

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
09:00							Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију Х/1; Дуња Њаради	Солфеђо 3 МТ, Х/3; Ивана Хрпка-Вешковац		Аранжирање МП/5; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 4 VI _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић	09:00 Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.			08:30 Оргуље	Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Наташа Пенезић	Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Хармонија са хармонском анализом 1 предавања МТ/1; Сенка Белић	Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Цез гитара Цезгитара/1; Цезгитара/2; Цезгитара/3; Цезгитара/4; Цезгитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45							Исто	Солфеђо 2 МТ, VII, Х/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе VII/1; Тијана Вукосављевић	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 3 VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
10:45		Анализа музичких облика 1 вежбе МТ/2; Милена Станојевић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава Х/3; Дуња Њаради	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 изборни: VII/дас1; Ана Стефановић			Друштвена ангажованост музичких пракси предавање изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић	Солфеђо 1 V/1; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2; Тијана Вукосављевић	Аранжирање 2 изборни: МТ/3; VII, МП, МТ, Х/4; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 2 VI _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић	Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни: IX _о /1; II, IX/2; МП/1; Драгана Јовановић С.		Исто			Хармонија са хармонском анализом 1 предавања VII, Х/1; Сенка Белић	Исто	Исто		
11:30		Музички облици 4 вежбе VII/2; Милена Станојевић	Исто	Исто			Исто	Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група А МТ/1; Тијана Вукосављевић	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 1 VI _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић	Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката изборни: IX _о /1; II, IX,		Исто			Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе МТ/2; Александра Ивковић	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч без велика	уч без мала	Остало	
												Харм/2; МП/1; Драгана Јовановић С.										
12:30		Музички облици 4 вежбе Х/4; Милена Станојевић	Консултације Ива Ненић	Концепти и аналитичке методе у музикологији 2 VII/дас1; Ана Стефановић		Музикологија 2 - ОИМ: Западноевропска музика у првој половини 19. века вежбе VII/2; Драгана Јеремић-Молнар	Етнологија 2 – Антропологија религије и народна религија на Балкану Х/2; Дуња Њаради	Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка-Вешковац				Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група Б MT/1; Тијана Вукосављевић			Исто				Историја музичке теорије 8 MT/4; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15		Анализа музичких облика 4 вежбе MT/3; Милена Станојевић	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе V/1; Сандра Дабић				Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе Х/1; Тијана Вукосављевић			Исто				Исто	Исто	Исто	
14:15			Савремена истраживања у етномузикологији 2 предавање Х/мас; Ива Ненић			Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 предавање VII/1; Ана Стефановић	Народни музички инструменти 2 вежбе Х/3; Борисав Миљковић	Солфеђо 2 вежбе V/2; Сандра Дабић	Консултације Милена Медић	Инструментални контрапункт I, II, IX _o /2; МП/2; Станко Симић	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе MT/3; Тијана Вукосављевић			Катедра за гудачке инструменте - Уна Станић	Катедра за клавир				Музичка индустрија и савремена уметничка пракса вежбе ПМ/мас; Александра Ивковић	Исто	Исто	
15:00			Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе II, V/3; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто		Исто	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	Исто				Исто	Исто	Исто	
16:00	Композициони аспекти поп музике 1		Савремена истраживања у етномузикологији 2			Музикологија 1 - ОИМ: Музика барока 1 вежбе	Увод у етномузикологију вежбе	Солфеђо 2 вежбе I, II, VI/2;	Анализа вокалне музике 2 предавања	Вокални контрапункт I, II, IX _o /1; МП/1;	Хармонија са хармонском анализом 2		Исто	Исто	Исто				Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч без велика	уч без мала	Остало	
	Цез/3; Драгана Јовановић С.		вежбе Х/мас; Ива Ненић, Виолета Јокић			VII/1; Ана Стефановић	MT, X/1; Борисав Миљковић	Сандра Дабић	MT/3; Милена Медић	Станко Симић	X/2; Тијана Вукосављевић											
16:45	Исто		Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто					Исто	Исто	
17:45	Композициони аспекти поп музике 2 Цез/4; Драгана Јовановић С.					Музикологија 1 - Семинар: Музика барока; Музика класицизма, Музикологија 2 - Семинар: Музика барока; Музика класицизма; Музика романтизма изборни: VII/1; VII/2; Ана Стефановић	Обредно певање вежбе X/2; Борисав Миљковић	Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић	Анализа вокалне музике 2 вежбе MT/3; Милена Медић	Увод у сложени контрапункт Ренесансе изборни: I/дас2; Станко Симић			Исто	Исто	18:00 - 19:00 Катедра за соло певање					Исто	Исто	
18:30	Исто						Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Исто			Исто	Исто	19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /2; VI, IX _{x, y} /3; VI, IX _{x, y} /4; VI, IX _{x, y} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; VI _{fl, cl, ob, fg} /2; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић					Исто	Исто	
19:30							Традиционално свирање	Солфеђо 3 IV/3;		Студентски парламент резервисан			Исто		Исто							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
							додатни термин изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Борисав Миљковић	Драгана Тодоровић		термин												
20:15							Исто	Консултације Драгана Тодоровић		Исто			Исто		Исто							