

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
10.02.2026					10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vl} /1; V _{vl} /2; V _{vl} /3; V _{vl} /4; V _{vl} /мас; V _{vl} /сас; V _{vl} /дас1; V _{vl} /дас2;										10:00 - 14:30 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /1; ----- 14:30 - 22:00 Катедра за соло певање						
11.02.2026					09:00 - 15:00 Катедра за камерну музику ----- 15:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2;										10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 14:00 - 22:00 Катедра за соло певање						
12.02.2026					09:00 - 15:00 Катедра за камерну музику ----- 15:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2;	10:00 - 13:00 Основи методологије науке и академског писања X/1; ----- 13:00 - 16:00 Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици изборни: X/4; Ива Ненић								10:00 - 14:30 Катедра за гудачке инструменте V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; V _{cb} /мас; V _{cb} /сас; V _{cb} /дас1; V _{cb} /дас2; ----- 14:30 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
13.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 15:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар						10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић / Миомир Мијић ----- 12:30 - 14:30 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ђеранић Перишић			10:00 - 16:30 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3; ----- 16:30 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4;				12:00 Цез клавир Цез _{клавир} /1; Цез _{клавир} /2; Цез _{клавир} /3; Цез _{клавир} /4; Цез _{клавир} /мас; Сава Милетић ----- 14:00 Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић		
14.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 13:00 Народни музички инструменти 1 писмени испит X/3; ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструменти 3 писмени испит X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит, по старој акредитацији MT, VII, X/1; MT, VII, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић		10:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Светлана Савић/Олга Јанковић			10:00 - 18:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4; ----- 18:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /мас;				11:00 Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар ----- 13:00 Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан ----- 15:00 Цез контрабас			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																			Цез _{контрабас} /1 ; Цез _{контрабас} /2 ; Цез _{контрабас} /3 ; Цез _{контрабас} /4 ; Цез _{контрабас} / мас; Милан Николић		
15.02.2026																					
16.02.2026																					
17.02.2026																					
18.02.2026				12:00 - 17:00 Техника писања научног и теоријског рада <i>упис оцена</i> сви/сас; I, II, III, IV, V, VI, cl, tr, trb, IX, KM/дас1; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи <i>упис оцена</i> изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; ----- Технике и методе научноистраживачког рада <i>упис оцена</i> изборни: ПМ/мас; ----- Методологија научног рада <i>упис оцена</i>	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 11:30 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Теорија и метод у етномузикологији <i>студенти по старом програму</i> X/2; Сања Радиновић			10:00 - 14:00 Аранжирање 1 <i>усмени испит</i> изборни: MT/3; MP/4 Иван Бркљачић		12:00 - 14:00 Мастеринг и финални формати MРеж/мас2; Иван Узелац		10:00 - 17:00 Полиинструментална катедра IX _{к,о} /1; IX _{к,о} /2; IX _{к,о} /3; IX _{к,о} /4; IX _{к,о} /мас; IX _о /сас; IX _к /дас1; IX _к /дас2;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало		
				VII/мас; Стефан Цветковић																			
19.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 14:00 Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку VII/2; VII/3 ----- 14:00 - 15:00 Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику изборни: МП, МТ/дас1; ----- 15:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетништва, Основе планирања пројеката и музичког предузетништва упис оцена изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} /1; IX _в /2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић				10:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- Музика и масовни медији 1 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{п,сl,тr,тrb} , IX, KM, МП, VII, X/дас2; Марија Каран						09:00 - 22:00 Катедра за клавир				11:00 Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић ----- 13:00 Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић ----- 15:00 Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић ----- 16:00 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; Цез _{контрабас} /2; Цез _{контрабас} /3; Цез _{контрабас} /4; Цез _{контрабас} /мас;			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																			Милан Николић		
20.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 15:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић	10:00 - 13:00 Народни музички инструменти 1 усмени испит X/3; ----- 13:00 - 14:00 Музички инструменти и Балкана 1 изборни: МП, VII, X/дас1; МП, VII, X/дас2; Мирјана Закић		10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; ----- Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 МТ/4 Марко Алексић						09:00 - 22:00 Катедра за клавир						соба студио 11:00 - 14:00 Увод у електронску музику I/мас; ----- 14:00 - 15:00 Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ
21.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику				11:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4;						09:00 - 22:00 Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
									----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Милена Медић												
22.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 14:00 Катедра за клавир ----- 14:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте						
