

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч цез велика	Уч цез мала	Остало
09:00	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса прва половина семестра ПМ/мас; Срђан Тепарић					Консултације <i>МАС, ДАС</i> Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Музичка индустрија и савремена уметничка пракса друга половина семестра ПМ/мас; Марко Алексић	Музички облици 1 I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић	Катедра за гудачке инструменте - Сташа Жикић				Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Контрапункт 2 VII, X/2; Сенка Белић	Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Цез певање Цезпевање/1; Цезпевање/2; Цезпевање/3; Цезпевање/4; Цезпевање/мас; Весна Петковић	
09:45	Исто					Музикологија 2 - Семинар: Музика барока; Музика класицизма; Музика романтизма изборни: VII/2; Ивана Перковић		Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 3 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто		
10:45	Историја музичке теорије 6 МТ/3; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма <i>група Б</i> изборни: I/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић	Друштвена ангажованост музичких пракси вежбе изборни: ПМ/мас; Ана Петровић			Музикологија 2 - Семинар: Музика у Србији у 19. веку; Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века изборни: VII/2; Ивана Перковић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Нада О Брајан	Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака МТ/мас; Марко Алексић	Музички облици 2 I/2; II, IX _o /4; МП/2; Иван Бркљачић	Исто	Музичка режија у интерактивном окружењима изборни: МРеж/мас1; Маја Боснић	Музичка анализа 3 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић	Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић		Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: МТ/4; Никола Дедић	Контрапункт 2 МТ/2; Сенка Белић	Исто	Исто		
11:30	Исто	Исто	Исто			Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 предавање VII/1;	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музичка анализа 3 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						Ивана Перковић															
12:30	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1; Ивана Вуксановић	Хармонија 2 група А МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Рад у фоноархиву Ана Петровић	Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић		Исто	Методика наставе традиционалног певања X/3;	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Нада О Брајан	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: МТ/4; МТ/мас Марко Алексић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Маја Боснић	Исто				Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: IV, V, VI, IX _{г,х,ч,о} /1; IX _{г,х} , МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Цез хармонија на клавиру 1 Цез бубањ, гитара, контрабас, певање, саксофон, тромбон, труба/1; Сава Милетић	Теорија покретног контрапункта 2 изборни: МТ/дас1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто	Исто		Музикологија 1 - ОИМ: Музика класицизма 1 вежбе VII/1; Ивана Перковић	Исто	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
14:15		Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Исто		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; Марко Алексић	Основе оркестрације 1 обавезни: II/2; II/3; изборни: МТ/2; Маја Боснић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти обавезни: VI _n /1; VI _n /2; VI _n /3; VI _n /4; изборни: VI _n /мас; Стана Крстајић	МИДИ систем МРеж/мас1; МТ/1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Контрапункт 1 МТ/1; Зоран Божанић	Катедра за клавир	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, IX _{г,х} /1; Ивана Перковић	Цез аранжирање 1 Цез/3; Владимир Николов	Цез певање Цез певање/1; Цез певање/2; Цез певање/3; Цез певање/4; Цез певање/мас; Весна Петковић	Исто			
15:00	Хорско дириговање 1 обавезни:	Исто	Исто	Национална историја музике - Савремена 2:		Исто	Исто	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1,	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
	МП/3; изборни: VII/2; Драгана Јовановић В.			Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 вежбе VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић					Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: MT/4; MT/мас Марко Алексић												
16:00	Исто	Хармонија 2 група Б I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Исто		Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, VI/3; Драгана Тодоровић	Анализа музичких облика 6 MT/4; Тијана Илишевић	Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5 изборни: I/мас; Марија Каран	Исто	Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ПМ/мас; Маја Боснић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас; Зоран Божанић	Исто	Историја музике 1 обавезни: IX _ч , MT/1; МП/1; изборни: IV, V, IX _ч /1; IV, V/2; Марина Марковић	Цез аранжирање 2 Цез/4; Владимир Николов	Исто	Исто			
16:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			
17:45	Исто	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе X/3; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				Аспекти музичке интерпретације 2 изборни: III, IV/дас1; III, IV/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић		Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: МП/5, I, MT, X/МАС Драгана Тодоровић	Правци и методе музичке теорије и анализе 2 MT/дас1; Тијана Илишевић		Исто		Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела MT/мас; Зоран Божанић	Исто	Историја музике 1 обавезни: I, X/1; изборни: III, VI, IX _ч /1; VI/2; Марина Марковић	Цез хор изборни: Цез/1; Цез/2; МП/2; Весна Петковић		Биг Бенд обавезни: Цез/3; Цез/4; Цез/мас; изборни: Цез/1; Цез/2; Владимир Николов, Иван Илић			
18:30		Исто				Исто		Консултације Драгана Тодоровић	Исто				Исто	19:00 - 22:00 Оркестар обавезни:	Исто	Исто		Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30	

