

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма група А изборни: I, МП/3; МП/4; Милана Стојадиновић-Милић	Рад у фоноархиву Ана Петровић				Увод у етномузикологију предавање МТ, X/1; Сања Радиновић	Музика и несвесно 1, Музика и несвесно 2 изборни: МП/5, III, IV, V, VI, IX, Џез, КМ/МАС, III/САС Нада О Брајан	Анализа музичких стилова 4 МТ/4; Срђан Тепарић		Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић				Катедра за клавир	Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима предавања VII/мас; Санела Николић					соба Амфитеатар Учитељског факултета 09:00 - 10:30 Педагогија акредитација 2024 уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; Исидора Кораћ
09:45	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто		Исто				Исто	Исто					Исто
10:45	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 група А I, II, IX _о /1; Милана Стојадиновић-Милић	Исто			Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизам предавање VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	Дидактичке музичке игре за основну школу обавезни: МП/2 изборни: Џез, МТ/4 Нада О Брајан		Анализа музичких стилова 2 обавезни: МТ/3; I, II, IX _о /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Срђан Тепарић	Исто		Анализа музичких облика 6 вежбе, група А МТ/4; Милена Станојевић		Исто	Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима вежбе VII/мас; Санела Николић	Историја музике 2 група А изборни: VI, Сакс/1; VI, Сакс, IX _{г,х,у} /2; Радос Митровић		Секцијска проба ритам секције за Биг Бенд обавезни: Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /3; Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /4; Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /мас; изборни: Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /1; Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /2; Милан Николић	Џез саксофон Џезсаксофон/1; Џезсаксофон/2; Џезсаксофон/3; Џезсаксофон/4; Џезсаксофон/мас; Лука Игњатовић	
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Анализа музичких облика 6 вежбе, група Б МТ/4; Милена Станојевић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
12:30	Анализа музичких облика 4 МТ/3;	Хармонија 1 група Б МП/1; Милана	Исто			Национална историја музике - Музика у Србији између два	Обредно певање предавање X/2;	Методика општег музичког образовања МП/5		Музички инструмент и I, II, МТ/1; VII/2;	Исто		Музички облици 2 вежбе VII/1;		Исто	Психологија акредитација 2024 уметници/2; ИАС; МП	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4;	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене	Џез ансамбли 4 Џез/4; Милан	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
	Ивана Вуксановић	Стојадиновић-Милић				светска рата: модернизација вежбе VII/3; Ивана Миладиновић-Прица	Мирјана Закић, Сања Радиновић	Нада О`Брајан ----- Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 изборни: II, Џез, КМ/мас; III, IV, V, VI, IX, КМ/мас; Нада О Брајан		МП/3; Маја Боснић			Милена Станојевић			* група А Дејана Мутавџин	Јелена Личина	тенденције Х/мас; Санела Николић	Николић		
13:15	Исто	Исто		Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса			Исто	Исто		Исто	Исто		Музички облици 2 вежбе Х/3; Милена Станојевић		13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Семинар из Анализе музичких облика / Тематски семинар - Анализа музичких облика консултације изборни: МТ/4; МТ/мас Ивана Вуксановић	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Сандра Дабић Х/3; Младен Марковић	Народни музички инструмент и 2 предавање Х/3; Младен Марковић	Исто		Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle предавање VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Консултације МАС, ДАС Мирјана Закић	Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић	Семинар из анализе вокалне музике 1, Тематски семинар - Теорије и праксе вокалне музике консултације изборни: МТ/4, МТ/мас Милена Медић	Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: МТ, VII, Х/мас; II/мас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/мас; Маја Боснић		Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ		Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	Исто	Психологија музичког извођења изборни: II, III, IV, V, VI fl, cl, tr, trb, IX, КМ, МП, МТ, Х/мас1; МП, МТ, Х/мас2; Дејана Мутавџин	Енглески језик 2 изборни: VII, X, МТ, ИАС Јелена Личина		Џез ансамбл Џез/мас; Милан Николић	Исто	
