



Образац 1

**Извештај о спровођењу конкурса за избор сарадника**

Асистент за ужу уметничку област Дириговање

**1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима  
(попуњава администрација Факултета)**

Место и датум објављивања конкурса	„ПОСЛОВИ“, 5.11.2025. године
Уметничка/научна област	Ужа уметничку област Дириговање
Звање у које се бира	Асистент
Трајање конкурса	15 дана
Пријављени учесници конкурса	1. Милица Јелић
Комисија за писање извештаја	1. Бојан Суђић, редовни професор Факултета музичке уметности 2. Србољуб Динић, ванредни професор Факултета музичке уметности 3. др ум. Жељка Милановић, редовни професор Академије уметности у Новом Саду
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована	4.11.2025. године 01-2389/25

**СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА**

**Александра Угарковић, дипломирани правник**



## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Милица Јелић (Радивојевић)
Место и датум рођења	Београд, 23.08.1986.
Адреса	Никодима Милаша 10, 11000 Београд, Србија
Телефон	+381604565444
E-mail адреса	<a href="mailto:milicaradivojevic9@yahoo.com">milicaradivojevic9@yahoo.com</a>

### 2. Подаци о школовању

Основне студије	2007 – 2011 Факултет Музичке Уметности, Београд, Србија - основне студије, одсек дириговање / класа проф. Биљана Радовановић, (8,92). 2005 - 2007 Факултет Музичке Уметности, Београд, Србија - одсек за етномузикологију – основне студије (започете)
Магистер	2012 - 2013 Факултет Музичке Уметности, Београд, Србија - магистер студије, одсек дириговање / класа проф. Бојан Суђић (9,25). 2011 – 2013 Универзитет за Музичке и Извођачке Уметности, Грац, Аустрија – магистер студије из оркестарског дириговања / класа проф. Мартин Зигхарт. ( Диплому није било потребе нострификовати јер је постојећа такође и диплома магистер студија са ФМУ у Београду).
Специјализација	2014-2015 Факултет Музичке Уметности, Београд, Србија – Специјалистичке студије из дириговања / класа проф. Бојан Суђић.
Магистратура	
Докторат	2018 Факултет Музичке Уметности, Београд, Србија – Докторске студије из дириговања ( студије започете академске

Усавршавања у земљи и иностранству

2018/19. године; и даље у току) / класа проф. Бојан Суђић

2015 Београдска барокна академија , Маријана Мијановић и Предраг Госта  
2013 Међународни курс из оркестарског дириговања, Италија, Ћита ди Кастело маестро, проф. Мартин Зигхарт и оркестар Сан Крешентино.  
2013 Курс из виолине као оркестарског инструмента са диригентског аспекта "Violine Orchesterinstrument Dirigieren", маестра, проф. Хермина Пак; Курс из савремене музике "Themenworkshop РСМ"; Хорска радионица "Kammerchor FWF", маестро и проф. Јоханес Принц; Курс из оркестарских партитура "Partiturspiel dirigieren" , маестро и проф. Хаидариан-Расти Насир,( Грац, Аустрија).  
2012 Оперски пројекат "Opernprojekt", маестро и проф. Мартин Зигхарт ; Клавирски курс за диригенте "Klavier Dirigieren", проф. Адолф Хениг; Курс вокалне технике "Stimmbildung" , проф. Франциска Хамер- Дрекслер ; Курс инструментације и оркестрације, проф. Флориан Геслер; Курс из оркестарског дириговања, маестро и проф. Мартин Зигхарт, Курс из корепетиције, проф. и маестро Волфганг Божиц; Курс из оперске праксе "Praxis der Oper", проф. и маестро Волфганг Божиц, ( Грац, Аустрија).  
2012 Летња духовна академија православне музике, Петроград, Русија  
2010 Међународни мастерклас за оркестарско дириговање, Берлин, Немачка маестро, проф. Јорма Панула и Берлин Синфониета.  
2008 Мајсторски курс за православну хорску музику, Манастир Студеница, Србија, Маестро Генадиј Дмитрјак (Русија).  
2008 Међународна летња школа Универзитета уметности, Београд, Србија, "Брза Ферментација" - хорска музика, Неготин, Србија.

Страни језици

Немачки, Енглески, Француски, Италијански, Црквенословенски

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање



духовну Музику		
9. Диригент и вођа хорске радионице	Летња школа црквеног појања „Корнелију у спомен“ у Сремским Карловцима	2014
10. Уметнички сарадник – асистент диригента хора, бинске музике и корепетитор	Опера Народног Позоришта у Београду.	2014
11. Диригент оркестра	"Дечја филхармонија", Београд, Србија.	2010 - 2011
12. Заменик диригента, корепетитор и вокални извођач хора „Св. Деспот Стефан Лазаревић“	Храм Св. Марко у Београду	2007 -2011
13. Асистент диригента, корепетитор и вокални извођач хора	Хор "Београдски Мадригалисти", Београд, Србија	2008

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1.</p> <p>- Асистент за ужу уметничку област дириговање, ФМУ Београд, 01.04.2019-данас; ( у претходећем првом мандату ангажована на предмету Оркестар; у садашњем другом мандату ангажована на предметима Хорско певање (Хор), ( Симфонијски ) оркестар и дириговање као упоредни предмет ( по потреби катедре).</p> <p>- Сарадник у настави на катедри за дириговање, ФМУ Београд, 15.11.2018 – 01.04.2019. (на предмету Оркестар ).</p>

<p>4.2.  Предмет: Оркестар – сви модули, Тип наставе: вежбе, Оцењивало укупно <b>220 студената</b>,  Укупан резултата тј. Просечна оцена је <b>4,44</b>  Институција: ФМУ Београд, Година 2020/21, штампано 15.06.2021.  Сарадник чији се рад вреднује је Милица Јелић, асистент за ужу уметничку област дириговање</p>
4.3. /
4.4. /
4.5. /
4.6. /

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
1. Хор Аллилуиа (Алилуја), Дан сећања на страдале у НАТО агресији 1999. године, <b>наступ-диригент</b> . На програму: Химна Србије – Д. Јенко; Царска јектенија – анонимни аутор; Свјати Боже – Кијевски напев; Одломци из Опела Ст. Ст. Мокрањаца.	Војни аеродром „Пуковник-пилот Миленко Павловић“, Батајница	24.03.2025.
2. Хор – Аллилуиа, (Алилуја) Међународни дан сећања на жртве Холокауста; <b>наступ, диригент</b> . На програму: „Шалом аленхем“-Јеврејска традиционална песма; „Вјечнаја памјат “- Ст.Ст.Мокрањац.	Београд, споменик „Менора у пламену“	27.01.2025.
3. Хор Аллилуиа (Алилуја) , Свечана академија поводом Дана Грађевинског факултета универзитета у Београду. <b>Диригент, наступ</b> . На програму: „Боже правде“- арр.М. Јелић; “Gaudeamus igitur”-арр. М. Радивојевић; „Ајде Јано“-М. Тајчевић; „Рум дум дум“-Д. Шуплевски; „Пукни зоро“-Вања Кесић; „Лоше вино“- Г.Бреговић/арр.М.Катавић.	Београд, Свечана сала Грађевинског факултета	6.12.2024.
4. Хор Аллилуиа (Алилуја), Дан примирја у Првом светском рату. <b>Диригент, наступ</b> . На програму: Помен страдалима – Српскинародни напев/Ст.Ст. Мокрањац; „Креће се лађа Француска“-Л.Гавриловић; „Тамо далеко“-М. Панчић.	Београд, Споменкостурница браниоцима Београда у Првом светском рату/ Ново гробље	11.11.2024.
5. ОПЕРА „Cosi fan tutte“- В.А.Моцарт, GIPAC/ NOS- Национални симфонијски оркестар Србије; <b>Целовечерњи концерт - Диригент</b> .	Београд, Велика сала Мадленианума	19.07.2024.
6. ОПЕРА„Cosi fan tutte“- В.А.Моцарт, GIPAC/ NOS; <b>Целовечерњи концерт, диригент</b> .	Београд, Велика сала Мадленианума	18.07.2024.

