

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
09:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 4 МТ/дас2; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма група А изборни: I, МП/3; МП/4; Милана Стојадиновић-Милић	Рад у фоноархиву Ана Петровић				Увод у етномузикологију предавање МТ, X/1; Сања Радиновић	Музика и несвесно 1, Музика и несвесно 2 изборни: МП/5, III, IV, V, VI, IX, Цез, КМ/МАС, III/САС Нада О Брајан	Анализа музичких стилова 4 МТ/4; Срђан Тепарић		Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић				Катедра за клавир	Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима предавања VII/мас; Санела Николић					соба Амфитеатар Учитељског факултета 09:00 - 10:30 Педагогија акредитација 2024 уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; Исидора Кораћ
09:45	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто		Исто				Исто	Исто					Исто
10:45	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 група А I, II, IX _о /1; Милана Стојадиновић-Милић	Исто			Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: модернизација предавање VII/3; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица	Традиционална народна музика Балкана 2 X/4; Сања Радиновић	Дидактичке музичке игре за основну школу обавезни: МП/2 изборни: Цез, МТ/4 Нада О Брајан		Анализа музичких стилова 2 обавезни: МТ/3; I, II, IX _о /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Срђан Тепарић	Исто	Основе рада у програму Cubase група А изборни: I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	Анализа музичких облика 6 вежбе, група А МТ/4; Милена Станојевић		Исто	Музикологија - Теорија и пракса музикологије у медијима вежбе VII/мас; Санела Николић	Историја музике 2 група А изборни: VI, Сакс/1; VI, Сакс, IX _{г,х,у} /2; Радош Митровић		Секцијска проба ритам секције за Биг Бенд обавезни: Цезбубањ,гитара, контрабас, клавир /3; Цезбубањ,гитара, контрабас, клавир /4; Цезбубањ,гитара, контрабас, клавир /мас; изборни: Цезбубањ,гитара, контрабас, клавир /1; Цезбубањ,гитара, контрабас, клавир /2; Милан Николић	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Анализа музичких облика 6 вежбе, група Б МТ/4; Милена Станојевић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
12:30	Анализа музичких облика 4 МТ/3;	Хармонија 1 група Б МП/1; Милана	Исто			Национална историја музике - Музика у Србији између два	Обредно певање предавање X/2;	Методика општег музичког образовања МП/5		Музички инструменти I, II, МТ/1; VII/2;	Исто	Основе рада у програму Cubase група Б изборни:	Музички облици 2 вежбе VII/1;		Исто	Психологија акредитација 2024 уметници/2; ИАС; МП	Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4;	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене	Цез ансамбли 4 Цез/4; Милан	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
	Ивана Вуксановић	Стојадиновић-Милић				светска рата: модернизација вежбе VII/3; Ивана Миладиновић-Прица	Мирјана Закић, Сања Радиновић	Нада О`Брајан ----- Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 изборни: II, Цез, КМ/мас; III, IV, V, VI, IX, КМ/мас; Нада О Брајан		МП/3; Маја Боснић		I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Иван Илић	Милена Станојевић			* група А Дејана Мутавџин	Јелена Личина	тенденције Х/мас; Санела Николић	Николић		
13:15	Исто	Исто		Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Марија Масникоса			Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе Х/3; Милена Станојевић	13:00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
14:15	Семинар из Анализе музичких облика / Тематски семинар - Анализа музичких облика консултације изборни: МТ/4; МТ/мас Ивана Вуксановић	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Сандра Дабић	Народни музички инструмент и 2 предавање Х/3; Младен Марковић	Исто		Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle предавање VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Консултације МАС, ДАС Мирјана Закић	Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић	Семинар из анализе вокалне музике 1, Тематски семинар - Теорије и праксе вокалне музике консултације изборни: МТ/4, МТ/мас Милена Медић	Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: МТ, VII, Х/мас; II/мас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/мас; Маја Боснић		Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	Исто	Психологија музичког извођења изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, КМ, МП, МТ, Х/мас1; МП, МТ, Х/мас2; Дејана Мутавџин	Енглески језик 2 изборни: VII, X, МТ, ИАС Јелена Личина	Цез ансамбл Цез/мас; Милан Николић	Исто			
