



Fakultet muzičke umetnosti

Dani stare muzike 2026

MUZIČKA SUSRETANJA

Veče barokne muzike u izvođenju kolektiva

MŠ „Josif Marinković“ iz Vršca

nastupaju

Andrea Nikolić

Anđela Drndarski Miljkov

Iva Ilić

Marina Nikolić

Sonja Mirković

Tina Neutzer

Valentina Lučković

Aleksandar Đorđević

Isidor Pavlović

program:

Bach, Corelli, Froberger, Handel, Royer, Vivaldi

nedelja, 22. mart 2026. god. u 20 č.

Radionica integracije

Savska ulica 9, Beograd

Program:

Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)

Toccata in D za čembalo

izvodi Tina Neutzer

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Sonata za violinu i kontinuo op. 5 br. 8 u e molu: *Prelude, Giga*

izv. Iva Ilić (violina) i Tina Neutzer (čembalo kontinuo)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Prelude iz Trio sonate u g molu RV72

izv. Sonja Mirković (violina), Iva Ilić (violina) i Tina Neutzer (čembalo kontinuo)

Antonio Vivaldi

Sonata za violončelo i kontinuo op. 14 br. 5 u e molu: *Largo, Allegro*

izv. Valentina Lučković (violončelo) i Aleksandar Đorđević (čembalo kontinuo)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Engleska svita za čembalo br. 2 u a molu: *Preludium, Allemande, Courante, Sarabande*

izv. Tina Neutzer (čembalo)

Johann Sebastian Bach

Arija *Quia respexit* iz oratorijuma *Magnificat*

izv. Marina Nikolić (sopran) i Aleksandar Đorđević (čembalo)

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 – 1755)

Komadi za čembalo: *Allemande, La sensible, Rondeau, La Marche des Scythes*

izv. Anđela Miljkov Drndarski (čembalo)

Georg Friedrich Handel (1685 – 1759)

Sonata za flautu i kontinuo u e molu, HWV 359b: *Grave, Allegro*

izv. Andrea Nikolić (flauta) i Tina Neutzer (čembalo kontinuo)

Georg Friedrich Handel

Arija Revenge, Timotheus cries iz oratorijuma *Alexander's Feast*

izv. Isidor Pavlović (bariton) i Aleksandar Đorđević (čembalo kontinuo)

Manifestacija „Dani stare muzike“ održava se u organizaciji Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu počev od 2013. godine, nakon inicijalnog poziva od strane Evropske mreže za staru muziku – REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne, sa sedištem u Versaju, Francuska), koja je u istoj godini ustanovila sveevropski kulturni praznik – “Evropski dan stare muzike”, koji se proslavlja nizom tematskih manifestacija svakog 21. marta, na dan rođenja najpoznatijeg predstavnika barokne epohe, Johana Sebastijana Baha.

Fakultet muzičke umetnosti se u proslavu pomenutog praznika uključio nizom kulturnih događaja – koncerata, predavanja i panel-diskusija, sa ciljem promocije i afirmacije sopstvenih rezultata i drugih pojedinaca aktivnih u oblasti izvođaštva, teorije i estetike stare muzike. Raznovrsnost programa i interesovanje auditorijuma, vrlo brzo su doveli do toga da se matični jednodnevni praznik na FMU obeležava većim brojem programa i stoga preraste u višednevnu manifestaciju. Poslednjih godina, priredbeni programi se, zahvaljujući saradnji i podršci drugih kulturnih institucija sve više održavaju van prostora Fakulteta, čime se postižu bolja vidljivost, posećenost i prepoznatljivost događaja.