<p>7. „Друго хуманитарно вече“, Симфонијски оркестар уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“, <b>Целовечерњи концерт, диригент.</b> На програму: „Интермецо/Кавалерија Рустикана“-П.Маскањи; „Ah, fuggi il Traditor“ iz opere “Don Giovanni”-W.A.Mocart;”Addio fiorito asil”-Б.Пучини из опере“Madam Butterfly”; „Vilja Lied“- арија Хане из оперете “Die Lustige Witwe”-F.Lehar; „E lucevan le stelle“ – арија Каварадосија из опере “Tosca”-G.Puccini; “Il Baccio”- L. Arditi; “O, Sole mio”-E. Di Capua; “Parigi, o cara” дует из опере “La Traviata” G. Verdi; „Дует Данила и Хане“-F.Lehar.</p>	<p>Свечана сала Дома Војске Србије „Београд“</p>	<p>06.06.2024.</p>
<p>8. „Десето такмичење из музичко-теоријских дисциплина – КОРНЕЛИЈЕ“, <b>Члан жирија</b> интернационалног онлајн такмичења хорова и разноврсних ансамбала.</p>	<p>Београд, МШ Станковић</p>	<p>10.05.2024.</p>
<p>9. Хор Аллилуиа, (Алилуја) Међународни дан сећања на жртве Холокауста – <b>наступ, диригент.</b> На програму: „Yerushalayim shel ahav“-N. Shemer/arr.G.Aldema; „Њест свјат“- Ст.Ст.Мокрањац.</p>	<p>Београд, Старо сајмиште</p>	<p>27.01.2024.</p>
<p>10. „Неокласични концерт“, Симфонијски оркестар уметничког ансамбла Министарства одбране „Станислав Бинички“, <b>Целовечерњи концерт, диригент.</b> На програму: „Месечева соната/први став“ Л.В.Бетовен /arr. Г. Черкин; „Концерт за фагот и оркестар у Бе-дуру“-В.А.Моцарт; „За Елизу“- Л.В.Бетовен /arr. Г. Черкин; „Концерт за флауту и оркестар у Ге-дуру“- В.А.Моцарт; „Концерт за два клавира и оркестар“-Ф.</p>	<p>Свечана сала Дома Војске Србије „Београд“</p>	<p>30.11.2023.</p>

<p>Пуланк. <b>Целовечерњи концерт, диригент.</b></p>		
<p>11. Хор и трио Аллилуиа, (Алилуја)      „Концерт духовне музике“ .  <b>Целовечерњи програм, диригент, вокални извођач.</b>      На програму: „Оче наш“ - Н.Кедров; „Химна Св.Сави“ - Ст.Ст.Мокрањац; „Растко“ - арр.Н.Ресановић; „Господи спаси благочестивија“ - М. Говедарица; „Литургија Св. Јована Златоустог/Одломци“ - Ст.Ст. мокрањац; „Херувимска песма“ - Руска обходна; „Тропар духова“ - Музика старе Србије-Трио; „Достојно јест“ - Српски византијски напев-Трио; „Љуби ближњег свог“ - М.А.Расински-Трио; „Господи помилуј“ - Руска духовна песма-Трио; „Царска јектенија“ - непознати аутор; „Ниње отпушчајеш“ - Строкин за соло бас; „Ој Бадњаче, Бадњаче“ - Д. Млађеновић; „Слава во вишњих Богу“ - Д. Млађеновић; „Маријо Славна“ - Српска духовна песма/ арр.Н. Ресановић; „Маријо, дели бела кумријо“ - Српска народна песма-Трио; „Ђурђеле“ - Српска нар. Песма-Трио; „Обредне кајде/ На ранилу, Славска“ - Ст.Ст.мокрањац; „Свилен конач“ - М. Поповик-Захар/арр.Ј.Гавриловић; „Пукни зоро“ - арр.В.Кесић; „Оро се вије“ - Ј. Гавриловић.</p>	<p>Ђићевац, Велика сала Народне библиотеке Ђићевац</p>	<p>28.01.2023.</p>
<p>12. „Међународни дан сећања на жртве Холокауста“, Хор Аллилуиа (Алилуја) .  <b>Диригент, наступ.</b> На програму: „Yerushalaym shel ahav“ - N.Shemer/arr-G.Aldema; „Њест свјат“ - Ст.Ст.Мокрањац.</p>	<p>Београд, „Старо сајмиште“</p>	<p>27.01.2023.</p>
<p>13. ХОР РТС, Београд      В.Бетовен: Це-дур Миса, Миса</p>	<p>Радио Београд, кула</p>	<p>01.09.-31.10.2020.</p>

Солемнис, Ода Радости – ( Симфонија бр. 9) – <b>корепетитор</b> , припрема репертоара;		
14. СО РТС, Концерт: Чудесан свет музике, Слепи миш / Ј. Штраус- увертира Бумбаров лет – Н.Римски - Корсаков  Јавни наступ, диригент	Свечана сала Коларчеве задужбине у Београду	27.02.2020. 14ч
15. СО РТС, Концерт: Чудесан свет музике,Слепи миш / Ј. Штраус- увертира Бумбаров лет – Н.Римски - Корсаков  Јавни наступ, диригент	Свечана сала Коларчеве задужбине у Београду	27.02.2020. 16.ч
16. Трио Аллилуиа (Алилуја) , Дела духовне и народне музике, Такмичење на међународном фестивалу „Коложскии Благовест“, вокални извођач, диригент	Покровски саборни храм, Гродно Белорусија	20.02.2020.
17. Трио Аллилуиа (Алилуја) , Дела духовне музике, Јавни наступ,гала концерт – затварање интернационалног фестивала „Коложскии Благовест“, вокални извођач, диригент	Драмски театар, Гродно, Белорусија	22.02.2020.
18. Трио Аллилуиа (Алилуја) , Јвни наступ, вокални извођач, диригент На програму дела духовне музике	Крипта цркве Св. Марко у Београду	06.02.2020.
19. Хор и трио Аллилуиа (Алилуја) Светосавска академија Јавни наступ, диригент и вокални извођач	Хрватски дом Вуковар, Република Хрватска	26.01.2020.
20. Хор Аллилуиа (Алилуја) Јубилеј 100 годишњице од оснивања Фудбалског савеза Србије Јавни наступ, диригент	Народно позориште у Београду, Велика сцена	20.12.2019.
21. Хор Аллилуиа (Алилуја) , Међународни дан сећања на Роме страдале у Другом светском рату Јавни наступ,	Београд, Панчево-Јабука / Спомен комплекс Стратиште	16.12.2019.

диригент		
22. Камерни оркестар ум.ансамбла МО С. Бинички из Београда, Концерт камерне музике композитора Ивана Јевтића <b>Диригент, целовечерњи концерт.</b> На програму: композиција „Крхотине леда“; „Концерт за тромбон и гудаче“ -СВЕТСКА ПРЕМИЈЕРА; „Концерт за кларинет, клавир и гудаче“.	Атријум народног музеја у Београду	26.10.2019.
23. Хор и трио Аллилуиа (Алилуја) Јубилеј и слава „Глобос Осигурања“ Јавни наступ, диригент и солиста	Аероклуб Београд	13.05.2019.
24. Хор Аллилуиа (Алилуја) Дан државности Србије – Срећење Јавни наступ, диригент	Орашац	15.02.2019.
25. Хор Аллилуиа (Алилуја) Међународни дан сећања на жртве Холокауста Јавни наступ, диригент	Споменик жртвама геноцида у Другом светском рату, Старо сајмиште у Београду	27.01.2019.
26. Хор Аллилуиа (Алилуја) Међународни Митровачки хорски фестивал -такмичење хорова Јавни наступ, диригент	Сремска Митровица, Храм Св. Димитрија	27.10. 2018.
27. 1.–„Опера Дон Ђовани “ – Уметнички оркестар МО „Станислав Бинички“, Солисти Београдске опере & GIPAC - корепетитор и чембалиста	Комбанк дворана, Београд	29.07.2018
28. „Опера Дон Ђовани - Премијера“ – Уметнички оркестар МО „Станислав Бинички“, Солисти Београдске опере & GIPAC - корепетитор и чембалиста	Комбанк дворана, Београд	28.07.2018
29. „25.Летња духовна академија Музичке омладине у Београду“ – Хор и ансамбл Аллилуиа (Алилуја) - диригент, вокални извођач - целовечерњи концерт	Манастир Студеница, Србија	17.07.2018
30. - „Концерт поводом јубилеја и отварања летње сезоне Врњачке Бање“– Јасмина Трумбеташ, Душан Свилар и Уметнички ансамбл МО „Станислав Бинички“ -	(Конгресна сала Цептер хотела, Врњачка бања)	08.07.2018

наступ, диригент		
31. „Интернационалне хорске свечаности у Нишу“ – Хор Аллилуиа (Алилуја) - наступ , диригент	(Летња позорница у Тврђави, Ниш )	06.07.2018
32. „Калемегдански сутони Музичке омладине Београда“ – Хор и ансамбл Аллилуиа - диригент,вокални извођач - целовечерњи концерт (Алилуја)	( Галерија УЛУС, Београд)	03.07.2018
33. „Јубилеј Стоматолошког факултета у Београду“ – Хор Аллилуиа (Алилуја) - наступ , диригент	( Велики амфитеатар Стоматолошког факултета, Београд )	08.06.2018
34. „Koncert horske glazbe“ (Вокални ансамбл Аллилуиа (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	Мраморна дворана Градског музеја Вуковар )-	01.06.2018
35. „Концерт теоријског одсека“ – Хор ОМШ и припремног разреда МШ „Станковић“ – наступ, диригент	( Свечана сала МШ „Станковић“ у Београду)	28. Мај 2018
36. „Концерт духовне музике“ - Вокални ансамбл Аллилуиа (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	Крипта Светосавског храма у Београду	24. Мај 2018
37. „La Divina“ – Солистички концерт Јасмине Трумбеташ и Уметничког ансамбла МО „С. Бинички“ - диригент, целовечерњи концерт	(Коларац, Свечана сала у Београду)	17. Мај 2018
38. „Корнелије 2018 – Фестивал хорске музике“, - Вокални ансамбл Аллилуиа (Алилуја)- наступ , вокални извођач и диригент	(Саборни храм , Сремски Карловци)	24. Март 2018
39. „Концерт духовне музике“, - Вокални ансамбл Аллилуиа (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	(Вазнесењска црква , Београд)	18. Март 2018
40. „Божићно сеоце код Храма – Божићна Јелка“, - Хор припремног разреда и ОМШ Станковић - наступ , диригент	(Плато Храма Св. Саве у Београду)	13. Јануар 2018
41. „Велики Божићни Концерт“ - Хор и оркестар „Књаз Милош“, - диригент, целовечерњи концерт	(Установа културе Влада Дивљан, Београд )	08. Јануар 2018
42. „Новогодишњи концерт“, Хор припремног разреда и ОМШ Станковић - наступ , диригент		(Свечана сала МШ Станковић),
43. „Културни круг средом“, – Вокални ансамбл Аллилуиа	(Институт за ментално здравље, Београд)	13. Децембар 2017

