

**20. НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ
ПОЛИИНСТРУМЕНТАЛНЕ КАТЕДРЕ**

21. јануар 2026. у 20 часова
Велика сала Факултета музичке уметности
Краља Милана 50



Франсоа Купрен (1668–1733)
Прелудијуми 1-4 из збирке "Уметност свирања чембала" (L'art de toucher le clavecin)
Никола Милашиновић, чембало, 1. год. ОАС
Класа: Милан Поповић, ванр. проф.

Наполеон Косте (1805–1883)
Фантазија на теме из Белинијеве опере "Норма" Оп. 16
Максим Влашковић, гитара, 1. год. ОАС
Класа: Александар Хаџи-Ђорђевић, доц.

Вилхелм Посе (1852–1925)
Етида за харфу бр. 7

○
Морис Равел (1875–1937)
Интродукција и Алегро
Александра Радовановић, харфа, 2. год. ОАС
Бојана Загорац, клавир
Класа: Љиљана Несторовска, ред. проф.

Емануел Сежурне (1961)
Лила
Емилија Каталина, вибрафон, 3. год. ОАС
Класа: Срђан Палачковић, ред. проф./Иван Бурка доц.

Морис Дуруфле (1902–1986)
Прелудијум и Фуга на име Алена оп.7 (Prelude et Fugue sur le nom d'Alain)
Симонида Атанасковић, оргуље, 3. год. ОАС
Класа: Маја Смиљанић-Радић, ред. проф.

Ичика Нито (1994)
A bell is not a bell (аранжман: Бенџамин Холмс)
Сандра Карагуновић, вибрафон, 4. год. ОАС
Класа: Срђан Палачковић, ред. проф./Иван Бурка доц.