

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
10.02.2026					10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; V _{vi} /мас; V _{vi} /сас; V _{vi} /дас1; V _{vi} /дас2;										10:00 - 14:30 Катедра за гудачке инструмент е V _{vn} /1; ----- 14:30 - 22:00 Катедра за соло певање						
11.02.2026					09:00 - 15:00 Катедра за камерну музику ----- 15:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2;										10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vn} /2; ----- 14:00 - 22:00 Катедра за соло певање						
12.02.2026					09:00 - 15:00 Катедра за камерну музику ----- 15:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; V _{vc} /мас; V _{vc} /сас; V _{vc} /дас1; V _{vc} /дас2;		10:00 - 13:00 Основи методологи је науке и академског писања ----- X/1; ----- 13:00 - 16:00 Етномузикологија савремених светова / Род, тело и сексуалност у музици изборни: X/4; Ива Ненић								10:00 - 14:30 Катедра за гудачке инструмент е V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; V _{cb} /мас; V _{cb} /сас; V _{cb} /дас1; V _{cb} /дас2; ----- 14:30 - 22:00 Катедра за гудачке инструмент е V _{vn} /4;						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
13.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 15:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар						10:00 - 12:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић / Миомир Мијић ----- 12:30 - 14:30 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ђеранић Перишић			10:00 - 16:30 Катедра за гудачке инструменте V _{vp} /3; ----- 16:30 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vp} /4;				12:00 Џез клавир Џез _{клавир} /1; Џез _{клавир} /2; Џез _{клавир} /3; Џез _{клавир} /4; Џез _{клавир} /мас; Сава Милетић ----- 14:00 Џез певање Џез _{певање} /1; Џез _{певање} /2; Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић			
14.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		10:00 - 13:00 Народни музички инструмент и 1 писмени испит X/3; ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			09:00 - 14:00 Контрапункт 1, 3 писмени испит, по старој акредитацији MT, VII, X/1; MT, VII, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић		10:00 Увод у дигиталну нотографију изборни: V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Светлана Савић/Олга Јанковић			10:00 - 18:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vp} /4; ----- 18:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vp} /мас;				11:00 Џез бубњеви Џез _{бубањ} /1; Џез _{бубањ} /2; Џез _{бубањ} /3; Џез _{бубањ} /4; Џез _{бубањ} /мас; ; Анђелко Ступар ----- 13:00 Џез гитара Џез _{гитара} /1; Џез _{гитара} /2; Џез _{гитара} /3; Џез _{гитара} /4; Џез _{гитара} /мас; ; Вања Кеврешан ----- 15:00 Џез контрабас			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																			Цез _{контрабас} /1; Цез _{контрабас} /2; Цез _{контрабас} /3; Цез _{контрабас} /4; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић		
15.02.2026																					
16.02.2026																					
17.02.2026																					
18.02.2026				12:00 - 17:00 Техника писања научног и теоријског рада упис оцена сви/сас; I, II, III, IV, V, VIfl,cl,tr,trb, IX, KM/дас1; ----- Педагошка питања наставе историје музике у основној школи упис оцена изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; ----- Технике и методе научноистраживачког рада упис оцена изборни: ПМ/мас; ----- Методологија научног рада упис оцена	09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 11:30 Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица	Теорија и метод у етномузикологији студенти по старом програму X/2; Сања Радиновић		10:00 - 14:00 Аранжирање 1 усмени испит изборни: MT/3; MP/4 Иван Бркљачић		12:00 - 14:00 Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац		10:00 - 17:00 Полиинструментална катедра IX _{x,o} /1; IX _{x,o} /2; IX _{x,o} /3; IX _{x,o} /4; IX _{x,o} /мас; IX _o /сас; IX _x /дас1; IX _x /дас2;								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало	
				VII/мас; Стефан Цветковић																		
19.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 14:00 Музикологи ја 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку VII/2; VII/3 ----- 14:00 - 15:00 Дигиталне методе у истражива њима везаним за музику изборни: МП, МТ/дас1; ----- 15:00 Основе планирања пројеката и музичког предузетни штва, Основе планирања пројеката и музичког предузетни штва <i>упис оцена</i> изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} /1; IX _у /2; I, V, VI, IX, Цез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић			10:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- Музика и масовни медији 1 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, МП, VII, X/дас2; Марија Каран					09:00 - 22:00 Катедра за клавир					11:00 Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4; Цез _{саксофон} /м ас; Лука Игњатовић ----- 13:00 Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић ----- 15:00 Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /м ас; Иван Илић ----- 16:00 Цез контрабас Цез _{контрабас} /1 ; Цез _{контрабас} /2 ; Цез _{контрабас} /3 ; Цез _{контрабас} /4 ; Цез _{контрабас} / мас;			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																			Милан Николић		
20.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	10:00 - 15:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић	10:00 - 13:00 Народни музички инструмент и 1 усмени испит X/3; ----- 13:00 - 14:00 Музички инструмент и Балкана 1 изборни: МП, VII, X/дас1; МП, VII, X/дас2; Мирјана Закић		10:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, МТ/4; ----- Историја музичке теорије 5 МТ/3; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 МТ/4 Марко Алексић						09:00 - 22:00 Катедра за клавир						соба студио 11:00 - 14:00 Увод у електронску музику I/мас; ----- 14:00 - 15:00 Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ
21.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику				11:00 Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4;						09:00 - 22:00 Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