(Алилуја) - целовечерњи концерт, вокални извођач и диригент		
44. „Sankta Lucia – Embassy of Sweden in Belgrade“, – Хор Аллилуи (Алилуја)а - диригент, целовечерњи концерт	(Југословенска Кинотека, Београд)	11.Децембар 2017
45. „Musica movet – The 12th International Conference on Music Theory and Analysis/ FMU Belgrade“, – Хор Аллилуиа (Алилуја) - наступ , диригент	Универзитет Уметности, Београд,Ректорат)	13.Октобар 2017
46. Концерт духовне музике – Земунске музичке вечери/УМУС, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - диригент, целовечерњи концерт	,(Свечана сала МШ К. Манојловић у Земуну)	07.Октобар 2017
47. „Вече српске и евергрин музике – Србија у Европи “, Хор и оркестар „Књаз Милош“, - диригент, целовечерњи концерт	(“DIVADL“, Праг-Чешка)	21.Септембар 2017
48. „Вече српске и евергрин музике – Србија у Европи “, Хор и оркестар „Књаз Милош“, - диригент, целовечерњи концерт	(Црква Св. Саве у Паризу,Француска)	17.Септембар 2017.
49. „Вече српске музике – Србија у Европи “, Хор и оркестар „Књаз Милош“, - диригент, целовечерњи концерт	(Храм светог Ћирила и Методија у Белпу, Швајцарска)	16.Септембар 2017.
50. „Вече српске и евергрин музике – Србија у Европи “, Хор и оркестар „Књаз Милош“, - диригент, целовечерњи концерт	(Крипта Светосавског храма, Београд)	07.Септембар 2017
51. „Јефимијини дани – Јефимији у част“, - Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	(Манастир Љубостиња, порта)	09. Јун 2017.
52. Концерт теоретског одсека СМШ Станковић, – Хор припремног разреда и ОМШ Станковић - наступ , диригент	(Свечана сала МШ Станковић, Београд)	22.Мај 2017
53. „Литургија Св. Јована Златоустог“, - Вокални ансамбл Аллилуиа (Алилуја) - целовечерњи концерт, вокални извођач и диригент	(Црква Св. Георгија, Гмунден/Аустрија)	07. Мај 2017
54. „Литургија Св. Јована Златоустог“, - Вокални	(Црква Св. Марка, Браунау / Аустрија)	06. Мај 2017

ансамбл Аллилуиа (Алилуја) - целовечерњи концерт, вокални извођач и диригент		
55. „Хорфест“, Фестивал хорова- Хор Аллилуиа (Алилуја) - наступ , диригент	( Ваљево, МШ Ж. Грбић )	02.Април 2017.
56. „Седми Васкршњи концерт“, Хор „Аллилуиа (Алилуја)“ - наступ , диригент	(Храм Св. Саве, Београд )	17. Април 2017
57. Концерт вокално- инструменталне музике „У потрази за Светлошћу“- Д.Големовић– Краљевски гудачи Св. Ђорђа и камерни хор диригент, целовечерњи концерт - ПРЕМИЈЕРА!	Коларац у Београду –Свечана сала	8. Април 2017
58. Концерт духовне музике хора при храму „Св. Архангел Гаврило“ у Београду - диригент, целовечерњи концерт	Храм „Св. Архангел Гаврило“ у Београду	Март 4. 2017
59. Светосавска академија у Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - диригент, целовечерњи концерт	Ријека (Хрватска),	Јануар 28.2017
60. Светосавска академија – Хор и ансамбл „Аллилуиа“(Алилуја) - диригент, целовечерњи концерт	Карловац (Хрватска),	Јануар 27.2017.
61. Новогодишњи концерт духовне и народне музике Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	(Народно позориште, Београд),	Јануар 14. 2017
62. Божићни концерт Певачке дружине Руковет, - диригент, целовечерњи концерт	(Коларац у Београду, свечана сала)	Јануар 8. 2017
63. Новогодишњи концерт МШ „Станковић“ у Београду, Хор ОМШ и Припремног разреда, - диригент, наступ	Свечана сала МШ Станковић, Београд)	Децембар 24. 2016
64. Суботички фестивал духовне музике , Вокални ансамбл „Аллилуиа“ - наступ , вокални извођач и диригент	Саборни храм, Суботица	Новембар 19. 2016
65. Панчевачки дани духовне музике , Вокални ансамбл „Аллилуиа“, (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	Саборни храм, Панчево	Новембар 8. 2016
66. Концерт духовне музике „Одједи Студенице“, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - диригент, целовечерњи концерт	(Павиљон Цвијета Зузорић у Београду)	Октобар 13. 2016

67. Празнични Госпојински концерт, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) наступ, вокални извођач и диригент	(Дом Војске у Београду) –	Септембар 21. 2016
68. Немањин Сабор, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - диригент, архијерејска литургија, наступ	Црква Св. Петра у Расу	Септембар 9. 2016
69. АРЛЕММ – Духовно вече, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ, вокални извођач и диригент	(Ариље, Србија)	Јул 27. 2016.
70. Летња духовна академија у Студеници, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>целовечерњи концерт, литургија - диригент</b>	Манастир Студеница, Србија	Јул 15. 2016.
71. Летња духовна академија у Студеници, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>целовечерњи концерт, литургија - диригент</b>	Манастир Студеница, Србија	Јул 16. 2016.
72. Манифестација „Теслин народ“, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ, вокални извођач и диригент	(Кућа краља Петра у Београду)	Јул 6. 2016.
73. Међународни фестивал „Хорови међу фрескама“, Хор „Аллилуиа“ (Алилуја) ,диригент, наступ	(Крипта Светосавског храма у Београду)	Јун 30.2016.
74. „Распето Косово“, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ, вокални извођач и диригент	(Црква Лазарица, Крушевац)	Јун 21. 2016.
75. Концерт победника фестивала „Хорови међу фрескама“ Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ, вокални извођач и диригент	(Крипта Светосавског храма у Београду)	Јун 18.2016.
76. Интернационални фестивал, „Мајске музичке свечаности“ у Бијељини, Хор „Аллилуиа“ (Алилуја), диригент, наступ	Бијељина, Бијељина	<b>Мај. 15. 2016</b>
77. Међународни фестивал хорова „Златна вила“, Хор „Аллилуиа“ (Алилуја) ,диригент, наступ	(Приједор, БиХ)	Мај 14. 2016.
78. Фестивал хришћанске културе, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - диригент, целовечерњи концерт	Саборни храм, Зајечар	Мај 05. 2016

79. Концерт духовне музике хора при храму „Св. Архангел Гаврило“ у Београду - диригент, целовечерњи концерт	Храм „Св. Архангел Гаврило“ у Београду	Април 24. 2016.
80. Постава Његовог Краљевског Височанства Принца од Велса, вокални солиста	Крипта Светосавског храма у Београду	Март 16. 2016.
81. Светосавска академија , Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - диригент, целовечерњи концерт	Хрватски гласбени завод, Загреб (Хрватска)	Јануар 29.2016
82. Божићни концерт Певачке дружине Руковет, - <b>учешће , вокални солиста</b>	Хеленски фонд за културу, Београд)	Децембар 17. 2015
83. Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>диригент, целовечерњи концерт</b>	(Руски дом, Београд-Свечана сала)	Децембар 7. 2015.
84. Концерт духовне музике, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>диригент, целовечерњи концерт</b>	(Вазнесењска црква у Београду)	Новембар 18. 2015.
85. Манифестација „Три века духовности Срба у Даљу“; Вокални ансамбл Аллилуиа (Алилуја) . <b>Наступ – вокални извођач, диригент.</b>	Саборни храм у Даљу, Хрватска	Новембар 8. 2015.
86. Међународни хорски фестивал „Бањалучки хорски сусрети“ -Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>наступ , вокални извођач и диригент</b>	(Бански двор, Бања Лука )	Октобар 24. 2015
87. „Вече словенске музике“, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>наступ , вокални извођач и диригент</b>	( КЦ Чукарица, Београд )	Септембар 21. 2015
88. Бољшој фестивал, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја)- <b>наступ , вокални извођач и диригент</b>	Дрвенград, Мокра Гора)	Јул 2015.
89. Концерт духовне музике, Хор и ансамбл „Аллилуиа (Алилуја)“ - <b>диригент, целовечерњи концерт</b>	(Трсатска тврђава, Ријека)	Јун 27. 2015.
90. Концерт духовне музике у Карловцу , Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>диригент, целовечерњи концерт</b>	Саборна црква у Карловцу, Хрватска	Јун 24. 2015
91. Концерт поводом затварања Духовских Свечаности на Калемегдану, Хор „Аллилуиа“ (Алилуја) –диригент, наступ	Црква Свете Петке , Београд, Калемегдан	Јун 1. 2015.

