке и уметничке традиције које чине срж живог европског културног наслеђа. Само на тај начин бићемо у могућности да очувамо своју привлачност и конкурентност у глобалном окружењу.

Као партнери, у потпуности разумемо да обим и амбиција ове иницијативе захтевају нови ниво сарадње и дељења ресурса, који смо спремни и са ентузијазмом вољни да предузмемо. Посвећени смо остваривању наше заједничке дугорочне стратешке визије и видимо IN.TUNE као први корак ка будућој трајној сарадњи и све снажнијем и развијајућем заједничком екосистему. IN.TUNE је такође резултат наше жеље да унапредимо досадашње и постојеће сарадње на европском нивоу међу нашим институцијама, од којих су многе већ испитивале и примењивале иновативне методе учења и наставе, као и начине стварања и јачања утицаја музике и образовања на друштво.

Желимо да до 2027. године успоставимо IN.TUNE – ИНОВАТИВНИ УНИВЕРЗИТЕТИ ЕВРОПЕ У МУЗИЦИ И УМЕТНОСТИ, јединствену и до сада незабележену иницијативу, која ће до тада:

1. изградити ефикасну, системску и одрживу дубинску институционалну сарадњу која може донети трансформативне промене у нашим институцијама, ослањајући се на наше претходне и постојеће облике сарадње;
2. ојачати, кроз ову дубинску институционалну сарадњу, уметничке и образовне иновације и истраживања у нашим институцијама, као и у сектору високог музичког образовања и културном и креативном сектору у целини, те студентима и професионалцима понудити јединствене образовне могућности које ће повећати њихове шансе за приступ, стварање и обнављање одрживих каријера;
3. играти активну улогу у обликовању будућности како нашег сектора, тако и наших друштава, суочавајући се са образовним, професионалним, друштвеним, технолошким и еколошким изазовима данашњице кроз стварање визионарског институционалног окружења, као и оснаживањем студената и запослених да се са тим изазовима суоче кроз свој креативни рад.

Тиме ће IN.TUNE показати да:

- Наше институције – самостално, али и кроз своје директне везе са културним и креативним сектором – могу остварити значајан утицај преузимањем проактивне улоге у друштву и предлагањем свежих и нових решења за јачање одрживости, заснованих на уметничком искуству и истраживању, као и на заједничким европским вредностима различитости, демократије, социјалних и људских права;
- Резултати IN.TUNE представљају део развоја политика и јавног дискурса у контексту процеса европске интеграције и могу деловати као катализатори за покретање нових инструмената и правних оквира, активно доприносећи даљем развоју европског образовног простора, европског истраживачког простора и европског простора високог образовања, уз истовремено обезбеђивање да квалитет, конкурентност и привлачност европског високог образовања остану трајно повезани са основним европским вредностима различитости и инклузије, те усклађени са принципима одрживог развоја;
- Квалитет и привлачност образовања, уметничке делатности, истраживања и друштвеног ангажмана у нашим институцијама унапређени су као резултат наше дубинске институционалне сарадње, обједињавањем стручности, искуства, традиција и иновација присутних у нашим институцијама на начин који би био недостижан да институције делују самостално или кроз сарадњу искључиво на националном нивоу.
- Свест о томе да је музика део ширег уметничког и културног контекста оснажена је, те да ће музика као дисциплина имати користи у погледу уметничког развоја и професионалних могућности кроз интердисциплинарну сарадњу међу уметничким дисциплинама. Стога ћемо, полазећи од сарадње у области музике, постепено примењивати „приступ целе институције“ (whole institution approach) и користити пуни потенцијал наших партнерских институција ради остваривања стратешких циљева, уз поступно укључивање других уметничких дисциплина у погледу развоја у уметности, иновација у учењу и настави, као и у области истраживања.
- Дубинска институционална транснационална сарадња довела је до јединствених прилика за студенте и запослене, као и за професионалце који делују у културном и креативном сектору, омогућавајући им приступ богатству знања, традиција и иновативних педагошких модела заснованих на истраживању, заједничком развоју образовања и примени дигиталних технологија. Истовремено, нашим студентима се пружа већи избор индивидуалних образовних путева, чиме се јача концепт учења усмереног на студента (student-centered learning) и отварају шире могућности за њихову интеграцију у стално променљиво професионално окружење, као и у друштво у целини.
- У обзир су узете потребе и специфичности високог музичког образовања у погледу мобилности и сарадње. Примери оваквих специфичности су високо индивидуализовани студијски програми, у којима је индивидуална настава један од кључних педагошких приступа, као и значај уметничког развоја и уметничке продукције.
- Географска равнотежа IN.TUNE представља суштинску снагу, нудећи

јединствену разноврсност знања, педагошких приступа и културних традиција, што ће обогатити процес учења и наставе у нашим институцијама и послужити као модел за сличне облике дубинске сарадње у Европи и широм света. Ово ће додатно учврстити позицију Европе као главног глобалног пружаоца високог музичког образовања.