15:00	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Сандра Дабић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 МП/1; Милена Петровић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
16:00	Вокални контрапункт	Солфеђо 3 вежбе	World music у свету			Општа историја		Исто	Анализа вокалне	Музичка анализа 1	Катедра за гудачке	Софтвер за продукцију	Хармонија 1 вежбе,	Исто	Катедра за дувачке	Психологија акредитација	Музика и медији		Секцијска проба цез	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	вежбе, група А МП/1; Дамјан Јовичин	III, IX/3; Сандра Дабић	изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић			музике - Западноевр опска музика у периоду fi n de siècle вежбе VII/3; Тијана Поповић- Млађеновић			музике 4 предавања MT/4; Милена Медић	III/1; VI/2; Лазар Ђорђевић	инструмент е - Уна Станић	музике вежбе МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	група Б МП/1; Игор Андрић		инструмент е	ја 2024 уметници/2; ИАС; МП * група Б Дејана Мутавџин	изборни: Цез/4; Марија Каран		тромбона за Биг Бенд Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /М ас; Иван Илић		
16:45	Вокални контрапункт вежбе, група Б МП/1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Александра Бранковић	Исто			Менторски рад са докторским кандидатим а на Музикологи ји (М. Симоновић, Н. Несторовић, М. Лазаревић, М. Божанић) Коменторск и рад са докторским кандидатим а на Извођачким уметностим а (М. Богдановић, М. Дамњановић, А. Динић, И. Павловић) Тијана Поповић- Млађеновић		Солфеђо 1 I, II, VI/1; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 вежбе, група А МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX _o /1; Дамјан Јовичин	Исто				Фантазијски и баладни принцип у музички 2 изборни: VII/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MT, VII, X/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић		Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић	Анализа вокалне музике 4 вежбе MT/4; Милена Медић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,x} /2; Лазар Ђорђевић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Хармонија 1 вежбе, група Г I, II, IX _o /1; Игор Андрић	Исто	Исто	Едукативни масмедиски и формати и масмедиски а писменост МП/4; Марија Каран	Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам предавања VII/3; Стефан Цветковић	Консултациј е * ОАС, МАС ДАС Дејана Мутавџин	Цез импровизаци ја 2 Цез/2; Иван Илић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
18:30	Вокални контрапункт вежбе	Солфеђо 2 вежбе				Исто		Солфеђо 1 вежбе		Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 вежбе,	19:00 - 22:00	Исто	Исто		Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
	вежбе, група Г I, II, IX _o /1; Дамјан Јовичин	MT, VII, X/2; Александра Бранковић						МП/1; Сара Савовић					група В I, II, IX _o /1; Игор Андрић		Оркестар обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /2; VI, IX _{x, y} /3; VI, IX _{x, y} /4; VI, IX _{x, y} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; VI _{fl, cl, ob, fg} /2; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић						
19:30	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{r, x} /1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе MT, X/3; Александра Бранковић				Музикологи ја 2 - НИМ: Музика у Краја 19. и почетком 20. века предавање VII/2; Тијана Поповић- Млађеновић		Термин за пробе мјузикла Милена Петровић, Сара Савовић		Студентски парламент резервисан термин	Исто		Музичка анализа 2 предавања III, IX _{u, y} /2; Лазар Ђорђевић		Исто	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Стефан Цветковић		Цез ансамбл 2 Цез/2; Иван Илић	Исто		
20:15	Музичка анализа 1 вежбе, група В IV, IX _{r, x} /1; Дамјан Јовичин					Исто		Исто		Исто	Исто		Исто			Исто		Исто	Исто		