

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 1 Група А обавезни: МП/3; изборни: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић	Немачки језик Зорана Козомарић				Консултације * ОАС, МАС, ДАС Ивана Перковић		Солфеђо 2 вежбе МП/2; Јелена Дубљевић	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Музички облици 2 предавања VII/1; X/3; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 вежбе, група А III/1; VI/2; Дамјан Јовичин	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Предраг Радисављевић, Матија Анђелковић	Инструментални контрапункт вежбе, група А I, II, IX _о /2; Вељко Ненадић		Музичка режија	Социологија културе обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	Цез хармонија 1 Цез/1; Владимир Николов				соба студио Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић, Предраг Радисављевић
09:45	Исто	Исто				Исто		Солфеђо 1 вежбе IV/1; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б III/1; VI/2; Дамјан Јовичин	Исто	Инструментални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _о /2; Вељко Ненадић		Исто	Исто	Исто				Исто
10:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Теорија и метод у етномузикологији предавање X/2; Сања Радиновић			Основе научних едиција изборни: VII/4; Ивана Перковић, Марина Марковић	Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор предавање X/4; Здравко Ранисављевић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић	Хармонија са хармонском анализом 2 МТ/2; Марко Алексић	Контрапункт 1 вежбе МТ/1; * Група А Маја Радивојевић Славковић	Хармонија 2 вежбе, група А I, II, IX _о /2; Дамјан Јовичин		Инструментални контрапункт вежбе, група В МП/2; Вељко Ненадић		Музичка Режија 1, 2 вежбе МРеж/мас1; МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Историја музике 3 акредитација 2017. I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, X/3; * група А Ивана Миладиновић-Прица	Цез хармонија 2 Цез/2; Владимир Николов		Принципи цез импровизације изборни: I, IV, IX _ч /3; V, VI/4; Лука Игњатовић	Цез контрабас Цезконтрабас/1; ; Цезконтрабас/2; ; Цезконтрабас/3; ; Цезконтрабас/4; ; Цезконтрабас/мас; Милан Николић	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто		Исто	Контрапункт 1 вежбе МТ/1; * група Б Маја Радивојевић Славковић	Хармонија 2 вежбе, група Б I, II, IX _о /2; Дамјан Јовичин		Инструментални контрапункт вежбе, група Г МП/2; Вељко Ненадић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Обредно певање 2 X/3; Сања Радиновић			Архивски рад VII/мас; Ивана Перковић,	Етнокореологија 2 – Ритуал и плес – Појам и правци проучавања	Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1;	Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни:	Аранжирање 1 вежбе изборни: МТ/3; VII, МП, МТ,	Хармонија 2 вежбе, група В МП/2; Дамјан	Музичка Режија 2 вежбе МРеж/мас2; Матија	Контрапункт 2 вежбе МТ/2; Маја		Музичка Режија	Историја музике 3 акредитација 2024. изборни: III, IV, V,	12:30 - 14:00 Цез хармонија на клавиру 2 Правци и методе педагошких истраживања Цезбуџањ,гитара ,контрабас,певање	Цез контрабас Цезконтрабас/1; ; Цезконтрабас/2; ;	Цез саксофон Цезсаксофон/1; Цезсаксофон/2; Цезсаксофон/3; Цезсаксофон/4;	соба Удружење композитора Србије Глума 2	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						Марина Марковић	предавање X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Милена Петровић	VII, MT/4; Марко Алексић	X/4; Вељко Ненадић	Јовичин	Анђелковић, Предраг Радисављевић	Радивојевић Славковић			VI/1; IV, V, VI/2; * група Б Ивана Миладиновић-Прица	изборни: I/мас; II/сас; МП/иас Александра Јоксимовић	,саксофон,тромбон, труба/2; Драган Ћалина	Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић	Цез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV, VII, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић, Сара Савовић	Исто	Исто	Хармонија 2 вежбе, група Г МП/2; Дамјан Јовичин	Исто	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Маја Радивојевић Славковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Солфеђо 3 IV/3; * вежбе Јелена Дубљевић	Етномузикологија VII/2 Младен Марковић	Италијански језик 2 III/2; Милица Ћелић	14:00 Развој пијанизма 1 IX _ц , Харм/1; IV/2; Милан Поповић	Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику предавање ПМ/мас; Ивана Перковић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије предавање X/3; Здравко Ранисављевић	Исто	Контрапункт 1 вежбе X/1; Маја Радивојевић Славковић	Аранжирање вежбе МП/5; Вељко Ненадић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас; Стана Крстајић	Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Музичка анализа 1 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /1; Дамјан Јовичин		Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; изборни: V _{vc} /мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић	Музички минимализам и проширени медији изборни: I/мас; Ивана Миладиновић-Прица	Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ћалина	Цез солфеђо и ритам 1 обавезни: Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	
