

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
09:00	Музички облици 1 вежбе, група А I/1; II/3; МП/1; Игор Андрић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта вежбе I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Рад у фоноархиву Ана Петровић	Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века предавања VII/3; Драгана Јеремић-Молнар		Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Етномузикологија и етнокореографија 3 X/дас2; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић	Методика наставе теорије музике други семестар МП/5 Ивана Хрпка Вешковац		Односи с јавношћу у музичкој индустрији предавање изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Оркестарске деонице - лимени дувачки инструмент и обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} /1; VI _{co, tr, trb, tb} /2; VI _{co, tr, trb, tb} /3; VI _{co, tr, trb, tb} /4; изборни: VI _{co, tr, trb, tb} /мас; Милош Ђорђевић	Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић		Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић	08:30 Оргуље	Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима / Увод у хуманистичке дисциплине – историјат обавезни: X/4; изборни: IV, V, VI/1; I, V, VI, IX, uez, MT/3; МП/4; Санела Николић	Историја музике 2 група Б обавезни: I, IXч, MT, X/2; изборни: III/1 Радослав Митровић		uez саксофон uez _{саксофон} /1; uez _{саксофон} /2; uez _{саксофон} /3; uez _{саксофон} /4; uez _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић		
09:45	Музички облици 1 вежбе, група Б I/1; II/3; МП/1; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 3 МП/3; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Исто	Исто	Методика наставе соло певања III/4; Александра Јовановић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			
10:45	Музички облици 1 вежбе, група В I/1; II, IX _o /3; МП/1; Игор Андрић	Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта предавања I/мас; Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић	Исто	Исто		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић	Музички инструмент и Балкана 1 изборни: МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Мирјана Закић	Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа обавезни: МП/3; изборни: X/3; I, II, MT, X/4; Ивана Хрпка-Вешковац		Односи с јавношћу у музичкој индустрији вежбе изборни: ПМ/мас; Марија Каран	Исто	Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић	Исто	Исто	Исто	Историја музике 2 група Ц изборни: IV, V/1; IV, V/2 Радослав Митровић	Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици изборни: III, IV, V, VI, IX/мас; Санела Николић	uez певање uez _{певање} /1; uez _{певање} /2; uez _{певање} /3; uez _{певање} /4; uez _{певање} /мас; Весна Петковић	Секцијска проба uez саксофона за Биг Бенд uez _{саксофон} /1; uez _{саксофон} /2; uez _{саксофон} /3; uez _{саксофон} /4; uez _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић		
11:30	Музички облици 2 вежбе, група А II, IX _o /4; МП/2; Игор Андрић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наставе соло певања III/мас; Александра Јовановић	Исто	12:00 Термин за седнице деканата ----- Напомена Оргуље у	Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															терминима када нема седнице деканата						
12:30	Музички облици 2 вежбе, група Б I/2; II, IX _o /4; МП/2; Игор Андрић		Исто			Консултације ОАС, МАС, ДАС Драгана Стојановић-Новичић	Семиологија у етномузикологији изборни: МТ, X/дас1; МТ, X/дас2; Мирјана Закић	Термин за седнице Катедре за солфеђо и музичку педагогију		Музичка анализа 1 V/2; Станко Симић	Исто	Слушање и анализа снимака 1 МРеж/мас1; група професора	Исто	Исто	Исто	Енглески језик 1 изборни: I, II, III, IV, V, VI, IXг,х, Џез, МТ, VII, X/1; МП/1; * група А Јелена Личина	Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције X/мас; Санела Николић	Исто	Џез импровизација 3 Џез/3; Драган Ђалина		
13:15	Музички облици 2 вежбе, група В I/2; II, IX _o /4; МП/2; Игор Андрић					Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			
14:15	Музичка анализа 1 вежбе, група А V/2; Вељко Ненадић	Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради	Семиологија у етномузикологији изборни: МТ, X/дас1; МТ, X/дас2; * наставн термин у данима одржавања седница НУН већа (5.11, 10.12, 14.1. и 11.2.) Мирјана Закић	Италијански језик III/мас; Милица Ђелић		Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Ивана Миладиновић-Прица	Традиционално народно певање и свирање 3 X/3; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 МТ, VII, X/1; Александра Милетић	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 други семестар обавезни: II/мас; изборни: МТ, VII, X/мас; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 IV, IXг,х/1; Лазар Ђорђевић		Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран	Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти, обавезни: VI _{cl,ob,fg} , Сакс/1; VI _{cl,ob,fg} , Сакс/2; VI _{cl,ob,fg} /3; VI _{cl,ob,fg} /4; изборни: VI _{cl,ob,fg} , Сакс/мас; Ивана Дакић	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић	14:00 Катедра за гудачке инструменте	Енглески језик 1 изборни: I, II, III, V, VI, IX _{ч,о,у} , Џез, МТ, VII, X/1; МП/1; * група Б Јелена Личина	Примењена естетика 1 изборни: II, III, IV, V, Vifl, cl, tr, trb, IX, KM, МТ, VII, X/дас1; I, МП, МТ, X/дас2 Санела Николић	Технике и методе научноистраживачког рада изборни: ПМ/мас; Стефан Цветковић	Џез ансамбли 3 Џез/3; Драган Ђалина	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	соба 53 Пијаниста у опери изборни: IV/3; Милица Илић
15:00	Музичка анализа 1 вежбе, група Б V/2; Вељко Ненадић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 2 МП/2; Александра Милетић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
16:00	Музичка		Музички	Италијански		Консултације	Традициона	Исто	Правци и	Музичка	Оркестарске		Исто	Исто	Исто	Енглески	Џез певање	Историја	Џез		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч цез велика	уч цез мала	Остало
	анализа 2 вежбе III, IX _{ч,у} /2; Вељко Ненадић		дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; X/дас2; Мирјана Закић	језик 1 обавезни: III/1; изборни: VII/1; Милица Ђелић		е ОАС, МАС, ДАС Ивана Миладинов ић-Прица	лно народно певање и свирање 1 X/1; Сања Ранковић, Борисав Миљковић		методе музичке теорије и анализе 1 MT/мас; Тијана Илишевић	анализа 3 IV, IX _{г,х} /3; Лазар Ђорђевић	деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић					језик 3 изборни: VII, MT, X/3; Јелена Личина	Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /ма с; Весна Петковић	музике: сажети преглед историје стваралашт а, извођаштва и речи о музици IX _{г,х,у} /1; Стефан Цветковић	импровизац ија 1 Цез/1; Новак Мијовић		
16:45	Музичка анализа 1 вежбе, група В V/2; Вељко Ненадић		Исто	Исто			Исто	Солфеђо 1 вежбе I, II, VI/1; Сандра Дабић	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45		Музички облици 4 други семестар VII/2; X/4; Тијана Илишевић		Италијански језик 3 III/3; Милица Ђелић			Традициона лно народно певање и свирање 2 X/2; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 вежбе I, VI/3; Сандра Дабић	Увод у музичку теорију и анализу 1 први семестар MT/1; Тијана Илишевић	Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић	Исто	Увод у дигиталну нотграфију изборни: V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Цез/4; Светлана Савић, Олга Јанковић	Исто	Исто	Исто		Исто	Методологи ја научног рада VII/мас; Стефан Цветковић	Цез ансамбл 1 Цез/1; Новак Мијовић		соба Амфитеатар учитељског факултета 18:00 - 18:45 Психологија акредитаци ја 2017; зимски семестар X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; * сваке друге недеље почев од 5.11. Мирјана Беара ----- 18:00 - 18:45 Психологија музичке даровитости акредитаци ја 2017. и 2024; зимски семестар обавезни: MT/4 изборни: VII/4;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
																					извођачи/м ас; III/сас; * сваке друге недеље почев од 12.11. Дејана Мутавџин
18:30		Исто		Исто			Исто	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1 обавезни: МП/дас1; изборни: II, X/дас1; I, IX _ч , КМ, X/дас2; Гордана Каран	Семинар из Анализе музичких облика; Тематски семинар - Анализа музичких облика консултациј е изборни: MT/4; MT/мас Тијана Илишевић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	соба Амфитеатар учитељског факултета 18:45 - 20:15 Психологија акредитаци ја 2017; зимски семестар X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; * сваке друге недеље почев од 5.11. Мирјана Беара ----- 18:45 - 20:15 Психологија музичке даровитости акредитаци ја 2017. и 2024; зимски семестар обавезни: MT/4 изборни: VII/4; извођачи/м ас; III/сас; * сваке друге недеље почев од 12.11. Дејана Мутавџин

