

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Хорско дириговање 1 <i>Група А</i> обавезни: МП/3; изборни: МТ, VII/2; Весна Шоуц-Тричковић	Немачки језик Зорана Козомарић				Консултације * ОАС, МАС, ДАС Ивана Перковић	Анализа српских вокалних облика 1 предавање Х/2 Сања Радиновић	Солфеђо 2 вежбе МП/2; Јелена Дубљевић	Хармонија са хармонском анализом 3 МТ/3; Марко Алексић	Музички облици 1 предавања VII/1; Х/3; Тијана Илишевић	Музичка анализа 1 вежбе, група А III/1; VI/2; Дамјан Јовичин	Практикум стилског компоновања и импровизације вежбе обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Предраг Радисављевић, Матија Анђелковић	Инструментални контрапункт вежбе, група А I, II, IX _о /2; Вељко Ненадић		Музичка режија	Социологија културе обавезни: VII/3; изборни: V, VI, IX, Цез/3; МП, МТ/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	Цез хармонија 1 Цез/1; Владимир Николов				соба студио Снимање музике и тонска режија I/4; Марко Стојановић, Предраг Радисављевић
09:45	Исто	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе IV/1; Јелена Дубљевић	Исто	Исто	Музичка анализа 1 вежбе, група Б III/1; VI/2; Дамјан Јовичин	Исто	Инструментални контрапункт вежбе, група Б I, II, IX _о /2; Вељко Ненадић		Исто	Исто	Исто				Исто
10:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	Теорија и метод у етномузикологији предавање Х/2; Сања Радиновић	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи предавање VII/1; Радош Митровић		Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2 предавање VII/2; Ивана Перковић	Етнокореологија 4 – Кореографисани фолклор предавање Х/4; Здравко Ранисављевић	Солфеђо 2 вежбе IV/2; Јелена Дубљевић	Хармонија са хармонском анализом 2 МТ/2; Марко Алексић	Контрапункт 1 вежбе МТ/1; * Група А Маја Радивојевић Славковић	Хармонија 2 вежбе, група А I, II, IX _о /2; Дамјан Јовичин		Инструментални контрапункт вежбе, група В МП/2; Вељко Ненадић		Музичка Режија 1, 2 вежбе МРеж/мас1; МРеж/мас2; Матија Анђелковић, Предраг Радисављевић	Историја музике 3 акредитација 2017. I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, МП, МТ, Х/3; * група А Ивана Миладиновић-Прица	Цез хармонија 2 Цез/2; Владимир Николов		Принципи цез импровизације изборни: I, IV, IX _ч /3; V, VI/4; Лука Игњатовић	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ; Цез _{контрабас} /3; ; Цез _{контрабас} /4; ; Цез _{контрабас} /мас; Милан Николић	соба Удружење композитора Србије Глума 1 III/1; Владан Ђурковић
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Контрапункт 1 вежбе МТ/1; * група Б Маја Радивојевић Славковић	Хармонија 2 вежбе, група Б I, II, IX _о /2; Дамјан Јовичин		Инструментални контрапункт вежбе, група Г МП/2; Вељко Ненадић		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто
12:30	Дириговање 1 I/1; Весна Шоуц-Тричковић	Исто	World music у Србији изборни: VII, Х/дас1; VII, Х/дас2;	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовеко		Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку / Национална историја	Етнокореологија 2 – Ритуал и плес – Појам и правци проучавања	Клавир у настави солфеђа изборни: МП/1;	Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни:	Аранжирање 1 вежбе изборни: МТ/3; VII, МП, МТ,	Хармонија 2 вежбе, група В МП/2; Дамјан	Музичка Режија 2 вежбе МРеж/мас2; Матија	Контрапункт 2 вежбе МТ/2; Маја		Музичка Режија	Историја музике 3 акредитација 2024. изборни: III, IV, V,	12:30 - 14:00 Цез хармонија на клавиру 2 Правци и методе педагошких истраживања Цез _{буџан,гитара ,контрабас,певање}	Цез контрабас Цез _{контрабас} /1; ; Цез _{контрабас} /2; ;	Цез саксофон Цез _{саксофон} /1; Цез _{саксофон} /2; Цез _{саксофон} /3; Цез _{саксофон} /4;	соба Удружење композитора Србије Глума 2	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
			Младен Марковић	вној западној Европи вежбе VII/1; Радош Митровић		музике - Музика у Србији у 19. веку VII/2; VII/3; * предавање Ивана Перковић	предавања X/2; Дуња Њаради, Здравко Ранисављевић	Милена Петровић	VII, MT/4; Марко Алексић	X/4; Вељко Ненадић	Јовичин	Анђелковић, Предраг Радисављевић	Радивојевић Славковић			VI/1; IV, V, VI/2; * група Б Ивана Миладиновић-Прица	изборни: I/мас; II/сас; Александра Јоксимовић	,саксофон,тромбон ,труба/2; Драган Ћалина	Цезконтрабас/3; ; Цезконтрабас/4; ; Цезконтрабас/мас; Милан Николић	Цезсаксофон/мас; Лука Игњатовић	III/2; Владан Ђурковић
13:15	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Извођачке смернице мјузикла, Педагошко-извођачке смернице мјузикла изборни: I, III, IV, VII, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Милена Петровић, Сара Савовић	Исто	Исто	Хармонија 2 вежбе, група Г МП/2; Дамјан Јовичин	Исто	Контрапункт 1 вежбе VII/1; Маја Радивојевић Славковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
