

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Правци и методе музичке теорије и анализе 1 први семестар МТ/дас1; Ивана Вуксановић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 4 други семестар МТ/дас2; Ивана Вуксановић		Рад у фоноархиву Ана Петровић				Увод у етномузико логију предавање МТ, X/1; Сања Радиновић	Музика и несвесно 1, Музика и несвесно 2 изборни: МП/5, III, IV, V, VI, IX, Џез, КМ/МАС, III/САС Нада О Брајан	Анализа музичких стилова 3 МТ/4; Срђан Тепарић		Оркестарске деонице - виола обавезни: V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4; изборни: V _{vi} /мас; Маја Милановић					Трансмедијс ко приповеда ње за музичаре предавање ПМ/мас; Теа Димитријев ић, Соња Лончар, Санела Николић, Ивана Миладинов ић-Прица, Стефан Цветковић	Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Радош Митровић				соба Амфитеатар Учитељског факултета 09:00 - 10:30 Педагогија акредитација 2024 уметници, VII/1; МТ, X/2; МП/1; Исидора Кораћ
09:45	Исто		Исто				Исто	Исто	Исто		Исто					Исто	Исто				Исто
10:45	Анализа музичких облика 1 МТ/2; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 група А I, II, IX _о /1; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Психологија и вештина комуникације изборни: МРеж/мас1; Дејана Мутавџин		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 предавање VII/3; Марија Масникоса	Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић	Дидактичке музичке игре за основну школу обавезни: МП/2 изборни: Џез, МТ/4 Нада О`Брајен		Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; Срђан Тепарић	Исто		Анализа музичких облика 5 вежбе, група А МТ/4; Милена Станојевић			Трансмедијс ко приповеда ње за музичаре вежбе ПМ/мас; Теа Димитријев ић, Соња Лончар, Санела Николић, Ивана Миладинов ић-Прица, Стефан Цветковић	Историја музике 2 група А изборни: VI, Сакс/1; VI, Сакс, IX _{г,х,у} /2; Радош Митровић		Секцијска проба ритам секције за Биг Бенд обавезни: Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /3; Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /4; Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /мас; изборни: Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /1; Џезбубањ,гитара ,контрабас,клавир /2; Милан Николић	Џез саксофон Џез _{саксофон} /1; Џез _{саксофон} /2; Џез _{саксофон} /3; Џез _{саксофон} /4; Џез _{саксофон} /мас; Лука Игњатовић	
11:30	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Анализа музичких облика 5 вежбе, група Б МТ/4;			Исто	Исто		Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
													Милена Станојевић								
12:30	Анализа музичких облика 3 MT/3; Ивана Вуксановић	Хармонија 1 група Б МП/1; Милана Стојадиновић-Милић	Исто	Музика у дигиталном окружењу предавање изборни: ПМ/мас; ----- Музика и медијска култура предавање изборни: ПМ/мас; Санела Николић		Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 вежбе VII/3; Марија Масникоса	Обредно певање предавање X/2; Мирјана Закић	Методика општег музичког образовања МП/5 Нада О`Брајан ----- Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1 изборни: II, Цез, КМ/мас; III, IV, V, VI, IX, КМ/сас; Нада О Брајан		Музички инструмент и I, II, MT/1; VII/2; МП/3; Маја Боснић	Исто		Музички облици 1 вежбе VII/1; Милена Станојевић			Психологија акредитација 2024 уметници/2; ИАС; МП * група А Дејана Мутавџин	Енглески језик 4 изборни: VII, MT, X/4; Јелена Личина		Цез ансамбли 4 Цез/4; Милан Николић	Исто	
13:15	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Музички облици 1 вежбе X/3; Милена Станојевић			Исто	Исто		Исто	Исто	