92. Концерт поводом затварања Духовских Свечаности на Калемегдану, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) –вокални извођачдиригент, наступ	Црква Свете Петке , Београд, Калемегдан	Јун.2. 2015
93. „Празнични концерт“ Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - наступ , вокални извођач и диригент	Вазнесењска црква у Београду	Мај 20. 2015.
94. Фестивал Хорови међу фрескама, Хор Св. Деспот Сефан Лазаревић, <b>вокални солиста, наступ</b>	Црква Светог Саве у Београду	Мај 2. 2015.
95. Међународни Фестивал Хорови међу фрескама, Хор Св. Деспот Сефан Лазаревић, <b>вокални солиста, наступ</b>	(Саборни храм у Београду),	Април 28. 2015.
96. Међународни Фестивал Хорови међу фрескама, Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја)- <b>Вокални извођач, диригент,наступ</b>	(Крипта цркве Св. Марка у Београду)	Април 21. 2015.
97. „Сећање на Корнелија Станковића“, Хор СМШ Станковић из Београда, , <b>наступ , диригент</b>	Свечана сала Коларца у Београду	Април 16. 2015.
98. „Представа у част славних војсковођа“, “ Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>наступ , вокални извођач и диригент</b>	Храм Св. Архангела Гаврила у Београду	Април 14. 2015
99. „Концерт духовне музике“, “ Вокални ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>целовечерњи концерт , вокални извођач и диригент</b>	( Вазнесењска црква у Београду )	Април 13. 2015.
100. „Седми Васкршњи концерт“, Хор „Аллилуиа“ (Алилуја) - <b>наступ , диригент</b>	(Храм Св. Саве, Београд )	Април 12. 2015.
101. „Дани музичке школе Станковић“, Хор СМШ Станковић из Београда, - <b>наступ , диригент</b>	(Свечана сала МШ Станковић, Београд),	Април 6. 2015.
102. „ Концерт духовне музике “, Хор и ансамбл „Аллилуиа“ (Алилуја) <b>целовечерњи концерт , диригент</b>	(Крипта Храма Св. Марка, Београд),	Март 22.2015.
103. „Новогодишњи концерт“, Хор СМШ Станковић из Београда, <b>наступ , диригент</b>	(Свечана сала МШ Станковић, Београд),	Децембар 22. 2014

104. „Музичка екскурзија“ – Гала концерт Александра Симића; Хор СМШ Станковић и ансамбл „Серафими“; А.Симић „Салва ме“ – <b>диригент, наступ</b>	Дом Синдиката – Свечана сала, Београд	Октобар 11. 2014.
105. Концерт полазника 22. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“, – <b>диригент, целовечерњи концерт</b>	<b>Свечана сала Карловачке гимназије,</b> <b>Сремски Карловци, Србија.</b>	Август 9. 2014
106. Концерт полазника 22. Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“, – <b>диригент, Литургија Св. Јована Златоустог-литургијско/богослужбено извођење.</b>	<b>Саборни храм, ремски Карловци, Србија.</b>	Август 10. 2014
107. Хор „Аллилуиа“ (Алилуја)- Концерт поводом затварања Духовских Вечери, – <b>диригент, наступ</b>	Храм Света Петка – Калемегдан, Београд.	Јун 10. 2014.
108. Хор „Аллилуиа“ (Алилуја) – концерт у оквиру фестивала „Хорови међу фрескама“, – <b>диригент, наступ-</b>	Крипта цркве Св. Марко у Београду.	Април 22. 2014
109. Хор „Аллилуиа“ (Алилуја) – Шести Васкршњи концерт – <b>диригент, наступ-</b>	Храм Св. Саве У Београду.	Април 20. 2014.
110. „Orchestra Pandoras Vox“, – <b>диригент, наступ</b>	Монтоне, Умбриа, Италија.	Август 3. 2013.
117. „СО РТС“, – <b>диригент, наступ</b>	Коларац, Београд, Србија.	Јун 2013.
118. „Savaria Symphony Orchestra“, – <b>диригент, наступ</b>	Барток сала, Сомбатај, Мађарска.	Јун 2013.
119. Концерт савремене инструменталне музике, Аустрија. – <b>диригент, наступ</b>	Мумут сала, Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу	Мај 20. 2013
120. „Дијалог између нове и старе музике“ – концерт Мастерстудената извођачких одсека за савремену музику при Универзитету Музичких и Извођачких уметности у Грацу. Мумут сала, <b>диригент, наступ</b>	Мумут сала, Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу	Јануар 18. 2013.
121. Наступ мастерстудената извођачких одсека за савремену музику – <b>диригент, наступ</b>	Мумут сала, Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу	Јануар 13. 2013.

музику при Универзитету Музичких и Извођачких уметности у Грацу. Мумут сала. - <b>диригент, наступ</b>		
122. Јавни наступ поводом завршетка школске године из предмета „Штимбилдунг“ у оквиру мастер студија из дириговања на државном Универзитету за музику и Извођаштво у Грацу. <b>Вокални солиста</b>	Мумут сала, Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу	18.јуни 2012
123.„Аве Марија“ наступ кз предмета „Штимбилдунг, класа проф. Ф.Хамер-Дрексел“ <b>Вокални солиста</b>	Мумут сала, Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу	30.мај 2012.
124. „Бетовен-концерт“, концерт срудената Универзитета за Музичке и Извођачке уметности у Грацу.Сала „Аула“ . <b>диригент, наступ</b>	Аула сала, Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу	Март 14. 2012
125.Јун 28.2011. „Хорови међу фрескама“, Хор Св. Деспот Стефан Лазаревић , <b>диригент, наступ</b>	Галерија фресака,Београд	Јун 28.2011.
126. Оркестар „Станислав Бинички“, – <b>диригент, наступ</b>	Дом Војске, Београд, Србија.	Јун 1. 2011.
127. Концерт оркестра београдске Дечје Филхармоније „Шушти,шушти бамбусов лист“ , <b>Диригент, целовечерњи концерт</b>	Јапанска резиденција, Београд (Сењак).	Мај 29. 2011.
128. Концерт оркестра београдске Дечје Филхармоније „Шушти,шушти Бамбусов лист“, <b>Диригент, целовечерњи концерт</b>	Коларац, Београд. –Свечана сала	Мај 26. 2011
129. Концерт оркестра београдске Дечје Филхармоније „Шушти,шушти Бамбусов лист“, <b>Диригент, целовечерњи концерт</b>	ЦКС Шумице-Свечана дворана.,Београд	Мај 25. 2011
130. Концерт оркестра београдске Дечје Филхармоније – <b>Диригент, целовечерњи концерт</b>	Дом Омладине, Београд	Мај 17. 2011.
131. Хор Цркве Св. Марка у Београду "Св. Деспот Стефан Лазаревић" – „Марковданска духовна академија“, – <b>диригент, наступ</b>	Коларац –Свечана сала, Београд.	Мај 8. 2011.
132. Концерт оркестра београдске Дечје Филхармоније, Свечана – <b>Диригент, наступ-</b>	Свечана сала Дома Војске, Београд	Децембар 10. 2010
133.Хор Цркве Св. Марка у Београду "Св. Деспот Стефан	БачкаПаланка.	Октобар 17. 2010

