

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00	Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић					Консултације <i>ОАС, МАС, ДАС</i> Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Цез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 5 МТ/3; Марко Алексић ----- Музичка индустрија и савремена уметничка пракса <i>други семестар</i> ПМ/мас; Марко Алексић	Музички облици 1 I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић	Катедра за гудачке инструменте - Сташа Жикић				Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Контрапункт 2 VII, X/2; Сенка Белић	Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; Анђелко Ступар	Цез певање Цез _{певање} /1; Цез _{певање} /2; Цез _{певање} /3; Цез _{певање} /4; Цез _{певање} /мас; Весна Петковић	
09:45						Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 3 <i>вежбе, група А</i> IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто		Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
10:45	Историја музичке теорије 6 <i>други семестар</i> МТ/3; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма <i>група Б</i> изборни: I/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић	Народни музички инструменти 3 <i>вежбе</i> X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку / Национална историја музике - Музика у Србији у 19. веку <i>вежбе</i> VII/2; VII/3; Ивана Перковић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Нада О Брајан	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 <i>први семестар</i> обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; Марко Алексић ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака <i>други семестар</i> МТ/мас; Марко Алексић	Музички облици 2 I/2; II, IX _o /4; МП/2; Иван Бркљачић	Исто		Музичка анализа 3 <i>вежбе, група Б</i> IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић	Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић		Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић	Контрапункт 2 МТ/2; Сенка Белић	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
11:30	Исто	Исто	Исто	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе предавање VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		Музикологија 2 - ОИМ: Музика класицизма 2 вежбе VII/2; Ивана Перковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Музичка анализа 3 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /3; Матеја Николић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	
12:30	Увод у музичку теорију и анализу 2 други семестар МТ/1; Ивана Вуксановић	Хармонија 2 група А МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Рад у фоноархиву Ана Петровић	Исто		Исто	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Нада О Брајан	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: МТ/4; МТ/мас Марко Алексић	Основе оркестрације 2 МТ/3; II/4; Маја Боснић	Исто	Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ђеранић			Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, IX _{г,х,ч,о} /1; IX _{г,х} , МТ/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, МТ, X/4; Марко Стојановић	Џез хармонија на клавиру 1 Џезбубањ,гитара ,контрабас,певање ,саксофон,тромбон ,труба/1; Сава Милетић	Теорија покретног контрапункта 2 изборни: МТ/дас1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе вежбе VII/1; Стефан Цветковић		Исто	Исто	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15		Консултације Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Консултације ОАС, МАС, ДАС Марија Масникоса		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас Сања Ранковић	Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; Марко Алексић	Основе оркестрације 1 обавезни: II/2; II/3; изборни: МТ/2; Маја Боснић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас; Стана Крстајић	МИДИ систем МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Контрапункт 1 МТ/1; Зоран Божанић		Катедра за клавира	Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, IX _{г,х} /1; IX _у /2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
15:00	Хорско дириговање 1 обавезни: МП/3; изборни: VII/2; Драгана Јовановић В.	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: МТ/4; МТ/мас Марко Алексић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
16:00	Исто	Хармонија 2 група Б I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић	Исто			Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, VI/3; Драгана Тодоровић	Анализа музичких облика 5 МТ/4; Тијана Илишевић	Музичка едукација и масовни медији обавезни: МП/5 изборни: I/мас; Марија Каран	Исто	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима први семестар ПМ/мас; Владимир Кораћ	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима први семестар ПМ/мас; Зоран Божанић ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 други семестар обавезни: II/мас; изборни: МТ, VII, X/мас; Зоран Божанић		Исто	Историја музике 1 обавезни: IX _ч , МТ/1; МП/1; изборни: IV, V, IX _ч /1; IV, V/2; Марина Марковић	Без аранжирање 2 Без/4; Владимир Николов	Исто	Исто		
16:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.	Исто				Исто	Исто	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто	Етнокореол				Аспекти	Анализа	Методика	Историја		Исто		Теорија		Исто	Историја	Без хор		Биг Бенд		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
		огија 3 – Традиционални плесови Србије вежбе X/3; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				музичке интерпретације 1 изборни: III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{r,x,y}/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	српских вокалних облика 1 вежбе X/2 Сања Радиновић, Борисав Миљковић	наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа изборни: МП/5, I, МТ, X/МАС Драгана Тодоровић	музичке теорије 7 први семестар МТ/4; Тијана Илишевић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 други семестар МТ/дас1; Тијана Илишевић				покретног контрапункта 1 први семестар изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела други семестар МТ/мас; Зоран Божанић			музике 1 обавезни: I, X/1; изборни: III, VI, IX_{r,y}/1; VI/2; Марина Марковић	изборни: uez/1; uez/2; МП/2; Весна Петковић		обавезни: uez/3; uez/4; uez/мас; изборни: uez/1; uez/2; Владимир Николов, Иван Илић		
18:30		Исто				Исто	Исто	Методологија научноистраживачког рада у музичкој педагогији изборни: МП/5 Драгана Тодоровић	Исто				Исто		19:00 - 22:00	Оркестар обавезни: V/3; V/4; V/мас; изборни: V/1; V/2; КМ/мас; V/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић	Исто		Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX_{x,ч}, МТ/1; IV, IX_{r,x,ч,o}/2; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30	Увод у сложени контрапункт Ренесансе Станко Симић	Етнокореоологија 4 – Кореографисани фолклор вежбе		Музика, вредност и тржиште – маркетиншк и приступ вежбе				Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Студентски парламент резервисан термин			Семинар из Контрапункта /Тематски семинар - Контрапункт Зоран		Исто	Музика и масовни медији 1 изборни: VII, X/дас1; II, III, IV, V,	Секцијска проба uez певања за Биг Бенд uezпевање/1; uezпевање/2;		Исто		Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
	(Дамјан Јовичин)	X/4; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић		ПМ/мас; Марина Марковић									Божанић			VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MP, VII, X/дас2; Марија Каран	Џез _{певање} /3; Џез _{певање} /4; Џез _{певање} /мас; Весна Петковић				
20:15	Исто			Исто				Исто		Исто			Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		Исто