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
19:30				Консултације Милица Ђелић			Етномузиколошка и етнокореолошка методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: МТ, VII, X/мас; Сања Ранковић, Сања Радиновић, Ива Ненић	Исто	Исто	Исто			Исто		19:30 - 23:00 Полиинструментална катедра Физичко вежбање и фитнес програми изборни: II, IV, V, VI, Џез/1; III, V, VI, IX _{г,у} /2; МТ, X/4; МП/1; Сања Мандарић, Милан Матић	Исто	Методика наставе историје музике 1 обавезни: VII/мас; изборни: МТ, X/мас; Стефан Цветковић	Секцијска проба цез труба за Биг Бенд Џез _{труба} /1; Џез _{труба} /2; Џез _{труба} /3; Џез _{труба} /4; Џез _{труба} /мас; Новак Мијовић		соба Амфитеатар учитељског факултета 19:45 - 20:30 Психологија акредитација 2017; зимски семестар X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4; * сваке друге недеље почев од 5.11. Мирјана Беара ----- 19:45 - 20:30 Психологија музичке даровитости акредитација 2017. и 2024; зимски семестар обавезни: МТ/4 изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас; * сваке друге недеље почев од 12.11. Дејана Мутавџин	
20:15							Исто	Консултације Гордана Каран		Исто					Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		соба Амфитеатар учитељског факултета 20:30 - 21:15 Психологија акредитација 2017; зимски семестар X/3;

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																					I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; * сваке друге недеље почев од 5.11. Мирјана Беара ----- 20:30 - 21:15 Психологија музичке даровитости акредитаци ја 2017. и 2024; зимски семестар обавезни: MT/4 изборни: VII/4; извођачи/м ас; III/сас; * сваке друге недеље почев од 12.11. Дејана Мутавџин