

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса <i>прва половина семестра</i> ПМ/мас; Срђан Тепарић					Консултације <i>МАС, ДАС</i> Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Џез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса <i>друга половина семестра</i> ПМ/мас; Марко Алексић	Музички облици 1 I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић	Катедра за гудачке инструменте - Сташа Жикић				Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Контрапункт 2 VII, X/2; Сенка Белић	Џез бубњеви Џезбубањ/1; Џезбубањ/2; Џезбубањ/3; Џезбубањ/4; Џезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	
09:45	Исто					Музикологија 2 - Семинар: Музика барока; Музика класицизма; Музика романтизма изборни: VII/2; Ивана Перковић		Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 3 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто		Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
10:45	Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма <i>група Б</i> изборни: I/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић	Друштвена ангажованост музичких пракси <i>вежбе</i> изборни: ПМ/мас; Ана Петровић			Музикологија 2 - Семинар: Музика у Србији у 19. веку; Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века изборни: VII/2; Ивана Перковић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Нада О Брајан	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; Марко Алексић	Музички облици 2 I/2; II, IX _o /4; МП/2; Иван Бркљачић	Исто	Музичка режија у интерактивном окружењима изборни: МРеж/мас1; Маја Боснић	Музичка анализа 3 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић		Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Контрапункт 2 МТ/2; Сенка Белић	Исто	Исто	
11:30	Исто	Исто	Исто			Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 <i>предавање</i> VII/1;	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 3 <i>вежбе, група В</i> IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						Ивана Перковић															
12:30	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Вуксановић	Хармонија 2 група А МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Рад у фоноархиву Ана Петровић	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић		Исто	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији Х/3; Сања Ранковић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Нада О Брајан	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: МТ/4; МТ/мас Марко Алексић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Маја Боснић	Исто				Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, IX _{г,х,ч,о} /1; IX _{г,х} , МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Џез хармонија на клавиру 1 Џезбубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; Сава Милетић	Теорија покретног контрапункта 2 изборни: МТ/дас1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто	Исто		Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 вежбе VII/1; Ивана Перковић	Исто	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 Х/2; Марко Алексић	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15		Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Исто		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" Х/1; Х/2; Х/3; Х/4; Х/мас Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; Марко Алексић	Основе оркестрације 1 обавезни: II/2; II/3; изборни: МТ/2; Маја Боснић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _{II} /1; VI _{II} /2; VI _{II} /3; VI _{II} /4; изборни: VI _{II} /мас; Стана Крстајић	МИДИ систем МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Контрапункт 1 МТ/1; Зоран Божанић		Катедра за клавира	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, IX _{г,х} /1; Ивана Перковић	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	Исто		
15:00	Хорско дириговање 1 обавезни:	Исто	Исто	Национална историја музике - Савремена 2:		Исто	Исто	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1,	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
	МП/3; изборни: VII/2; Драгана Јовановић В.			Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 вежбе VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић					Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: MT/4; MT/мас Марко Алексић												
16:00	Исто	Хармонија 2 група Б I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Исто		Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, VI/3; Драгана Тодоровић	Анализа музичких облика 6 MT/4; Тијана Илишевић	Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5 изборни: I/мас; Марија Каран	Исто	Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Маја Боснић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 обавезни: IX _ч , MT/1; МП/1; изборни: IV, V, IX _х /1; IV, V/2; Марина Марковић	Џез аранжирање 2 Џез/4; Владимир Николов	Исто	Исто		
16:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе X/3; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић	Методика наставе традиционалног певања X/4 Сања Ранковић			Аспекти музичке интерпретације 2 изборни: III, IV/дас1; III, IV/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: МП/5, I, MT, X/МАС Драгана Тодоровић	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић		Исто		Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела MT/мас; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 обавезни: I, X/1; изборни: III, VI, IX _{г,у} /1; VI/2; Марина Марковић	Џез хор изборни: Џез/1; Џез/2; МП/2; Весна Петковић		Биг Бенд обавезни: Џез/3; Џез/4; Џез/мас; изборни: Џез/1; Џез/2; Владимир Николов, Иван Илић		
18:30		Исто	Исто			Исто		Консултације Драгана Тодоровић	Исто				Исто		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни:	Исто	Исто		Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
															V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; V/2; KM/мас; V/сac; Србољуб Динић, Милица Јелић						Хорско певање обавезни: II/1; II/2; I, II, MP/3; I, MP/4; MP/1; изборни: IV, IX _{x,ч} , MT/1; IV, IX _{г,x,ч,о} /2; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић- Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30	Увод у сложени контрапункт Ренесансе Станко Симић (Дамјан Јовичин)	Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор вежбе X/4; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века вежбе VII/2; Тијана Поповић-Млађеновић		Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Студентски парламент резервисан термин			Семинар из Контрапункта /Тематски семинар - Контрапункт Зоран Божанић		Исто	Музика и масовни медији 2 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, VII, X/дас2; Марија Каран	Секцијска проба uez певања за Биг Бенд џезпевање/1; џезпевање/2; џезпевање/3; џезпевање/4; џезпевање/мас; Весна Петковић		Исто		Исто
20:15	Исто							Исто		Исто			Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		Исто