Лазаревић" - "Дани Руске Духовне Културе", – <b>диригент,наступ-</b>		
134. Хор Цркве Св. Марка у Београду "Св. Деспот Стефан Лазаревић" - " Свечана Академија " поводом 230 год. трајања Богородичине Цркве у Земуну,– <b>диригент,наступ-</b>	Позориште Мадленијанум у Београду.	Септембар 20. 2010.
135. Мадригалски хор ФМУ, Београд, Србија - " XXIII Интернационалне Хорске Свечаности", . – <b>диригент,наступ-</b>	Летња позорница у Нишкој тврђави	Јул 8. 2010
136. СО „Станислав Бинички“, - <b>диригент,наступ</b>	Свечана сала -Дом Војске, Београд, Србија.	Јун 2010.
137. Хор Цркве Св. Марка у Београду "Св. Деспот Стефан Лазаревић" - 16. Фестивал Духовне Музике " Хорови међу фрескама ", отварање,– <b>диригент,наступ</b>	Атријум Народног музеја у Београду .	Јун 19. 2010
138. " The Berlin Sinfonietta ", Berlin, Germany - " International Masterclass for Orchestral Conducting " ,	Berlin, Germany	Март 8-14. 2010.
139. „Оркестар ФМУ“, – <b>диригент,наступ</b>	Велика Сала ФМУ, Београд, Србија	јун 2009.
140. Хор Цркве Св. Марка у Београду "Св. Деспот Стефан Лазаревић" - 15. Фестивал Духовне Музике " Хорови међу фрескама ", отварање, – <b>диригент,наступ</b>	Галерија Фресака Народног музеја у Београду.	Јун 14. 2009.
141. Курс дириговања и интерпретације православне духовне музике, -" 17. Летња духовна академија Музичке омладине ",	Манастир Студеница.	Јул 13-22. 2008
142. ЛДА Музичке Омладине, ман. Студеница, хор полазника 17. ЛДА, Србија – <b>диригент,наступ</b>	Манастир Студеница.	Јул 21.
143. " International Summer School of University of Arts in Belgrade" - " Fast Fermentation ", Negotin, Serbia . – <b>диригент,наступ</b>	Неготин, Србија	Јул 2008.
144. Хор " Београдски Мадригалисти“ - "Концерт духовне музике" , . – <b>диригент,целовечерњи концерт</b>	Крипта Цркве Св. Марка у Београду	Јун 1. 2008.
145. Хор " Београдски Мадригалисти " - "Концерт духовне музике". – <b>диригент,наступ</b>	Крипта Цркве Св. Марка у Београду	Април 20. 2008.

146. „101 година од рођења Шостаковича“, <b>пијаниста</b>	ДКСГ, Нови Београд	Јануар 24. 2007.
147. „Музика Димитрија Шостаковича“, - <b>пијаниста</b>	Руски Дом, Београд,	Март 2. 2007.

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul>		
Референца	Где	Када
1. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Дан сећања на страдале у НАТО агресији 1999. године. Хор Аллилуиа, учешће у оквиру музичко-драмског пројекта: <b>наступ-диригент.</b>	(Војни аеродром „Пуковник-пилот Миленко Павловић“, Батајница)	24.03.2025.
2. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Међународни дан сећања на жртве Холокауста. Хор Аллилуиа, учешће у оквиру музичко-драмског пројекта: <b>наступ-диригент.</b>	(Београд, споменик „Менора у пламену“ )	27.01.2025.
3. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Дан примирја у Првом светском рату. Хор Аллилуиа, учешће у оквиру музичко-драмског пројекта: <b>наступ-диригент.</b>	( Београд, Споменикостурница браниоцима Београда у Првом светском рату/ Ново гробље)	11.11.2024.
4. „Десето такмичење из музичко-теоријских дисциплина - КОРНЕЛИЈЕ“, <b>Члан жирија</b> интернационалног онлајн такмичења хорова и разноврсних ансамбала.	(Београд, МШ Станковић)	10.05.2024.
5. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Међународни дан сећања на жртве Холокауста Хор Аллилуиа,	(Београд, Старо сајмиште )	27.01.2024.

учешће у оквиру музичко-драмског пројекта: <b>наступ-диригент.</b>		
6. „Девето такмичење из музичко-теоријских дисциплина – КОРНЕЛИЈЕ“. <b>Члан жирија</b> интернационалног онлајн такмичења хорова и разноврсних ансамбала.	(Београд, МШ Станковић).	14.05.2023.
7. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Међународни дан сећања на жртве Холокауста Хор Аллилуиа, учешће у оквиру музичко-драмског пројекта: <b>наступ-диригент.</b>	(Београд, „Старо сајмиште“)	27.01.2023.
8. „Осмо такмичење из музичко-теоријских дисциплина – КОРНЕЛИЈЕ“. <b>Члан жирија</b> интернационалног онлајн такмичења хорова и разноврсних ансамбала.	(Београд, МШ Станковић).	08.05.2022.
9. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Међународни дан сећања на Роме страдале у Другом светском рату Јавни наступ, Диригент, одрганизатор и оснивач удружења Аллилуиа које је носилац и добитник музичко-драмског пројекта.	Београд, Панчево-Јабука / Спомен комплекс Стратиште	16.12.2019.
10. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Међународни дан сећања на жртве Холокауста Јавни наступ, Диригент, одрганизатор и оснивач удружења Аллилуиа које је носилац и добитник музичко-драмског пројекта.	Споменик жртвама геноцида у Другом светском рату, Старо сајмиште у Београду	27.01.2019.
11. Пројекат Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања: Дан државности Србије – Сретење Јавни наступ, Диригент, одрганизатор и оснивач удружења Аллилуиа које је носилац и добитник музичко-драмског пројекта.	Орашац	15.02.2019.

<b>12. Лиценца Министарства просвете, науке и технолошког развоја за рад у просвети</b>	Музичка школа „Станковић“ у Београду	23.11.2018.
13. Друга награда на Међународном хорском 19. фестивалу „Коложский Благовест“ Трио Аллилуиа, Диригент и вокални извођач	Гродно, Белорусија	19-22.02.2020.
14. Диплома за солистички наступ Триа Аллилуиа на Међународном хорском 19. фестивалу „Коложский Благовест“ диригент, вокални извођач	Гродно, Белорусија	19-22-02.2020.
15. Друга награда на 2. Међународном хорском Митровачком фестивалу за наступ Хора Аллилуиа, диригент	Саборни храм Св. Димитрија Сремска Митровица	27.10.2018.
16. Захвалница Хору Аллилуиа из Београда и диригенту Милици Радивојевић за учешће на 2. Митровачком фестивалу хорске музике	Сремска Митровица	27.10.2018.
17. "Најбољи диригент"	Хорфест Ваљево	2017
18. „Најбољи диригент“ ("Војислав Илић – Награда Диригенту за најбоље извођење старих мајстора")	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2015
19. Победник категорије Камерни хорови -"Награда Војислав Илић за аутентично извођење духовне музике" - Хор Аллилуиа;	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2016
20. Победник категорије "Вокални ансамбли"- Награда Војислав Илић за аутентично извођење духовне музике" - Вокални ансамбл Аллилуиа	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2015
21. "Златна медаља" - Хор Аллилуиа	Интернационални хорски фестивал "Мајске музичке свечаности", Бијељина	2016
22. "Прва награда" - Хор Аллилуиа	Хорфест Ваљево,	2017
23. "Награда за најбоље изведену духовну композицију" -Хор Аллилуиа	Међународни фестивал хорова "Златна Вила" , Приједор	2016
24. „Награда за неговање савремене духовне музике“ – Хор Аллилуиа	Интернационалне хорске свечаности Ниш,	2018

25. Прва награда" - Такмичење клавирских дуа	Савез друштава музичких и балетских педагога Србије, Трестеник	2000
26. ."Посебна похвала" - Хор Аллилуиа;	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2015
27. "Посебна похвала Диригенту"	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2015
28. ."Посебна похвала" - Хор Аллилуиа;	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2014
29. ."Посебна похвала Диригенту"	Фестивал "Хорови међу фрескама" , Београд	2014
30. Захвалница за рад посвећен очувању српског црквеног појања " - Хор Аллилуиа	Његова Светост патријарх српски господин Иринеј, Маестро проф. Б. Суђић, Протојереј- Ставрофор Радивој Панић и великог дела нашег највећег композитора (Ст. Ст. Мокрањца) - Београд	2014
31. ."Захвалница за рад посвећен очувању српског црквеног појања " - Хор Св. Архангел Гаврило	Његова Светост патријарх српски господин Иринеј, Маестро проф. Б. Суђић, Протојереј - Ставрофор Радивој Панић и великог дела нашег највећег композитора (Ст. Ст. Мокрањца) - Београд	2014
32. Захвалница за допринос у црквеном певању, развоју и очувању црквеног хорског певања" -	Вокални ансамбл Аллилуиа; Фестивал хорске музике "Корнелије", Сремски Карловци	2018
33. "Захвалница" - Вокални ансамбл Аллилуиа	Институт за ментално здравље у Београду	2017
34. Захвалница" - Милица Радивојевић	Институт за ментално здравље у Београду	2017
35. "Захвалница" -Вокални ансамбл Аллилуиа	Манастир Ђурђеви Ступови у Расу	2017
36. "Захвалница" -Вокални ансамбл Аллилуиа -	Црква Св. Марка , Браунау (Аустрија)	2017
37. Грамата признања и захвалности" - Вокални ансамбл	Саборни храм у Београду	2017

Аллилуиа		
38. Повеља диригенту Милице Радивојевић и Ансамбу Аллилуиа	Суботички хорски фестивал духовне музике, Суботица	2016
39. Диплома Милице Радивојевић за висок уметнички домет у неговању православне духовне музике	Међународни фестивал "Панчевачки дани духовне музике", Панчево	2016
40. Диплома ансамбу Аллилуиа за висок уметнички домет у неговању православне духовне музике	Међународни фестивал "Панчевачки дани духовне музике", Панчево	2016
41. Повеља Диригенту	Међународни фестивал хорова "Златна Вила"	2016
42. Повеља Хору Аллилуиа	Међународни фестивал хорова "Златна Вила"	2016
43. Захвалница" - Хор Аллилуиа	ОШ Петар Кочић - Приједор	2016
44. Повеља" - Ансамбл Аллилуиа	Бањалучки хорски сусрети , Бањалука	2015