23.02.2026		10:00 Анализа музичких облика 3 <i>практични део испита</i> МТ/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/дас1; Ивана Вуксановић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику				10:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић ----- Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић					09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит уметници/2; МП/2; * за додатне бодове ----- 12:00 - 13:30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, КМ/мас; ----- 12:00 - 14:00 Психологија музичке даровитост и писмени						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																<p>испит + испит за додатне бодове</p> <p>обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас;</p> <p>* Група А</p> <p>----- 14:00 - 16:00</p> <p>Психологија музичке даровитости и писмени испит + испит за додатне бодове</p> <p>обавезни: МТ/4; изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас;</p> <p>* Група Б</p> <p>Дејана Мутаџин</p>						
24.02.2026					10:00 - 14:00	09:00 - 11:30	09:00 - 15:00	14:00	10:00 - 12:30						09:00 - 15:00							
					<p>Методика наставе камерне музике 1</p> <p>изборни: КМ/мас; Комисија</p> <p>----- 14:00 - 22:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>	<p>Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладинов</p>	<p>Увод у етномузикологију студенти по старом програму</p> <p>МТ, X/1;</p> <p>Сања Радиновић</p>	<p>Методологија научноистраживачког рада у музичкој педагогији изборни</p> <p>изборни: МП/5</p> <p>Драгана Тодоровић</p>	<p>Анализа музичких облика 5</p> <p>МТ/4;</p> <p>Тијана Илишевић</p>						<p>Катедра за клавир</p> <p>----- 15:00 - 22:00</p> <p>Катедра за дувачке инструменте</p>							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						ић-Прица ----- 12:00 Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић ----- 12:00 Музикологија 1 VII/дас1; Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић																
25.02.2026	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких		12:00 - 14:00 Етномузикологија		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних			16:00 - 18:00 Оркестарске деонице 1 - припрема		10:00 - 12:00 Аналогна синтеза - историја и			09:00 - 22:00 Катедра за клавир		10:00 Контрапункт 1 усмени					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
	инструментална 1 V/1; Растко Поповић		обавезни: МП/4; изборни: МТ/4; ----- 14:00 - 16:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; ----- 16:00 - 18:00 World music у Србији изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић				облика студенти по старом програму X/2 Сања Радиновић			за аудицију изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић ----- 18:00 Оркестарске деонице 1 - припрема за аудицију изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић		пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић					испит, по старој акредитацији VII, X/1; ----- 11:30 Контрапункт 3 усмени испит, по старој акредитацији МТ, VII, X/2; Сенка Белић					
26.02.2026	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмената 3 V/2; Растко Поповић	10:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{к,у} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић				14:00 - 16:30 Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији краја 19. и почетком 20. века VII/2; VII/3 ----- 16:30 - 17:30 Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/мас; ----- 17:30 - 18:30 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни:	10:00 - 14:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; ----- 13:00 - 14:00 Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; X/дас2; Мирјана Закић					11:00 - 15:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Владимир Кораћ			10:00 - 22:00 Полиинструментална катедра IX _г /1; IX _г /2; IX _г /3; IX _г /4; IX _г /мас; IX _г /сас; IX _г /дас1; IX _г /дас2;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
						<p>VII/дас2 изборни: MT/дас2</p> <p>----- 18:30 - 19:30</p> <p>Фантазијски и баладни принцип у музици 1</p> <p>изборни: V, VIfl, VII/дас2;</p> <p>----- 19:30 - 20:00</p> <p>Аспекти музичке интерпретације 1</p> <p>изборни: III, IV/дас2;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић</p>																
27.02.2026		<p>10:00</p> <p>Анализа музичких облика 3 усмени испит</p> <p>MT/3;</p> <p>Ивана Вуксановић</p>		<p>10:00 - 13:00</p> <p>Музикологија 2 - ОИМ: Музика барока 2</p> <p>VII/2;</p> <p>----- 13:00 - 14:00</p> <p>Концепти и аналитичке методе у музикологији 1</p> <p>VII/дас1;</p> <p>Ана Стефановић</p>		<p>10:00</p> <p>Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи</p> <p>VII/1;</p> <p>Радош Митровић</p>									<p>09:00 - 22:00</p> <p>Катедра за клавир</p>	<p>12:00 - 14:00</p> <p>Психологија музичке даровитости <i>упис оцена и усмени испит</i></p> <p>изборни: извођачи/мас; III/сас;</p> <p>----- 12:00 - 14:00</p> <p>Психолошки аспекти припреме за јавни наступ <i>упис оцена и усмени испит</i></p> <p>МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, KM/мас;</p> <p>----- 12:00 - 14:00</p>						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
																<p>Психологија упис оцена</p> <p>уметници/2; МП/2;</p> <p>* за додатне бодове</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 16:00</p> <p>Психологија музике усмени испит и упис оцена</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI_{fl,d,tr,rb}, IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; MP, MT, VII, X/дас2;</p> <p>Дејана Мутаџин</p>						
28.02.2026						<p>12:00</p> <p>Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века</p> <p>VII/1;</p> <p>-----</p> <p>Српско народно црквено појање 1</p> <p>X/4;</p> <p>-----</p> <p>Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ</p> <p>PM/мас;</p> <p>Марина Марковић</p>			<p>12:00</p> <p>Транскрипције и аранжмани 1</p> <p>обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас;</p> <p>изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас;</p> <p>Маја Боснић</p>						09:00 - 22:00	Катедра за клавир						<p>соба Амфитеатар учитељског факултета 10:00</p> <p>Психологија акредитација 2017</p> <p>X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4;</p> <p>Мирјана Беара</p>

