

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе дрвених дувачких инструмена 2 V/1; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена 1 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/1; Ивана Дакић				Катедра за клавир				Цез клавир Цез клавир/1; Цез клавир/2; Цез клавир/3; Цез клавир/4; Цез клавир/мас; Сава Милетић	Цез гитара Цез гитара/1; Цез гитара/2; Цез гитара/3; Цез гитара/4; Цез гитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45										Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмена 2 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/2; Ивана Дакић				Исто	10:00 - 11:30 Примењена естетика – 2 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MT, VII, X/дас1; I, MP, MT, X/дас2; Никола Дедић			Исто	Исто	
10:45									Семинар из Контрапункта изборни: MT/4; Сенка Белић	10:30 - 12:00 Методика наставе дрвених дувачких инструмена 4 V/2; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Ивана Дакић				Исто	Исто			Исто	Исто	
11:30								11:30 - 14:30	Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмена 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић				Исто	Општи преглед историје уметности обавезни: X/4; изборни: IX _{r,x,o} /1; II, IV, V, VI, Сакс, IX _r , Цез/2; I, V, VI, IX, Цез/3; MP/4; Никола Дедић			Исто	Исто	
12:30								Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе					Исто	Исто			Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
										гудачких инструмената 3 V/3; Растко Поповић											
13:15								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
14:15					14:00 - 15:30 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас2; Горан Маринковић			Исто		12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмената 4 V/4; Растко Поповић					Исто				Исто	Исто	
15:00					Исто			Анализа интерпретације музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто					Катедра за гудачке инструменте				Исто	Исто	
16:00					15:30 - 18:00 Методика наставе камерне музике 1 изборни: KM/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Жожеф			Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић					Исто				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
					Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић																
16:45					Исто			Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Исто					Исто				Исто	Исто	
17:45					Исто			Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Основи и развој немачке и француске соло песме, **изборни:** III/2; Катарина Јовановић, по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Цез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Ениса Успенски, по договору са професором

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Ивана Перковић, Ивана Миладиновић-Прица, Марина Марковић, по договору са професорима

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни:** IX_{г,х,у}, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/2; Александар Брујић, по договору са професором

Семинар из Анализе музичких стилова, Тематски семинар - Анализа музичких стилова, Срђан Тепарић, по договору са професором

Музичка теорија 1, Музичка теорија 2, МТ/дас1; Зоран Божанић, Марко Алексић, Сенка Белић, Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић, Милена Медић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Групна настава (студио), по договору са професором

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, 2, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Цез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фолклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић, по договору са професорима

Етномузикологија, **изборни:** IV, V, VI, IX_{г,х,у}/1;IX_{г,х,ч,о}, Цез_{бубањ,гитара,контрабас,клавир,певање,тромбон,труба}/2; Младен Марковић, по договору са професором

Методика наставе цез инструмената, Методика наставе цез инструмената 1, Методика наставе цез инструмената 2, Цез/1;Цез/2;Цез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са предметним професором

Цез корепетиција 1, Цез корепетиција 2, Цез_{клавир}/1;Цез_{клавир}/2; Сава Милетић, по договору са професором

Концертна пракса, Цез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са предметним професором

Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1, **изборни:** IV, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; Наташа Пенезић, по договору са професором

Развој извођаштва 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ/дас1; Наташа Пенезић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миљивоје Вељић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михаић, Наталија Младеновић, по договору са професором

Историја и теорија модерног пијанизма, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, VII/дас1;VII/дас2; Стефан Цветковић, по договору са професором

Креативни процес и партиципаторна пракса у музици, *вежбе*, ПМ/мас; Ана Петровић, по договору са професором