## 7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

УМУС - члан је Умуса од 02.02.2016. до данас

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul>			
Институција	Где	Када	Опис сарадње
1. СКД Просвјета, Загреб	Република Хрватска	27.09.2020.	Рецензент за уџбеник музичке културе 6. разреда основне школе „Алегро 6“

2. СКД Просвјета, Загреб	Република Хрватска	27.09.2020.	Рецензент за уџбеник музичке културе 7. разреда основне школе „Алегро 7“
3. СКД Просвјета, Загреб	Република Хрватска	19.10.2021.	Рецензент за уџбеник музичке културе 8. разреда основне школе „Алегро 8“
4. СКД Просвјета, Загреб	Република Хрватска	19.10.2021.	Рецензент за уџбеник музичке културе 4. разреда основне школе „Алегро 4“



**Извештај комисије**  
**(овај образац попуњавају чланови Комисије)**

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

## 1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Комисија у саставу Бојан Суђић, редовни професор ФМУ у Београду, Србољуб Динић, ванредни професор ФМУ и др ум. Жељка Милановић, редовни професор Академије уметности у Новом Саду, констатује да се на конкурс објављен у листу „Послови“ дана 05.11.2025. године за избор у звање Асистент за ужу уметничку област Дириговање, Милица Јелић пријавила као једини кандидат.

### Биографија кандидата

**Милица Јелић** (девојачко Радивојевић, 1986) је основне студије на Одсеку за дириговање ФМУ у Београду уписала 2007, а завршила 2011. Године (8,92) у класи проф. Биљане Радовановић, док је у периоду од 2011. до 2013. Године (9,25) завршила и мастер студије на истом факултету у класи проф. Бојана Суђића као и мастер студије из оркестарског дириговања на Универзитету за музичке и извођачке Уметности у Грацу (Аустрија) у класи проф. Мартина Зигхарта. Диплому специјалистичких студија Јелић је стекла 2015. године (9,85) у класи проф. Бојана Суђића, а тренутно је и студент докторских академских студија на студијском програму Дириговање на ФМУ у истој класи. Осим тога, кандидаткиња се стручно усавршавала у оквиру бројних мајсторских курсева, семинара и радионица од којих издвајамо: Београдска барокна академија 2015; Међународни курс из оркестарског дириговања, Ћита ди Кастело, Италија, 2013 (проф. Мартин Зигхарт и оркестар Сан Крешентино); Оперски пројекат Opernprojekt, 2012 (проф. Мартин Зигхарт); Летња духовна академија православне музике, Петроград, Русија 2012; Међународни мастерклас за оркестарско дириговање, Берлин, Немачка, 2010 (проф. Јорма Панула и Берлин Синфониета); Мајсторски курс за православну хорску музику, Манастир Студеница, Србија, 2008 (диригент ГенADIЈ Дмитрјак, Русија). Јелић је као студент наступала као пијаниста и диригент хора Београдски мадригалисти (Крипта Цркве Св. Марка у Београду 2008), Хора Цркве Св. Марка у Београду (Галерија Фресака Народног музеја у Београду 2009, Атријум Народног музеја у Београду 2010, Коларац -Свечана сала, Београд, 2011), Мадригалског хора ФМУ (Летња позорница у Нишкој тврђави 2010), а остварила је и наступе са различитим оркестрима као што су: Дечја филхармонија 2010/11 (Свечана сала Дома Војске, Дом Омладине, ЦКС Шумице-Свечана дворана, Јапанска

резиденција у Београду итд), Оркестар Станислав Бинички (Дом Војске, Београд 2011), Orchestra Pandoras Box (Монтоне, Умбриа, Италија 2013), Savaria Symphony Orchestra (Savaria Symphony Orchestra 2013)...

14.1.

Кандидаткиња Милица Јелић делује као асистент за ужу уметничку област дириговање на Катедри за дириговање од 01.04.2019. па до данас. Током поменутог периода успешно обавља низ различитих активности у зависности од потреба катедре - од корепетиције, преко рада са малим инструменталним групама и оркестарским ансамблом, до оперативних и организационих активности условљених комплексношћу односно бројношћу појединих предмета на катедри.

О успешности у досадашњем раду са студентима неоспорно сведочи и документ о евалуацији где је кандидаткињу анонимно оценило укупно 220 студената са високом просечном оценом 4,44 од максималне просечне оцене 5,00. Студенти су се путем високе оцене изјаснили о сваком од понуђених сегмената за вредновање и то да: анализира рад студената, указује на потребне исправке и упућује на правац даљег развоја, на час долази добро припремљена, доступна је и отворена за консултовање са студентима, јасно и разумљиво објашњава предметну материју, односи се према студентима коректно и с поштовањем, подстиче активност студената на часу, редовно држи вежбе у предвиђеним терминима. Документ о вредновању издат од стране ФМУ у Београду односи се на школску 2020/21 годину.

Избору у асистентско звање претходило је ангажовање кандидата за помоћ односно сарадњу у настави на Катедри за дириговање ФМУ у Београду током школске 2018/19. године. Приликом овог периода кандидат је показао способности одговарајуће потребама које обухвата будући асистентски ангажман на катедри.

Педагошком раду кандидата са студентима претходило је значајно вишегодишње педагошко искуство у раду са ђацима Музичке школе „Станковић “ у Београду (комплетна школска 2014/15. година, као и још две школске 2016-2018. године). Ово искуство резултирало је и стеченом Лиценцом за рад у просвети односно положеним државним испитом пред Комисијом за полагање испита за лиценцу Министарства просвете, науке и технолошког развоја чиме стиче дозволу за рад наставника, васпитача и стручних сарадника као и право да самостално обавља рад у оквиру своје струке. (Београд, 23.11.2018.). Током рада у поменутој музичкој школи кандидаткиња је прошла кроз рад на свим нивоима предуниверзитетског музичког школовања ( средња , нижа музичка школа као и припремни разред) као и рад на готово свим предметима које обухвата велики део диригентског усмерења: Хор, Оркестар, Свирање партитура, Дириговање, Музички инструменти и Теорија музике. Поред тога, Јелић је током школско 2015/16. године радила и као професор музичког васпитања у ОШ ”Владимир Обрадовић Камени” и ВОС ”Креативно перо” у Београду.

У свеукупном досадашњем педагошком раду Милица Јелић се исказала као свестран педагог способан да успешно предаје бројне предмете, али и да успешно обавља организационе задатке. Такође, кандидаткиња је показала и значајан квалитет у односу и залагању према студентима о чему сведочи и анонимна студентска евалуација значајног броја студената са високом оценом - 4,44.

## 2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

I 5.

Милица Јелић активна је као корепетитор (сарадња са Хором РТС у Београду 2020.г., рад на опери "Дон Ђовани" са Уметничким оркестром МО „Станислав Бинички“ и солистима Београдске опере (GIPAC, Београд 2018)...

Посебно је активна на пољу хорског извођаштва чему сведочи чињеница да је 2014. године основала ансамбл за православну духовну музику Аллилуиа из Београда са којим до данас континуирано ради остварујући низ целовечерњих наступа од којих се могу издвојити концерти како у иностранству тако и у земљи. Издвајају се наступи у Белорусији (Гродно, 2020) на Међународном такмичењу хорова где осваја и значајну награду, затим концерт у оквиру Светосавске академије у Хрватској ( Вуковар 2020, Ријека 2017 и 2015, Карловац 2017, Загреб 2016 ), Литургија Св. Јована Златоустог у Цркви Св. Георгија у Гмундену и Цркви Св. Марка у Браунау ( Аустрија 2017). Милица Јелић са овим ансамблом бива вишеструки победник на пројектном конкурс Министарства за Рад, запошљавање борачка и социјална питања те остварује и низ јавних наступа током 2019. године (Међународни дан сећања на Роме страдале у Другом светском рату одржано у Панчеву, Дан државности Србије – Сретење одржано на Орашцу, Међународни дан сећања на жртве Холокауста одржано у Београду). Уз Овај ансамбл наступа и на фестивалима као што је 25. Летња духовна академија Музичке омладине у Манастиру Студеница (2018), остварује целовечерње концерте: Калемегдански сутони у галерији УЛУС-а у Београду (2018), Концерт духовне музике на Земунским музичким вечерима у Свечаној сали СМШ Коста Манојловић у Земуну (2017), Sankta Lucia – Embassy of Sweden in Belgrade у Југословенској Кинотеци (Београд, 2017), Концерт духовне музике Одједи Студенице у Павиљону Цвијета Зузорић у Београду (2016), Концерт у Руском дому у Београду (2015), Целовечерњи концерт на Међународном фестивалу Хорови међу фрескама у Саборном храму у Београду (2015) и многи други. Поред наступа са поменути ансамблом чији је оснивач и диригент и са којим наступа и као вокални солиста, кандидаткиња остварује ангажман и са другим ансамблима као што је Хор Храма Св. Архангел Гаврило у Београду где континуирано делује као диригент од 2014. године (Концерт духовне музике у Храму Св.Архангела Гаврила у Београду 2017), потом Певачка дружина Руковет (Божићни концерт на Коларцу 2017). Такође води и 22. Летње школе црквеног појања Корнелију у спомен где остварује и наступ (Свечана сала Гимназије у Сремским Карловцима 2014). Диригенткиња остварује и наступе попут Концерта хорске глазбе (Вокални ансамбл Аллилуиа - наступ , вокални извођач и диригент Мраморна дворана Градског музеја Вуковар 2018), у оквиру Суботичког фестивала