15:00	Исто	Солфеђо 1 вежбе MT, VII, X/1; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе изборни: МП/4; Милена Петровић, Сара Савовић	Контрапункт 2 вежбе VII/2; Маја Радивојевић Славковић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 31 Аспекти савремене извођачке праксе IV/мас; Александар Сердар	
16:00	Анализа музичких стилова		Етномузикологија	Италијански језик 4		Општа историја музике -	Етнокореологија 1 – Теорије и	Исто		Контрапункт 2 вежбе	Исто	Увод у примењену музику	Музичка анализа 2 вежбе,		Оркестарске деонице - контрабас		Преглед праваца у историји	Цез солфеђо и ритам 2	Цез труба Цез _{труба} /1;	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	вежбе MT/3; I, II, IX _{о,н} /4; Срђан Тепарић		обавезни: МП/4 изборни: MT/4 Младен Марковић	III/4; Милица Ђелић		Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 предавања VII/3; Марина Марковић	методе етнокореолошких истраживања плеса предавање X/1; Здравко Ранисављевић			X/2; Маја Радивојевић Славковић		обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; Бранка Поповић	група А IV, IX _{г,х} /2; Марко Весић		обавезни: V _{сб} /1; V _{сб} /2; V _{сб} /3; V _{сб} /4; изборни: V _{сб} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић		цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина	обавезни: Цез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић	Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић		
16:45	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Импровизација - глас и клавир изборни: МП/2; Милена Петровић			Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /2; Марко Весић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Срђан Тепарић	Етнокореологија 1 – Теорије и методе етнокореолошких истраживања плеса вежбе X/1; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић	Новокомпонована народна музика и world music изборни: X/4; Младен Марковић	Италијански језик * студенти ФДУ Милица Ђелић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 вежбе VII/3; Марина Марковић		Консултације Милена Петровић	Катедра за музичку теорију: Термин резервисан за седницу катедре		Исто	Обрада и рестаурација снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић	Музичка анализа 2 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /2; Марко Весић		Исто			Цез солфеђо 3 Цез/3; Александар Цветковић	Исто	Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /Мас; Иван Илић	
18:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто			Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; V/2; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић			Исто	Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије 19:00 - 20:30 Основи позоришне режије изборни: I, II/мас; Владан Ђурковић ----- соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																					певање обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX_{х,ч}; MT/1; IV, IX_{г,х,ч,о}/2; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30		Етнокореоологија 2 – Ритуал и плес – Појам и правци проучавања вежбе Х/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић	Преглед традиционалних музика света - World music изборни: VII, MT/4; Младен Марковић			Консултације <i>* ОАС, МАС, ДАС</i> Марина Марковић		Хор Колегијум музикум, термин за пробе	Исто			Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац			Исто				Исто	Исто	Исто
20:15		Исто	Исто			Исто		Исто	Исто			Исто			Исто				Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије 20:30 - 22:00 Оперске сцене 1 III/3; III/4; Владан Ђурковић ----- соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
																					обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX_{х,ч}, MT/1; IV, IX_{г,х,ч,о}/2; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В.