

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч џез велика	уч џез мала	Остало
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмена та 1 V/1; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 1 Vlf,cl,ob,fg, Сакс/1; Ивана Дакић				Катедра за клавир				џез клавир џезклавир/1; џезклавир/2; џезклавир/3; џезклавир/4; џезклавир/мас; Сава Милетић	џез гитара џезгитара/1; џезгитара/2; џезгитара/3; џезгитара/4; џезгитара/мас; Вања Кеврешан	
09:45										Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 2 Vlf,cl,ob,fg, Сакс/2; Ивана Дакић				Исто	10:00 - 11:30 Општи преглед историје уметности обавезни: Х/4; изборни: IXг,х,ч,о/1; II, IV, V, VI, Сакс, IXг, џез/2; I, V, VI, IX, џез/3; МП/4; Никола Дедић			Исто	Исто	
10:45									Семинар из Контрапункта, тематски семинар - Контрапункт изборни: MT/4, MT/мас Сенка Белић	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/2; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 3 Vlf,cl,ob,fg/3; Ивана Дакић				Исто	Исто			Исто	Исто	
11:30									Исто	Исто	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 4 Vlf,cl,ob,fg/4; Ивана Дакић				Исто				Исто	Исто	
12:30										12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3					Исто				Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
										V/3; Растко Поповић												
13:15										Исто					Исто				Исто	Исто		
14:15					14:00 - 15:30 Познавање камерне литературе за акустичне инструмент е и електроник у 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас2; Горан Маринковић					14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић		Основе рада у програмима за нотграфију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката <i>први семестар</i> изборни: IX _о /1; II, IX/2; МП/1; Драган Латинчић			Исто				Исто	Исто		
15:00					Исто			Анализа интерпрета ције музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто		Основе рада у програмима за нотграфију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката <i>први семестар</i> изборни: IX _о /1; II, IX, Харм/2; МП/1; Драган Латинчић			Катедра за гудачке инструмент е					Исто	Исто	
16:00					15:30 - 18:00 Методика наставе камерне музике 1 изборни: KM/мас; Tea			Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас;					Исто				Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
					Димитријев ић, Горан Маринковић , Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић					Тијана Милошевић											
16:45					Исто			Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Исто					Исто				Исто	Исто	
17:45					Исто			Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
18:30								Исто		Исто					Исто				Исто	Исто	
19:30								Исто		Исто					Исто				Исто		
20:15								Исто		Исто					Исто				Исто		

НАПОМЕНЕ:

Основи и развој немачке и француске соло песме, **изборни:** III/2; Катарина Јовановић, по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Ениса Успенски, по договору са професором

Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић, по договору са професорима

Музикологија 1, VII/дас1; Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, по договору са професорима

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, по договору са професорима

Консултације, *ОАС, МАС, ДАС*, Марина Марковић, по договору са професором

Музичка семиотика, **изборни:** II/дас1;II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{г,х,у}, VII/дас2; Марија Масникоса, по договору са професором

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни:** IX_{г,х,у}, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/2; Александар Брујић, по договору са професором

Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века, **изборни:** изборни: МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{г,х,у}, МТ, VII/дас2 Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Музички минимализам и проширени медији, **изборни:** I/мас; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Семинар из Анализе музичких стилова, Тематски семинар - Анализа музичких стилова, Срђан Тепарић, по договору са професором

Музичка теорија 1, Музичка теорија 2, МТ/дас1; Зоран Божанић, Марко Алексић, Сенка Белић, Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић, Милена Медић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Групна настава (студио), по договору са професором

Увод у електронску музику, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Савремена нотација и дигитална нотографија, *први семестар*, **изборни:** I/3; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, 2, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, Матија Анђелковић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорееологија 1, X/дас1; Мирјана Закић, Здравко Ранисављевић, Ива Ненић, Дуња Њаради, Младен Марковић, Сања Радиновић и Сања Ранковић;, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић, по договору са професорима

Етномузикологија, **изборни:** IV, V, VI, IX_{г,х,у}/1;IX_{г,х,ч,о}, Џез_{бубањ,гитара,контрабас,клавир,певање,тромбон,труба}/2; Младен Марковић, по договору са професором

Методика наставе џез инструмената, Методика наставе џез инструмената 1, Методика наставе џез инструмената 2, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са предметним професором

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез_{клавир}/1;Џез_{клавир}/2; Сава Милетић, по договору са професором

Концертна пракса, Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са предметним професором

Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1, **изборни:** IV, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; Наташа Пенезић, по договору са професором

Развој извођаштва 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ/дас1; Наташа Пенезић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миливоје Вељић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михаић, Наталија Младеновић, по договору са професором

Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима, *трећа трећина првог семестра*, ПМ/мас; Тијана Илишевић, по договору са професором