духовне музике (Вокални ансамбл Аллилуиа, Саборни храм, Суботица 2016), Фестивала хришћанске културе (ансамбл Аллилуиа, Саборни храм, Зајечар 2016), АРЛЕММА (Духовно вече, Вокални ансамбл Аллилуиа, Ариље 2016), Међународног фестивала Хорови међу фрескама (Хор Аллилуиа, Крипта Светосавског храма у Београду 2016), Међународни хорски фестивал Бањалучки хорски сусрети (Вокални ансамбл Аллилуиа Бански двор, Бања Лука 2015), Бољшој фестивал (Вокални ансамбл Аллилуиа, Дрвенград, Мокра Гора 2015)...

Диригенткиња је, поред искључиво хорског, такође била ангажована и у раду са другим ансамблима као Хор и оркестар "Књаз Милош" (Велики Божићни концерт у Установи културе Влада Дивљан, Београд 2018 и Вече српске и евергрин музике - Србија у Европи у сали Дивадло у Прагу, Чешка, Цркви Св. Саве у Паризу, Француска и Храму Светог Ђирила и Методија у Белпу, Швајцарска, 2017).

Кандидаткиња је остварила значајан диригентски ангажман и са другим инструменталним ансамблима као што су: NOS & GIPAC ( Опера "*Cossi fan tutte*" - В. А. Моцарт, Свечана сала Мадленианума у Земуну 2024), Уметнички ансамбл МО Станислав Бинички (Концерт оперских арија «Друго хуманитарно вече» у организацији "Vivarte", Свечана сала Дома Војске у Београду 2024, "Неокласични концерт", Свечана сала Дома Војске у Београду 2023, Концерт камерне музике композитора Ивана Јевтића, Атријум Народног музеја у Београду 2019 , "*La Divina*"-Солистички концерт Јасмине Трумбеташ, примадоне Београдске опере, Коларац 2018), Краљевски гудачи Св. Ђорђа, камерни хор и вокални солисти (Концерт музике Д.Големовића "У потрази за светлошћу" ПРЕМИЈЕРА, Коларац, 2017). Милица Јелић учествовала је у бројним пројектима у оквиру којих је остварила и краће наступе од којих се издваја Концерт поводом јубилеја и отварања летње сезоне Врњачке Бање"- Јасмина Трумбеташ, Душан Свилар и Уметнички ансамбл МО Станислав Бинички - Конгресна сала Цептер хотела, Врњачка бања 2018, али и разни други. Такође је у оквиру асистентског ангажмана на катедри за дириговање ( ФМУ у Београду од 2019 – данас) учествовала и у раду са симфонијским оркестром Факултета музичке уметности у Београду где је учествовала у припремама текућег програма који је у датом тренутку био на репертоару.

Милица Јелић показује континуирану диригентску активност која се испољава кроз разноврсне уметничке референце, односно кроз наступе и рад са различитим ансамблима како у оквирима хорског репертоара, тако и у симфонијској и вокално-инструменталној музици. Она такође остварује и ширу активност која подразумева корепетицију и вокално извођаштво, те кроз успешан вишегодишњи рад са ансамблом чији је и оснивач и руководилац такође доказује континуитет уметничког вођства и организационе способности.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

II 6.

Милица Јелић је оснивач, диригент, солиста као и један од руководиоца хорског ансамбла али и удружења Аллилуиа које се изнад свега бави православном духовном музиком, међутим и ширим делатностима у оквирима културе. Ово удружење односно ансамбл на челу са кандидаткињом Јелић бива вишеструким победником на пројектном конкурс Министарства за Рад, запошљавање борачка и социјална питања те остварује и низ јавних наступа током 2019. године: Међународни дан сећања на Роме страдале у Другом светском рату одржано у Београду (Панчево - Јабука / Спомен комплекс Стратиште 16.12.2019 ), Међународни дан сећања на жртве Холокауста одржано у Београду ( 27.01.2019 ), Дан државности Србије – Сретење одржано на Орашцу (15.02.2019). Активности ансамбла у оквиру поменутих пројеката подразумевају интердисциплинарност са другим сферама уметности и шире ( музички сегмент вокални и инструментални, драмски сегмент, режија, балет, озвучење, и многе друге укључујући и организациони део и тд...).

Током маја 2022, 2023, 2024. године, диригенткиња Милица Јелић ангажована је као члан стручног жирија на међународном такмичењу „Корнелије“ у организацији Удружења грађана „Корнелије“ за категорију Хорови. Само такмичење је интердисциплинарно и обухвата различите дисциплине као што су солфеђо, теорија музике, хармонија и многе друге....

На пољу уметничког рада кандидаткиња је више пута награђивана на различитим фестивалима хорске музике: Прва награда и Награда за најбољег диригента на Хорфесту у Ваљеву 2017, Златна медаља на Интернационалном хорском фестивалу Мајске музичке свечаности у Бијељини 2016, Награда за најбоље изведену духовну композицију на Међународном фестивалу хорова Златна Вила у Приједору 2016, Победник у категоријама вокалних ансамбала и камерних хорова на фестивалу Хорови међу фрескама у Београду 2015, Друга награда на интернационалном хорском фестивалу у Белорусији (Гродно 2020), Награда за неговање савремене духовне музике на Интернационалним хорским свечаностима у Нишу 2018, Друго место на међународном хорском такмичењу у Сремској Митовици 2018, Прва награда" - Такмичење клавирских дуа (Трстеник 2000).

Поред награда, Јелић је добитница и различитих признања за рад са ансамблима: Диплома за солистички наступ Триа Аллилуиа на Међународном хорском 19. фестивалу „Коложскии Благовест“(Белорусија 2020), Захвалница Хору Аллилуиа из Београда и диригенту Милицу Радивојевић за учешће на 2. Митровачком фестивалу хорске музике (Сремска Митровица 2018),

Посебна похвала хору Аллилуиа и диригенту Милице Радивојевић за учешће на фестивалу „Хорови међу фрескама“ (Београд, 2015 и 2014), Захвалница за рад посвећен очувању српског црквеног појања и великог дела нашег највећег композитора (Ст. Ст. Мокрањца) Хору аллилуиа и Хору храма Св. Архангел Гаврило (Београд 2014), Захвалница за допринос у црквеном певању, развоју и очувању црквеног хорског певања ( Сремски Карловци, 2018), Захвалница Вокалном ансамблу Аллилуиа и Милице Радивојевић за наступ при институту за ментално здравље ( Београд, 2017), Захвалница ансамблу Аллилуиа за подршку акцији Подржимо Ступове (Манастир Ђурђеви ступови у Расу, 2017), Грамата признања и захвалности ансамблу Аллилуиа (Саборни храм у Београду 2017), Повеља диригенту Милице Радивојевић и ансамблу Аллилуиа (Суботица 2016 ), Диплома Милице Радивојевић и ансамблу Аллилуиа за висок уметнички домет у неговању православне духовне музике (Панчево 2016), Повеља диригенту и хору Аллилуиа (Фестивал Златна вила – Приједор 2016), Захвалница хору Аллилуиа ( Приједор 2016), Повеља ансамблу Аллилуиа ( Бања Лука 2015)...

Милица Јелић је стекла *Лиценцу Министарства просвете, науке и технолошког развоја* за рад у просвети, те положеним државним испитом стиче дозволу за рад наставника, васпитача и стручних сарадника као и право да самостално обавља рад у оквиру своје струке (Београд, 23.11.2018 ).

Такође, током свог образовања Милица Јелић је као један од најбољих студената била и добитник стипендије Министарства омладине и спорта / Фонда за младе таленте *ДОСИТЕЈА* (Београд, школска 2011/12 и школска 2012/13. година).

#### **4. Допринос академској и широј заједници**

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

II 7.

Милица Јелић је члан Удружења музичких уметника Србије (УМУС) од 2016. године па до данас.

Кандидаткиња је ангажована као рецензент за уџбенике музичке културе четвртог, шестог, седмог и осмог разреда основне школе „Алегро 4“, „Алегро 6“, „Алегро 7“, „Алегро 8“ који се користе за потребе наставе на српском језику у оквиру наставе у просветном систему Републике Хрватске (током 2020 и 2021. године , Република Хрватска – Српско културно друштво Просвјета - СҚД ПРОСВЈЕТА - Загреб)

## **5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

II 8.