									----- Правци и методе музичке теорије и анализе 3 МТ/дас2; Милена Медић												
22.02.2026					09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 14:00 Катедра за клавир ----- 14:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте						
23.02.2026		10:00 Анализа музичких облика 3 <i>практични део испита</i> МТ/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/дас1; Ивана Вуксановић			09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику				10:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић ----- Музички облици 3 VII/2; X/4; Ивана Вуксановић						09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте	12:00 - 13:30 Психологија писмени испит уметници/2; МП/2; * за додатне бодове ----- 12:00 - 13:30 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ писмени испит МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, КМ/мас; ----- 12:00 - 14:00 Психологија музичке даровитост и писмени					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																испит + испит за додатне бодове обавезни: MT/4; изборни: VII/4; извођачи/м ас; III/сас; * Група А ----- 14:00 - 16:00 Психологија музичке даровитост и писмени испит + испит за додатне бодове обавезни: MT/4; изборни: VII/4; извођачи/м ас; III/сас; * Група Б Дејана Мутавџин					
24.02.2026					10:00 - 14:00 Методика наставе камерне музике 1 изборни: KM/мас; Комисија ----- 14:00 - 22:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 11:30 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладинов	09:00 - 15:00 Увод у етномузико логију <i>студенти по старом програму</i> MT, X/1; Сања Радиновић	14:00 Методолог ија научноистр аживачког рада у музичкој педагогији изборни изборни: МП/5 Драгана Тодоровић	10:00 - 12:30 Анализа музичких облика 5 MT/4; Тијана Илишевић					09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструмент е							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						ић-Прица ----- 12:00 Музикологи ја - Музика и уметност у обликовањ у европског културног идентитета VII/мас; Драгана Јеремић- Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић- Млађенови ћ, Ана Стефановић, Драгана Стојановић- Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладинов ић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић ----- 12:00 Музикологи ја 1 VII/дас1; Тијана Поповић- Млађенови ћ, Ана Стефановић, Драгана Стојановић- Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић															
25.02.2026	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких		12:00 - 14:00 Етномузико логија		09:00 - 22:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 15:00 Анализа српских вокалних			16:00 - 18:00 Оркестарск е деонице 1 - припрема		10:00 - 12:00 Аналогна синтеза - историја и			09:00 - 22:00 Катедра за клавир		10:00 Контрапунк т 1 усмени				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
	инструментал 1 V/1; Растко Поповић		обавезни: МП/4; изборни: МТ/4; ----- 14:00 - 16:00 Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; ----- 16:00 - 18:00 World music у Србији изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић				облика студенти по старом програму X/2 Сања Радиновић			за аудицију изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић ----- 18:00 Оркестарске деонице 1 - припрема за аудицију изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић		пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић						испит, по старој акредитацији VII, X/1; ----- 11:30 Контрапункт 3 усмени испит, по старој акредитацији МТ, VII, X/2; Сенка Белић				
26.02.2026	10:00 - 16:00 Методика наставе гудачких инструмента 3 V/2; Растко Поповић	10:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{х,у} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић				14:00 - 16:30 Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века VII/2; VII/3 ----- 16:30 - 17:30 Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/мас; ----- 17:30 - 18:30 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 обавезни:	10:00 - 14:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; ----- 13:00 - 14:00 Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; X/дас2; Мирјана Закић					11:00 - 15:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Владимир Кораћ			10:00 - 22:00 Полиинструментална катедра IX _г /1; IX _г /2; IX _г /3; IX _г /4; IX _г /мас; IX _г /сас; IX _г /дас1; IX _г /дас2;							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
						VII/дас2 изборни: МТ/дас2 ----- 18:30 - 19:30 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: V, VIfl, VII/дас2; ----- 19:30 - 20:00 Аспекти музичке интерпрета ције 1 изборни: III, IV/дас2; Тијана Поповић- Млађеновић															
27.02.2026		10:00 Анализа музичких облика 3 усмени испит МТ/3; Ивана Вуксановић		10:00 - 13:00 Музикологија 2 - ОИМ: Музика барока 2 VII/2; ----- 13:00 - 14:00 Концепти и аналитичке методе у музикологији 1 VII/дас1; Ана Стефановић		10:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Радош Митровић									09:00 - 22:00 Катедра за клавир	12:00 - 14:00 Психологија музичке даровитост и упис оцена и усмени испит изборни: извођачи/мас; III/сас; ----- 12:00 - 14:00 Психолошки и аспекти припреме за јавни наступ упис оцена и усмени испит МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, KM/мас; ----- 12:00 - 14:00					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
																Психологија упис оцена уметници/2; МП/2; * за додатне бодове ----- 14:00 - 16:00 Психологија музике усмени испит и упис оцена изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, MT, VII, X/дас1; MP, MT, VII, X/дас2; Дејана Мутаџин					
28.02.2026						12:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; ----- Музика, вредност и тржиште – маркетинш ки приступ ПМ/мас; Марина Марковић				12:00 Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић						09:00 - 22:00 Катедра за клавир					соба Амфитеатар учитељског факултета 10:00 Психологија акредитација 2017 X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; Мирјана Беара