15:00	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Сандра Дабић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 МП/1; Милена Петровић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
16:00	Вокални контрапункт	Солфеђо 3 вежбе	World music у свету			Општа историја		Исто	Анализа вокалне	Музичка анализа 1	Катедра за гудачке	Софтвер за продукцију	Хармонија 1 вежбе,	Исто	Катедра за дувачке	Психологија акредитације	Музика и медији		Секцијска проба uez	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	вежбе, група А МП/1; Дамјан Јовичин	III, IX/3; Сандра Дабић	изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић			музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle вежбе VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић			музике 4 предавања МТ/4; Милена Медић	III/1; VI/2; Лазар Ђорђевић	инструмент е - Уна Станић	музике вежбе МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	група Б МП/1; Игор Андрић		инструмент е	ја 2024 уметници/2; ИАС; МП * група Б Дејана Мутавџин	изборни: Цез/4; Марија Каран		тромбона за Биг Бенд Цез_{тромбон}/1; Цез_{тромбон}/2; Цез_{тромбон}/3; Цез_{тромбон}/4; Цез_{тромбон}/мас; Иван Илић		
16:45	Вокални контрапункт вежбе, група Б МП/1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Александра Бранковић	Исто			Менторски рад са докторским кандидатима на Музикологији (М. Симоновић, Н. Несторовић, М. Лазаревић, М. Божанић) Коменторски рад са докторским кандидатима на Извођачким уметностима (М. Богдановић, М. Дамњановић, А. Динић, И. Павловић) Тијана Поповић-Млађеновић		Солфеђо 1 I, II, VI/1; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 вежбе, група А МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
17:45	Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX_о/1; Дамјан Јовичин	Исто				Фантазијски и баладни принципи у музици 2 изборни: VII/дас1; II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, МТ, VII, X/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић		Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић	Анализа вокалне музике 4 вежбе МТ/4; Милена Медић	Музичка анализа 2 IV, IX_{г,х}/2; Лазар Ђорђевић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Хармонија 1 вежбе, група Г I, II, IX_о/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Едукативни масмедијски формати и масмедијска писменост МП/4; Марија Каран	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам предавања VII/3; Стефан Цветковић	Консултације * ОАС, МАС ДАС Дејана Мутавџин	Цез импровизација 2 Цез/2; Иван Илић	Цез труба Цез_{труба}/1; Цез_{труба}/2; Цез_{труба}/3; Цез_{труба}/4; Цез_{труба}/мас; Новак Мијовић	
18:30	Вокални контрапункт	Солфеђо 2 вежбе				Исто		Солфеђо 1 вежбе		Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 вежбе,		19:00 - 22:00	Исто	Исто		Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	вежбе, група Г I, II, IX _o /1; Дамјан Јовичин	MT, VII, X/2; Александра Бранковић						МП/1; Сара Савовић					група В I, II, IX _o /1; Игор Андрић		Оркестар обавезни: VI _{co, tr, trb, tb, IX_y} /1; VI _{co, tr, trb, tb, IX_y} /2; VI, IX _{x, y} /3; VI, IX _{x, y} /4; VI, IX _{x, y} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; VI _{fl, cl, ob, fg} /2; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић						
19:30	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{г, х} /1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе MT, X/3; Александра Бранковић				Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века предавање VII/2; Тијана Поповић-Млађеновић		Термин за пробе мјузикла Милена Петровић, Сара Савовић		Студентски парламент резервисан термин	Исто		Музичка анализа 2 предавања III, IX _{ч, y} /2; Лазар Ђорђевић			Исто	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Стефан Цветковић		Цез ансамбл 2 Цез/2; Иван Илић	Исто	
20:15	Музичка анализа 1 вежбе, група В IV, IX _{г, х} /1; Дамјан Јовичин					Исто		Исто		Исто	Исто		Исто				Исто		Исто		