Милица Јелић је поред започетих докторских академских студија одсека за дириговање на ФМУ у Београду (2018 до данас), и завршених свих претходних нивоа студија истог одсека на истој матичној институцији – ФМУ у Београду ( Специјалистичке 2015, Мастер 2013 и Бачелор 2011 ) уписала и успешно завршила и Мастер студије из Оркестарског дириговања на Универзитету музичке и извођачких уметности у Грацу (Аустрија) у трајању од две године односно четири семестра ( 2011 -2013. године ).

Напомена: Кандидат је приложио оригинални примерак оверене копије провода дипломе код судског тумача. С обзиром на чињеницу да је кандидат упоредо завршио и Мастер студије дириговања у Србији (ФМУ Београд 2013), нострификација стране дипломе истог нивоа студија није била нужно потребна.

Кандидаткиња се такође стручно усавршавала на различитим мајсторским радионицама, курсевима и семинарима у иностранству као што су: Међународни курс из оркестарског дириговања, Ћита ди Кастело, Италија, 2013 (проф. Мартин Зигхарт и оркестар Сан Крешентино), Летња духовна академија православне музике, Петроград, Русија 2012, Међународни мастерклас за оркестарско дириговање, Берлин, Немачка, 2010 (проф. Јорма Панула и Берлин Синфониета), Мајсторски курс православне хорске музике и диригентске интерпретације, Манастир Студеница, Србија, 2008 (диригент ГенADIЈ ДМИТРАЈАК, Русија) и другим.

Током диригентског ангажмана са различитим ансамблима остварује и наступе ван земље од којих са ансамблом Аллилуиа издвајамо следеће: у Белорусији (Гродно, 2020) на Међународном такмичењу хорова, затим концерти поводом Светосавских академија у Хрватској (Вуковар 2020, Ријека 2017 и 2015, Карловац 2017, Загреб 2016), Концерта хорске гласбе (Мраморна дворана Градског музеја Вуковар 2018), Гмунден и Браунау (Аустрија 2017.) „Литургија Св. Јована Златоустог“, Међународни хорски фестивал Златна Вила (Приједор, БиХ 2016), Интернационални хорски фестивал Мајске музичке свечаности у Бијељини (Бијељина, БиХ 2016), Међународни хорски фестивал Бањалучки хорски сусрети (Бански двор, Бања Лука 2015). Такође са Хором и оркестром Књаз Милош издвајамо наступе под називом „Вече српске и евергрин музике“ у Прагу, Паризу, Белпу и Бечу (Чешка, Француска, Швајцарска, Аустрија 2017).

Наступе са оркестром „Orchestra Pandoras Vox“ Монтоне, Умбриа (Италија 2013), оркестром Savaria Symphony Orchestra (Бартук сала - Сомбатхељ, Мађарска 2013), Концерт савремене инструменталне музике са оркестром Универзитета за музичке и извођачке уметности у Грацу (Мумут сала - Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу, Аустрија мај 2013), „Дијалог између нове и

старе музике“ – концерт Мастерстудената извођаћких одсека за савремену музику при Универзитету Музичких и Извођачких уметности у Грацу (Мумут сала - Универзитет за Музичке и Извођачке уметности у Грацу, Аустрија јануар 2013), „Бетовен-концерт“, концерт студената Универзитета за Музичке и Извођачке уметности у Грацу (Сала „Аула“ на Универзитету за музичке и извођачке уметности у Грацу, Аустрија 2012)...

Поред наступа изван земље Милица Јелић и у Србији остварује наступе са ансамблима у оквиру интернационалних манифестација као што су: Међународни дан сећања на Роме страдале у Другом светском рату ( ансамбл Аллилуиа у Панчеву 2019), Међународни дан сећања на жртве Холокауста (ансамбл Аллилуиа у Београду 2019,2023,2024,2025), Опера “Cosi fan tutte” – NOS & GIPAC као диригент остварује сарадњу са домаћим и страним солистима ( Београд, Мадленианум 2024), Опера „Дон Ђовани “ – Уметнички оркестар МО „Станислав Бинички“& GIPAC као корепетитор у оквиру пројекта остварује сарадњу са Солистима Београдске опере али и са страним солистима ( Београд 2018 ), потом целовечерњи концерти на Међународном фестивалу Хорови међу фрескама у Београду са ансамблом Аллилуиа (2016,2015, 2014), интернационално такмичење хорова у Сремској Митровици са ансамблом Аллилуиа ( Ср. Митровица 2018 ), Интернационалне хорске свечаности у Нишу са ансамблом Аллилуиа ( Ниш, 2018), Хорфест Ваљево са ансамблом Аллилуиа ( Ваљево 2017), Међународни фестивал Пенчевачки дани духовне музике са ансамблом Аллилуиа ( Панчево 2016), Међународна летња школа Универзитета уметности под називом "Брза Ферментација" где наступа као хорски диригент ( Неготин, 2008).

Рад са ансамблима под вођством Милице Јелић награђиван је односно одликован на интернационалним фестивалима и манифестацијама у земљи и изван ње:

Прва награда и Награда за најбољег диригента на Хорфесту у Ваљевоу 2017, Златна медаља на Интернационалном хорском фестивалу Мајске музичке свечаности у Бијељини 2016, Награда за најбоље изведену духовну композицију на Међународном фестивалу хорова Златна Вила у Приједору 2016, Победник у категоријама вокалних ансамбала и камерних хорова на интернационалном фестивалу Хорови међу фрескама у Београду 2015, Друга награда на интернационалном хорском фестивалу у Белорусији (Гродно 2020), Награда за неговање савремене духовне музике на Интернационалним хорским свечаностима у Нишу 2018, Друго место на међународном хорском такмичењу у Сремској Митровици 2018.

На међународном Осмом такмичењу „Корнелије“ у организацији Удружења грађана „Корнелије“за категорију Хорови, кандидаткиња је ангажована као члан стручног жирија (Београд 2022.).

Кандидаткиња је ангажована као рецензент за уџбенике музичке културе четвртог, шестог, седмог и осмог разреда основне школе „Алегро 4“, „Алегро 6“, „Алегро 7“, „Алегро 8“ који се користе за потребе наставе на српском језику у оквиру наставе у просветном систему Републике Хрватске (током 2020 и 2021. године , Република Хрватска – Српско културно друштво Просвјета - СКУД ПРОСВЈЕТА - Загреб).

## **6. Закључак са предлогом за једног кандидата**

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

Милица Јелић се пријавила као једини кандидат за место асистента за ужу уметничку област Дириговање на конкурс објављеном у листу „Послови“ дана 05.11.2025. године за избор у звање Асистент за ужу уметничку област Дириговање.

Комисија је констатовала да испуњава све услове за избор у звање асистента прописане Законом о високом образовању и Статутом ФМУ.

У свеукупном досадашњем раду Милица Јелић се исказала као свестран педагог способан да успешно држи наставу бројних предмета у основном и средњем образовању, те да свеобухватно учествује и помаже у настави у оквиру Катедре за дириговање. Кандидаткиња је на основу анонимне евалуације 220 студената за академску 2020/21 годину добила високу оцену - 4,44, што сведочи о показаном значајном квалитету у раду, залагању и односу према студентима.

Уз то, Милица Јелић показује континуирану, разноврсну и све богатију диригентску активност која се испољава кроз наступе и рад са различитим ансамблима, како у оквирима хорског репертоара, тако и у симфонијској и вокално-инструменталној музици. Она такође остварује и ширу активност која подразумева и корепетицију и вокално извођаштво а кроз успешан вишегодишњи рад са ансамблом чији је и оснивач и руководиолац такође доказује, поред уметничких и организационе способности. Све поменуте активности говоре у прилог кандидаткињи која се остварује у разноврсним подручјима диригентског позива.

Осим бројних стручних, педагошких и уметничких референци, кандидаткиња се показала као поуздан и одговоран сарадник и помоћник у настави на Катедри за дириговање. Док је током првог мандата поље рада највише било усмерено на изузетно комплексан рад симфонијског оркестра, током другог мандата фокус је померен са поменутог поља те се и спектар делатности значајно проширио. Ангажман Милице Јелић у оквиру катедре за дириговање препознат је као успешан и високопрофесионалан те као такав представља утемељену и снажну препоруку за њено поновно ангажовање као асистента. Делокруг рада обухваћен током последњег изборног периода наставио би истим смером и током наредног мандата те би асистент био ангажован на различитим предметима према потреби катедре изузев на предмету симфонијски оркестар.

Комисија једногласно Изборном већу ФМУ предлаже кандидаткињу **Милицу Јелић** за избор у звање асистента за ужу уметничку област Дириговање.

**Комисија:**

**Србољуб Динић, ванредни проф. ФМУ**

**Бојан Суђић, ред. проф. ФМУ**

**др ум. Жељка Милановић, ред. проф. АУ, УНС**