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
							инструмент и 1 <i>писмени испит</i> X/3; ----- 13:00 - 16:00 Народни музички инструмент и 3 <i>писмени испит</i> X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић					психоакусти ке МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић / Миомир Мијић ----- 12:15 - 14:15 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ђеранић Перишић									
08.03.2026																					
09.03.2026																16:45 - 18:15 Психологија <i>писмени испит</i> уметници/2; МП/2; * за додатне бодове ----- 16:45 - 18:15 Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ <i>писмени испит</i> МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, KM/мас; ----- 16:45 - 18:45 Психологија музичке даровитост и <i>писмени испит + испит за додатне</i>					

[illegible]

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
						Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Радош Митровић, Стефан Цветковић															
12.03.2026												16:00 - 20:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Владимир Кораћ									
13.03.2026										10:45 - 14:15 Аранжирање 1 усмени испит изборни: МТ/3; МП/4 Иван Бркљачић						10:45 - 12:15 Психологија музичке даровитости упис оцена и усмени испит изборни: извођачи/мас; III/сас; ----- 10:45 - 12:15 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ упис оцена и усмени испит МП/5; II, III, IV, V, VI, Сакс, IX, Џез, КМ/мас; ----- 10:45 - 12:15 Психологија упис оцена	16:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Радош Митровић				