МИСИЈА И ЦИЉЕВИ

Како бисмо нашу визију претворили у стварност, наше активности биће усмерене на три горе наведена циља кроз следеће активности.

1. Изградња ефикасне, системске и одрживе дубинске институционалне сарадње која може донети трансформативне промене у нашим институцијама, засноване на постојећим повезивањима

Да бисмо то постигли, предузећемо следеће:

- Обухватићемо сарадњу у све четири мисије високог образовања (образовање, истраживање, иновације и друштвена ангажованост) тако што ћемо активности IN.TUNE организовати око четири главне тематске области: Заједничко пружање образовања и мобилност (Joint Provision & Mobility), Истраживање и иновације (Research & Innovation), Друштвени ангажман и Управљање Алијансом и сарадња (Societal Engagement & Alliance Governance & Cooperation). Ове области биће обрађене кроз осам радних пакета, при чему ће свака партнерска институција преузети улогу водећег партнера за један радни пакет, чиме ће се обавезе и радна оптерећења равномерно расподелити унутар Алијансе. Дизајн IN.TUNE сарадње засниваће се на развоју оквира, методологија, политика и планова, од којих сваки садржи конкретне активности и исходе формулисане тако да подржавају дугорочну одрживост Алијансе.
- Удружићемо снаге ради ефикасног функционисања IN.TUNE у оквиру нове структуре управљања и менаџмента, у којој су наши студенти саставни део процеса доношења одлука. Ово ће укључивати преиспитивање постојећих административних структура и финансијских процедура како би се истражило на који начин их је потребно прилагодити да подрже ефикасну сарадњу унутар Алијансе. Транспарентна структура управљања IN.TUNE обухватиће управни одбор, извршни и административни одбор, студентски савет, комитете радних пакета и више радних група, које су међусобно повезане и стварају простор за дијалог и интеракцију, укључујући све нивое заинтересованих актера у нашим институцијама на свим нивоима: руководства, студената, наставног, техничког и административног особља.

- Креираћемо „међууниверзитетски кампус“ са виртуелном и физичком образовном понудом заснованом на заједничким ресурсима и инфраструктурним решењима, као и на заједничком разумевању образовања, истраживања и иновација. Овај „кампус“ ће кроз несметану мобилност и иновативну употребу технологије, омогућити студентима, наставницима, истраживачима и запосленима, као и културном и креативном сектору и цивилном друштву, да континуирано уче о другима, са другима и једни од других, кроз флексибилне образовне путање на свим нивоима образовања.
- Уклонићемо, ради успостављања таквог „међууниверзитетског кампуса“, административне препреке и ограничења у вези са организацијом и признавањем мобилности, кроз успостављање оквира мобилности за IN.TUNE, који узима у обзир како карактеристике нашег типа образовања, тако и најновија кретања у области мобилности, попут иницијативе Европске студентске картице. Овај оквир ће обухватити стратегију на нивоу Алијансе за промоцију и имплементацију физичке мобилности међу партнерским институцијама, виртуелне мобилности коришћењем савремених веза са малим кашњењем за часове извођења уживо, и дигиталних платформи за заједничко образовање група студената. Административне препреке и ограничења у развоју курикулума заједничких курсева, модула, програма и интензивних програма уклонићемо развијањем методологије за нове образовне формате са координисаним организационим принципима, оквирима квалификација по дисциплинама и компатибилним аранжманима за осигурање квалитета.
- Дефинисаћемо дугорочну стратегију будућег развоја и план одрживости за IN.TUNE, обезбеђујући континуирану и вишеслојну сарадњу између наших институција у будућности и истражујући могућности за проширење Алијансе. Ово ће укључивати промишљање о тренутној позицији, даљем развоју и будућој улози наших институција у друштву, као и о начинима на које IN.TUNE може допринети том развоју. У овај процес разматрања укључићемо придружене partnere са циљем да искористимо њихову експертизу у успостављању трајног дијалога са друштвеним партнерима и професионалним сектором.
- Развићемо ефикасан и ригорозан процес обезбеђења квалитета за IN.TUNE, који ће пратити управљање и резултате активности Алијансе у складу са најновијим сазнањима у обезбеђењу квалитета Алијанси европских универзитета. То ће обухватити интерне и екстерне алате за обезбеђење квалитета, као и примену међународно признатих стандарда који су посебно формулисани за наш сектор и усклађени са Европским стандардима и смерницама за обезбеђење квалитета у Европском простору високог образовања (ESG).
- Обезбедићемо да се све активности IN.TUNE заснивају на узајамном поверењу у уметнички и образовни квалитет, уз коришћење постојећих институционалних система и проверених пракси интерног и екстерног обезбеђења квалитета. Истражићемо како можемо даље заједнички развијати ове системе (у оквиру националних правних оквира и уз уважавање ESG смерница) тако да они подржавају, а не отежавају сарадњу, те да буду сврсисходни, узимајући у обзир и уметничке стандарде и образовни квалитет, и са транснационалном оријентацијом. Тиме ћемо допринети