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
20.03.2026	10:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{х,у} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић			16:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар												11:00 - 12:30 Психологија писмени испит уметници/2; МП/2; * за додатне бодове ----- 11:00 - 12:30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ писмени испит МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, КМ/мас; ----- 11:00 - 13:00 Психологија музичке даровитости писмени испит + испит за додатне бодове обавезни: МТ/4; изборни: VI/4; извођачи/мас; III/сас; * Група А ----- 12:45 - 14:15 Психологија музичке даровитости писмени испит + испит за додатне бодове					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић												
24.03.2026						18:00 Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 обавезни: VII/мас; VII/дас2 изборни: MT/дас2 ----- Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: V, VIff, VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић												17:45 - 19:15 Психологија музичке даровитости упис оцена и усмени испит изборни: извођачи/мас; III/сас; ----- 17:45 - 19:15 Психолошки и аспекти припреме за јавни наступ упис оцена и усмени испит МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, KM/мас; ----- 17:45 - 19:15 Психологија упис оцена уметници/2; МП/2; * за додатне бодове ----- 17:45 - 19:15 Психологија музике усмени испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V,				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
				ји 1 VII/дас1; Ана Стефановић																	
28.03.2026						12:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; ----- Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марина Марковић															
29.03.2026																					

НАПОМЕНЕ:

Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2, VII/2; Ивана Перковић, по договору са професором
Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, **изборни:** VII/дас1; Ана Стефановић, по договору са професором
Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором
Историја уметности 1, Историја уметности 2, **обавезни:** VII/3;VII/4; **изборни:** МТ/4; Никола Дедић, по договору са професором
Општи преглед историје уметности, **обавезни:** X/4; **изборни:** I, V, VI, IX, Цез/3;МП/4; по старој акредитацији, Никола Дедић, по договору са професором
Општи преглед историје уметности, **изборни:** IX_{г,х,ч,о}, Харм/1;II, IV, V, VI, Сакс, IX_г, Харм, Цез/2; по новој акредитацији, Никола Дедић, по договору са професором
Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором
Трансмедијско приповедање за музичаре, ПМ/мас; Теа Димитријевић, Санела Николић, по договору са професором
Музика у медијској култури, ПРИМА/мас Санела Николић, по договору са професором
Примењена естетика – 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, МТ, VII, X/дас1;I, МП, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором
Етномузикологија и етнокорелологија 3, X/дас2; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима
Теорија и метод у етномузикологији, Традиционална народна музика Балкана 1, Увод у етномузикологију, *студенти по старом програму*, МТ, X/1;X/2;X/4; Сања Радиновић, у фебруарском року по договору са професором
Анализа српских вокалних облика, *студенти по старом програму*, VII/2 Сања Радиновић, у фебруарском року по договору са професором
Семинар из контрапункта 1, **изборни:** МТ/4; по договору са професором
Историја музичке теорије 7, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором
Увод у музичку теорију и анализу 1, МТ/1; Тијана Илишевић, по договору са професором
Правци и методе музичке теорије и анализе 1, МТ/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором
Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, X/3; Сања Ранковић, по договору са професором
World music у Србији, Аналогна синтеза - историја и пракса, Етномузикологија, Развој популарних музичких жанрова у Србији, **обавезни:** МП/4; **изборни:** МТ, X/4;МРеж/мас1;МП, МТ, VII, X/дас1;МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић, у фебруарском року по договору са професором

Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 (Експресионизам), VII/4 Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, по договору са професором

Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; (*замена Б. Лековић*), Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић

Психологија и вештина комуникације, **изборни**: МРеж/мас1; Дејана Мутавџин, по договору са професором

Традиционална народна музика Балкана 1, X/4; Сања Радиновић, у јануарском року по договору са професором