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало		
				изборни: ПМ/мас; ----- Методолог ија научног рада упис оцена VII/мас; Стефан Цветковић																			
15.03.2026		10:00 Контрапунк т 1 усмени испит, по старој акредитаци ји VII, X/1; ----- 11:30 Контрапунк т 3 усмени испит, по старој акредитаци ји MT, VII, X/2; Сенка Белић							10:00 Аналитички приступ популарни м жанровима 1 изборни: VII, MT/4; ----- Историја музичке теорије 5 MT/3; ----- Методика наставе музичко- теоријских предмета 1 обавезни: II, MT/мас; изборни: VII, X/мас; ----- Семинар из хармоније са хармонско м анализом 1 MT/4 Марко Алексић														
16.03.2026				09:00 - 13:00 Музикологи ја 2 - НИМ:																	соба студио 11:00 - 14:00 Увод у		

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						историја музике - Савремена 1: Стваралачк е тенденције и композици оне технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић- Новичић, Ивана Миладинов ић-Прица			музичких облика 3 <i>практични и усмени</i> MT/3; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 MT/дас1; Ивана Вуксановић												
19.03.2026								17:45 - 19:15 Методолог ија научноистр аживачког рада у музичкој педагогији изборни: МП/5 Драгана Тодоровић		17:30 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- Музика и масовни медији 1 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, МП, VII, X/дас2; Марија Каран											
20.03.2026	10:00 Анализа музичких стилова 1			16:00 Општа историја музике -												16:00 Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика					

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
						ПМ/мас; Марина Марковић															
29.03.2026																					

НАПОМЕНЕ:

Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2, VII/2; Ивана Перковић, по договору са професором

Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1, **изборни:** VII/дас1; Ана Стефановић, по договору са професором

Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Историја уметности 1, Историја уметности 2, **обавезни:** VII/3;VII/4; **изборни:** МТ/4; Никола Дедић, по договору са професором

Општи преглед историје уметности, **обавезни:** X/4; **изборни:** I, V, VI, IX, Џез/3;МП/4; *по старој акредитацији*, Никола Дедић, по договору са професором

Општи преглед историје уметности, **изборни:** IX_{г,х,ч,о}, Харм/1;II, IV, V, VI, Сакс, IX_г, Харм, Џез/2; *по новој акредитацији*, Никола Дедић, по договору са професором

Примењена естетика – 2, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;l, МП, МТ, X/дас2; Никола Дедић, по договору са професором

Трансмедијско приповедање за музичаре, ПМ/мас; Теа Димитријевић, Санела Николић, по договору са професором

Музика у медијској култури, ПРИМА/мас Санела Николић, по договору са професором

Примењена естетика – 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, МТ, VII, X/дас1;l, МП, МТ, X/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокореологија 3, X/дас2; Мирјана Закић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић, по договору са професорима

Теорија и метод у етномузикологији, Традиционална народна музика Балкана 1, Увод у етномузикологију, *студенти по старом програму*, МТ, X/1;X/2;X/4; Сања Радиновић, у фебруарском року по договору са професором

Анализа српских вокалних облика, *студенти по старом програму*, VII/2 Сања Радиновић, у фебруарском року по договору са професором

Семинар из контрапункта 1, **изборни:** МТ/4; по договору са професором

Историја музичке теорије 7, МТ/4; Тијана Илишевић, по договору са професором

Увод у музичку теорију и анализу 1, МТ/1; Тијана Илишевић, по договору са професором

Правци и методе музичке теорије и анализе 1, МТ/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором

Традиционално сеоско двогласно певање у Србији, X/3; Сања Ранковић, по договору са професором

World music у Србији, Аналогна синтеза - историја и пракса, Етномузикологија, Развој популарних музичких жанрова у Србији, **обавезни:** МП/4; **изборни:** МТ, X/4;МРеж/мас1;МП, МТ, VII, X/дас1;МП, МТ, VII, X/дас2; Младен Марковић, у фебруарском року по договору са професором

Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 (Експресионизам), VII/4 Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, по договору са професором

Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1, VII/4; *(замена Б. Лековић)*, Драгана Стојановић-Новичић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић

Психологија и вештина комуникације, **изборни:** МРеж/мас1; Дејана Мутаџџин, по договору са професором

Традиционална народна музика Балкана 1, X/4; Сања Радиновић, у јануарском року по договору са професором