развоју Европског система за обезбеђење квалитета и признавање квалификација, како је најављено у Европској стратегији за универзитете.

2. Јачање, кроз дубоку институционалну сарадњу, уметничких и образовних иновација, као и истраживања у нашим институцијама, као и у сектору високог музичког образовања и културном и креативном сектору у целини, те пружање јединствених образовних могућности студентима и професионалцима, које ће повећати њихове шансе да приступе, развију и одрже одрживе каријере.

Ради остваривања овог циља, ми ћемо:

- Развити, тестирати, имплементирати и евалуирати, кроз методологију за нове образовне формате, иновативне методе транснационалне уметничке и образовне сарадње на свим образовним и административним нивоима. Ове методе ће укључивати креирање заједничких курсева, модула, студијских програма и интензивних програма, усмерених на (живо) извођење, стварање нове музике и нових облика уметничког изражавања кроз интердисциплинарну сарадњу, као и студије са академском оријентацијом. Оне ће се такође бавити доступношћу образовања за припаднике угрожених група.
- Успоставити оквир за сарадњу у области научног и уметничког истраживања ради јачања истраживачких капацитета у нашим институцијама и промоције истраживачки заснованог образовања и истраживачких методологија примерених нашем сектору. Ова сарадња ће укључивати формирање „IN.TUNE Центара знања“ (Knowledge Hubs) са циљем успостављања инфраструктура за колаборативно истраживање, у оквиру којих истраживачи, наставници и студенти могу размењивати експертизу и стварати нова знања у низу релевантних истраживачких области. Поред тога, координисаћемо наше истраживачке политике, размотрити успостављање заједничког онлајн репозиторијума истраживачких резултата, заједнички обучаваати и размењивати менторе за истраживање, организовати годишње истраживачке конференције ради досезања до шире уметничке и академске публике, те објавити Документ о ставу (Position Paper) о уметничком истраживању, заснован на искуствима и резултатима оствареним у оквиру Алијансе.
- Усмерити се на иновације кроз креирање заједничке политике о јачању капацитета и иновацијама у учењу и настави, истражујући и примењујући нове педагошке приступе у високом музичком образовању, нарочито у областима дидактичких методологија усмерених на студента за образовање уметника, употребе дигиталних технологија у нашим образовним програмима и сарадње са другим уметничким дисциплинама. Оснажићемо наше студенте кроз иновативне пројекте које иницирају и воде сами студенти, јачајући њихов предузетнички дух и професионалне вештине потребне за суочавање са све променљивијим, сложенијим радним окружењем.

- Проширити и продубити, као део ових нових педагошких приступа, уметнички опсег и професионалне могућности наших студената и наставника кроз истраживање потенцијала интердисциплинарне и међууметничке сарадње, у складу са развојем у културном и креативном сектору, као и у другим релевантним секторима, попут општег образовања и здравства.
- Креирати, у оквиру политике изградње капацитета и иновација у учењу и подучавању, заједничке могућности професионалног развоја за наставно, истраживачко, административно и помоћно особље кроз заједничке курсеве и интензивне обуке, које подржавају одрживе и атрактивне каријере засноване на снажним наставним, уметничким, истраживачким и лидерским вештинама, а које се заснивају на разноликом, инклузивном, безбедном и родно равноправном окружењу за учење и рад.
- Обезбедити, као још један облик изградње капацитета, подршку институцијама којима је потребно унапређење опреме и технологије, како би се обезбедили једнаки услови за заједнички развој наставних програма и једнак приступ студената и наставника најсавременим инструментима и технологији широм Алијансе.