14:15	Дириговање 2 I/2; Весна Шоуц-Тричковић	Солфеђо 3 IV/3; * вежбе Јелена Дубљевић	Етномузикологија VII/2 Младен Марковић	Италијански језик 2 III/2; Милица Ђелић	14:00 Развој пијанизма 1 IX _ц , Харм/1; IV/2; Милан Поповић	Српско народно црквено појање 1 X/4; Марина Марковић ----- Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 предавања VII/3; * други семестар Марина Марковић	Етнокореологија 3 – Традиционални плесови Србије предавања X/3; Здравко Ранисављевић	Исто	Контрапункт 1 вежбе X/1; Маја Радивојевић Славковић	Аранжирање вежбе МП/5; Вељко Ненадић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструменти обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас; Стана Крстајић	Принципи оркестрације МРеж/мас1; Бранка Поповић	Музичка анализа 1 вежбе, група А IV, IX _{г,х} /1; Дамјан Јовичин		Оркестарске деонице - виолончело обавезни: V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4; изборни: V _{vc} /мас; Сандра Белић, Дејан Божић, Драган Ђорђевић, Срђан Сретеновић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 предавања VII/4; Ивана Миладиновић-Прица	Преглед праваца у историји цеза 2 Цез/2; Драган Ћалина	Цез солфеђо и ритам 1 обавезни: Цез/1; изборни: МП/1; Александар Цветковић	Исто	Исто	
15:00	Исто	Солфеђо 1 вежбе MT, VII, X/1;	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе	Контрапункт 2 вежбе VII/2;	Исто	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	соба 31 Аспекти савремене извођачке

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
		Јелена Дубљевић						изборни: МП/4; Милена Петровић, Сара Савовић	Маја Радивојевић Славковић												паксе IV/мас; Александар Сердар
16:00	Анализа музичких стилова вежбе MT/3; I, II, IX _{о,ч} /4; Милена Јовановић		Етномузико логија обавезни: МП/4 изборни: MT/4 Младен Марковић	Италијански језик 4 III/4; Милица Ђелић		Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века предавање VII/1 Марина Марковић ----- Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаесто м веку 1 вежбе VII/3; * други семестар Марина Марковић	Етнокореол огија 1 – Теорије и методе етнокореол ошких истраживањ а плеса предавање X/1; Здравко Ранисављевић	Исто		Музички облици 3 предавања (први семестар) VII/2; X/4; Тијана Илишевић ----- Контрапункт 2 вежбе (други семестар) X/2; Маја Радивојевић Славковић	Исто	Обрада и рестаурациј а снимака МРеж/мас1; Иван Узелац, Предраг Радисављевић	Музичка анализа 2 вежбе, група А IV, IX _{г,ж} /2; Марко Весић		Оркестарске деонице - контрабас обавезни: V _{сб} /1; V _{сб} /2; V _{сб} /3; V _{сб} /4; изборни: V _{сб} /мас; Слободан Герић, Зоран Марковић	Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 вежбе VII/4; Ивана Миладиновић-Прица	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1; Драган Ђалина	Цез солфеђо и ритам 2 обавезни: Цез/2; изборни: МП/2; Александар Цветковић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	Исто	Исто
16:45	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Импровизација - глас и клавир изборни: МП/2; Милена Петровић		Музички облици 3 предавања (први семестар) VII/2; X/4; Тијана Илишевић	Исто	Исто	Музичка анализа 2 вежбе, група Б IV, IX _{г,ж} /2; Марко Весић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17:45	Анализа музичких стилова 3 вежбе MT/4; Милена Јовановић	Етнокореол огија 1 – Теорије и методе етнокореол ошких истраживањ а плеса вежбе X/1;	Развој популарних музичких жанрова у Србији изборни: X/4; Младен Марковић	Италијански језик * студенти ФДУ Милица Ђелић		Музикологи ја 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века вежбе VII/1		Консултације Милена Петровић	Катедра за музичку теорију: Термин резервисан за седницу катедре	Контрапункт 2 вежбе (први семестар) X/2; Маја Радивојевић Славковић	Исто	Мастеринг и финални формати МРеж/мас2; Иван Узелац	Музичка анализа 2 вежбе, група В IV, IX _{г,ж} /2; Марко Весић	Исто				Цез солфеђо 3 Цез/3; Александар Цветковић	Исто	Цез тромбон Цез _{тромбон} /1; Цез _{тромбон} /2; Цез _{тромбон} /3; Цез _{тромбон} /4; Цез _{тромбон} /мас; Иван Илић	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				Марина Марковић															
18:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ ПМ/мас; * предавање Марина Марковић		Исто	Исто			Исто			19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; V/2; KM/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић			Исто	Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије 19:00 - 20:30 Основи позоришне режије изборни: I, II/мас; Владан Ђурковић ----- соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II/2; I, II, MP/3; I, MP/4; MP/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; IV, IX _{г,х,ч,о} /2; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30		Етнокореографија 2 – Ритуал и плес – Појам и правци проучавања вежбе X/2; Дуња Њаради,				Исто		Хор Колегијум музикум, термин за пробе	Исто			Музичка режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац			Исто				Исто	Исто	Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
		Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић																			
20:15		Исто						Исто	Исто			Исто			Исто				Исто	Исто	соба Удружење композитора Србије 20:30 - 22:00 Оперске сцене 1 III/3; III/4; Владан Ђурковић ----- соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX _{х,ч} , MT/1; IV, IX _{г,х,ч,о} /2; VII/4; KM/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В.