

## POZIV ZA UČEŠĆE

### Stipendije za letnje škole iz oblasti društveno angažovanog muziciranja

U 2026. godini, Univerzitetska alijansa IN.TUNE studentima pruža jedinstvenu priliku da učestvuju u letnjim školama na partnerskim institucijama koje istražuju **vezu između umetničke prakse i društvenog angažovanja**.

Dodeljuju se tri stipendije u iznosu od **1.200 €** za **Barcelona Arts Summer School** u Barseloni i **isaCommunity** u Beču, kao i tri stipendije u iznosu od **700 €** za **Entrepreneurial Bootcamp: Explore New Playgrounds** u Hagu. Stipendije su namenjene pokrivanju troškova participacije (za Beč), putovanja i smeštaja.

Svi učesnici biće pozvani na **onlajn radionicu tokom jeseni**, kako bi razmenili iskustva i razgovarali o tome na koji način ova iskustva mogu doprineti njihovom budućem umetničkom i profesionalnom razvoju.

#### Dodatne informacije:

**BASS, Barselona** (5–19. jul): <https://bassbcn.com/>

**isaCommunity, Beč** (19–26. jul): <https://www.isa-music.org/de/isacomunity/>

**Entrepreneurial Bootcamp, Hag** (31. avgust–4. septembar): pogledati priloženi PDF

#### Ko može da se prijavi?

Pravo prijave imaju svi studenti osnovnih i master studija upisani na partnerskim institucijama IN.TUNE alijanse. Za **isaCommunity**, kandidati moraju da se prijave sa instrumentom (uključujući glas, elektroniku ili neevropske instrumente). Studenti se mogu prijaviti za sva tri programa, ali mogu učestvovati samo u jednom programu.

Napomena: studenti se mogu prijaviti isključivo za programe koje organizuju partnerske institucije koje nisu njihova matična ustanova.

**Rok za prijavu: 30. april u 12:00 časova**

**Formular za prijavu:** <https://forms.cloud.microsoft/e/McYX8CRPKj>

### **Motivacioni video na engleskom jeziku (maks. 3 minuta)**

Molimo vas da objasnite zašto želite da učestvujete i zašto je stipendija važna za vaše učešće. Takođe, osvrnite se na jedno od sledećih pitanja:

- Koja je moja uloga kao muzičara u društvu?
- Kako ja, kao muzičar, mogu doprineti društvu?
- Kako mogu oblikovati svet kroz muziku?
- Kako mogu učiniti muziku dostupnom ljudima van tradicionalne publike?

### **Umetnički video (maks. 5 minuta)**

**Izvođači** (uključujući dirigente, muzičke pedagoge, muzičke terapeute itd.): Pošaljite video izvođenja kompozicije po sopstvenom izboru (svi žanrovi su dobrodošli; improvizacija je moguća).

### **Samo za Barselonu i Hag:**

- **Kompozitori / producenti zvuka:** pošaljite snimak dela koje ste komponovali ili producirali, uz snimljeni komentar o radu.
- **Muzikolozi / teoretičari muzike:** pošaljite video u kome predstavljate istraživačku ili projektну ideju iz oblasti društveno angažovanih muzičkih praksi.

### **Selekcija kandidata**

Izbor će izvršiti članovi Radne grupe *Artistic Citizenship, Audience and Community Engagement*. Kandidati će biti obavešteni o rezultatima najkasnije do **30. maja**.

### **Kontakt**

Za sva pitanja možete se obratiti **Axelu Petri-Preis**, predsedavajućem radne grupe IN.TUNE „Artistic Citizenship, Audience and Community Engagement“: [petripreis@mdw.ac.at](mailto:petripreis@mdw.ac.at)

**Radujemo se vašim prijavama!**