3. Активно учешће у обликовању будућности како сектора, тако и наших друштава, суочавањем са образовним, професионалним, друштвеним, технолошким и еколошким изазовима данашњице кроз стварање институционалног окружења усмереног ка будућности, као и оснаживањем студената и запослених да се овим изазовима посвете у свом креативном раду.

Ради остваривања овог циља, ми ћемо:

- Унапредити постојеће и успоставити нове облике сарадње са придруженим партнерима у оквиру наших одговарајућих екосистема, што ће нам помоћи у креирању заједничких политика у тематској области друштвеног ангажмана, са циљем подстицања регионалног развоја и успостављања мрежа знања на регионалном, националном и међународном нивоу, како бисмо имали активну улогу у обликовању будућности музичког образовања и музичке професије.
- Додатно ојачати нашу улогу у друштву као центара за континуирани професионални развој кроз имплементацију програма целоживотног учења за професионалце у области и истражити коришћење микро-креденцијала када се дефинише правни оквир.
- Ојачати професионалну интеграцију и предузетничке вештине наших студената кроз развој нових заједничких курсева и успостављање нових облика сарадње са културним и креативним индустријама и другим релевантним секторима, пружајући студентима практична и радно заснована искуства и стручне праксе.

- Развити заједничку политику која ће подстицати друштвени ангажман нашег особља и студената кроз друштвено ангажовану праксу и укључивање публике у наше образовне и уметничке активности, повезати постојеће курсеве и активности у овим областима и истражити могућности које IN.TUNE пружа за даљи развој ових и креирање нових курсева. Поред тога, заједнички ћемо разматрати наше улоге као важних културних центара у локалним, регионалним и националним контекстима и дискутовати о начинима на које ове улоге можемо додатно оснажити кроз сарадњу у оквиру Алијансе европских универзитета.
- Преузети одговорност као институције у погледу друштвених, геополитичких и еколошких изазова са којима се наша друштва данас суочавају, пружајући подршку студентима и запосленима да се овим изазовима баве кроз развој критичког мишљења и креативних решења заснованих на доказима. У том циљу, координисаћемо наше напоре и развити заједничке IN.TUNE политике о разноликости, инклузији и родној равноправности, као и одрживости, кроз преиспитивање постојећих политика и активности, и истраживање начина на које се оне могу додатно оснажити кроз сарадњу. Објавићемо Документ о ставу (Position Paper) о нашим вредностима и политикама у вези са разноликошћу, инклузијом, родном равноправношћу и односима моћи у нашем сектору, као и Документ о ставу о начинима приступа различитим димензијама одрживости (културној, друштвеној, еколошкој и економској).
- Ојачати, кроз ове заједничке политике, демократизацију културе отварањем наших институција ка већој разноликости музичких жанрова и језика, културних позадина и традиција, као и ка сарадњи са другим уметничким дисциплинама, допирући до шире базе кандидата и оснажујући студенте да досегну нову и разноврсну публику кроз нове извођачке и педагошке формате у различитим друштвеним контекстима.
- Промовисати европске вредности демократије, разноликости и социјалних и људских права пружањем подршке придруженим партнерима у Украјини и проналажењем начина за њихово укључивање у активности Алијансе, као и истраживањем начина на које Алијанса може да пружи подршку у обнови Украјине и њеног образовног, креативног и културног сектора.
- Дисеминирати резултате наше сарадње институцијама широм Европе и ван ње кроз блиску сарадњу са нашим придруженим партнером Association Européenne des Conservatoires, Académies et Musikhochschulen (АЕС), путем различитих дигиталних комуникационих канала и физичких сусрета и конференција, испуњавајући тиме нашу одговорност да будемо инспирација целокупном сектору високог музичког образовања и модел за дубоку институционалну сарадњу. Поред тога, повезаћемо се са другим постојећим Алијансама европских универзитета ради размене искустава и заједничког заступања интереса алијанси према доносиоцима политика и одлука на нивоу ЕУ и националних власти.

Као челници наших институција, овим путем изјављујемо да у потпуности подржавамо ову изјаву, у свим њеним одговарајућим активностима, импликацијама и одговорностима.

**Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris**

Emilie Delorme



**Escola Superior de Música
de Catalunya**

Núria Sempere



**Stichting Hogeschool
der Kunsten Den Haag**

Huug de Deugd



**Universitatea Națională
de Muzică din București**

Diana Mos



Norges musikkhøgskole

Astrid Kvalbein



Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia

Kaarlo Hildén



**mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien**

Ulrike Sych



Univerzitet umetnosti u Beogradu

Mirjana Nikolić

