

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Музички облици 1 вежбе, група А I/1; II/3; МП/1; Игор Андрић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта вежбе I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Рад у фоноархиву Ана Петровић	Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века предавања VII/2; Драгана Јеремић-Молнар			Музички дијалекти Србије 2 изборни: МП, X/дас1; X/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе теорије музике МП/5 Ивана Хрпка Вешковац			Оркестарске деонице - лимени дувачки инструмент и обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /3; VI _{co, tr, trb, tb} /4; изборни: VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић		Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	08:30 Оргуље	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима / Увод у хуманистичке дисциплине – историјат обавезни: X/4; изборни: IV, V, VI/1; I, V, VI, IX, џез, MT/3; МП/4; Санела Николић	Историја музике 2 група Б обавезни: I, IXч, MT, X/2; изборни: III/1 Радош Митровић		џез саксофон џез _{саксофон} /1; џез _{саксофон} /2; џез _{саксофон} /3; џез _{саксофон} /4; џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић		
09:45	Музички облици 1 вежбе, група Б I/1; II/3; МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто			Исто	Солфеђо 3 МП/3; Ивана Хрпка-Вешковац			Исто	Исто	Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			
10:45	Музички облици 1 вежбе, група В I/1; II, IX _о /3; МП/1; Игор Андрић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта предавања I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Исто	Исто		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Музички инструмент и Балкана 2 изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, MT, X/4; Ивана Хрпка-Вешковац			Исто	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић	Исто	Исто	Исто	Историја музике 2 група Ц изборни: IV, V/1; IV, V/2 Радош Митровић	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3; Санела Николић	џез певање џез _{певање} /1; џез _{певање} /2; џез _{певање} /3; џез _{певање} /4; џез _{певање} /мас; Весна Петковић	Секцијска проба џез саксофона за Биг Бенд џез _{саксофон} /1; џез _{саксофон} /2; џез _{саксофон} /3; џез _{саксофон} /4; џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић		
11:30	Музички облици 2 вежбе, група А II, IX _о /4; МП/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Методика наставе соло певања III/мас; Александра Јовановић	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у	Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
															терминима када нема седнице деканата							
12:30	Музички облици 2 вежбе, група Б I/2; II, IX _o /4; МП/2; Игор Андрић		Исто			Консултације ОАС, МАС, ДАС Драгана Стојановић-Новичић	Креативни процес и партиципаторна пракса у музици предавање ПМ/мас; Дуња Њаради, Ива Ненић	Термин за седнице Катедре за солфеђо и музичку педагогију		Музичка анализа 1 V/2; Станко Симић	Исто	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора	Исто	Исто	Исто	Енглески језик 1 изборни: изборни I, II, III, IV, V, VI, IX _г ,х, Џез, МТ, VII, X/1; МП/1; * група А Јелена Личина	Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Санела Николић	Исто	Џез импровизација 3 Џез/3; Драган Ђалина			
13:15	Музички облици 2 вежбе, група В I/2; II, IX _o /4; МП/2; Игор Андрић		Консултације Ана Петровић			Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			
14:15	Музичка анализа 1 вежбе, група А V/2; Вељко Ненадић	Уметничке плесне праксе 19. и 20. век изборни: X/мас; Дуња Њаради	Исто	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Александра Милетић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 IV, IX _г ,х/1; Лазар Ђорђевић		Хибридно снимање и миксовање изборни: МРеж/мас1; Иван Узелац, Матија Анђелковић	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, обавезни: VI _{cl,ob,fg} , Сакс/1; VI _{cl,ob,fg} , Сакс/2; VI _{cl,ob,fg} /3; VI _{cl,ob,fg} /4; изборни: VI _{cl,ob,fg} , Сакс/мас; Ивана Дакић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	14:00 Катедра за гудачке инструменте	Енглески језик 1 изборни: I, II, III, V, VI, IX _{ч,о,у} , Џез, МТ, VII, X/1; МП/1; * група Б Јелена Личина			Џез ансамбли 3 Џез/3; Драган Ђалина	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић	соба 53
15:00	Музичка анализа 1 вежбе, група Б V/2; Вељко Ненадић	Исто		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 МП/2; Александра Милетић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто			Национална историја музике - Музика у Србији између два светска рата: романтизам вежбе VII/3;	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																		Стефан Цветковић			
16:00	Музичка анализа 2 вежбе III, IX _{ч,у} /2; Вељко Ненадић			Италијански језик 1 обавезни: III/1; изборни: VII/1; Милица Ђелић		Музикологија 1 - Историјат и савремени приступи музикологије у Србији VII/1; Ивана Миладинов ић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Исто	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/мас; Тијана Илишевић	Музичка анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{ви} /1; V _{ви} /2; V _{ви} /3; V _{ви} /4; изборни: V _{ви} /мас; Маја Милановић		Исто	Исто	Исто	Енглески језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	Џез певање Џез _{певање} /1; Џез _{певање} /2; Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић	Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; Стефан Цветковић	Џез импровизација 1 Џез/1; Новак Мијовић		
16:45	Музичка анализа 1 вежбе, група В V/2; Вељко Ненадић			Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45		Музички облици 4 VII/2; X/4; Тијана Илишевић		Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић		Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику вежбе ПМ/мас; Ивана Миладинов ић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 вежбе I, VI/3; Сандра Дабић		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{вн} /1; V _{вн} /2; V _{вн} /3; V _{вн} /4; изборни: V _{вн} /мас; Тијана Милошевић	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Методика наставе историје музике 2 изборни: MT, VII/мас; Стефан Цветковић	Џез ансамбл 1 Џез/1; Новак Мијовић		соба Амфитеатар Учитељског факултета 18:00 - 19:30 Педагогија акредитација 2017. X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Александра Јоксимовић
18:30		Исто		Исто		Исто	Исто	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, X/дас1; I, IX _ч , KM, X/дас2; Гордана Каран		Исто	Исто		Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто
19:30				Консултациј			Етномузико	Исто	Семинар из	Исто			Исто		19:30 - 23:00		Исто		Секцијска		соба

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
				е Милица Ђелић			логија и етнокореол огија 4 Х/дас2; Сања Радиновић, Сања Ранковић		Анализе музичких облика; Тематски семинар - Анализа музичких облика консултациј е изборни: MT/4; MT/мас Тијана Илишевић						Полиинстру ментална катедра				проба цез труба за Биг Бенд Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић		Амфитеатар Учитељског факултета 19:45 - 19:15 Педагогија у музичком образовању изборни: MT/4; извођачи/м ас; III/сас; Александра Јоксимовић
20:15							Исто	Консултациј е Гордана Каран	Исто	Исто					Исто		Исто		Исто		Исто