14:15	Семинар из Анализе музичких облика / Тематски семинар - Анализа музичких облика консултације изборни: MT/4; MT/мас Ивана Вуксановић	Солфеђо 2 вежбе III, IX/2; Сандра Дабић		Музика у дигиталном окружењу вежбе изборни: ПМ/мас; ----- Музика и медијска култура вежбе изборни: ПМ/мас; Санела Николић		Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века / Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века предавања VII/2; VII/3; Тијана Поповић-	Народни музички инструмент и 1 предавање X/3; Мирјана Закић	Солфеђо 3 II, V/3; Милена Петровић	Семинар из анализе вокалне музике 1, Тематски семинар - Теорије и праксе вокалне музике консултације изборни: MT/4, MT/мас Милена Медић	Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, КМ/мас; IV, IX, КМ/сас; Маја Боснић		Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Иван Узелац		Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Стефан Зекић		Психологија музике изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, КМ, МП, MT, VII, X/дас1; МП, MT, VII, X/дас2; Дејана Мутавџин	Енглески језик 2 изборни: VII, X, MT, ИАС Јелена Личина	Музикологија 1 - Увод у музикологију VII/1; Стефан Цветковић	Цез ансамбл Цез/мас; Милан Николић	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						Млађеновић															
15:00	Исто	Солфеђо 1 вежбе III, IX/1; Сандра Дабић		Исто		Исто	Исто	Солфеђо 1 МП/1; Милена Петровић	Исто	Исто		Исто		Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	
16:00	Вокални контрапункт вежбе, група А МП/1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе III, IX/3; Сандра Дабић				Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији с краја 19. и почетком 20. века / Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века вежбе VII/2; VII/3; Тијана Поповић-Млађеновић	Савремена истраживања у етномузикологији 1 Х/мас; Мирјана Закић	Исто	Анализа вокалне музике 3 предавања MT/4; Милена Медић	Музичка анализа 1 III/1; VI/2; Лазар Ђорђевић	Катедра за гудачке инструменте - Уна Станић	Софтвер за продукцију музике вежбе МРеж/мас1; Предраг Радисављевић	Хармонија 1 вежбе, група Б МП/1; Игор Андрић	Исто		Психологија акредитација 2024 уметници/2; ИАС; МП * група Б Дејана Мутавџин	Музика и медији 1 изборни: IV/без Марија Каран	Техника писања научног и теоријског рада сви/сас; Стефан Цветковић	Секцијска проба без тромбона за Биг Бенд Без тромбон/1; Без тромбон/2; Без тромбон/3; Без тромбон/4; Без тромбон/мас; Иван Илић	Исто	
16:45	Вокални контрапункт вежбе, група Б МП/1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе МП/3; Александра Бранковић				Менторски рад са докторским кандидатима на Музикологији (М. Симоновић, Н. Несторовић, М. Лазаревић, М. Божанић) Коменторски рад са докторским кандидатима на Извођачким уметностима (М. Богдановић, М. Дамњановић, А. Динић, И. Павловић)	Исто	Солфеђо 1 I, II, VI/1; Милена Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 вежбе, група А МП/1; Игор Андрић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						Тијана Поповић-Млађеновић															
17:45	Вокални контрапункт вежбе, група В I, II, IX _o /1; Дамјан Јовичин	Исто				Фантазијски и баладни принцип у музици 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MT, VII, X/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Народни музички инструмент и 3 предавање Х/4; Мирјана Закић	Солфеђо 2 I, II, VI/2; Милена Петровић	Анализа вокалне музике 3 вежбе MT/4; Милена Медић	Музичка анализа 2 IV, IX _{г,х} /2; Лазар Ђорђевић	Исто	Музичка режија 1 МРеж/мас1; Марко Стојановић, Иван Узелац	Хармонија 1 вежбе, група Г I, II, IX _o /1; Игор Андрић	Исто		Едукативни масмедијски формати и масмедијска писменост МП/4; Марија Каран	Техника писања научног и теоријског рада I, II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас1; Стефан Цветковић	Консултације * ОАС, МАС ДАС Дејана Мутаџин	Цез импровизација 2 Цез/2; Иван Илић	Цез труба Цез _{труба} /1; Цез _{труба} /2; Цез _{труба} /3; Цез _{труба} /4; Цез _{труба} /мас; Новак Мијовић	
18:30	Вокални контрапункт вежбе, група Г I, II, IX _o /1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 2 вежбе MT, VII, X/2; Александра Бранковић				Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе МП/1; Сара Савовић		Исто	Исто	Исто	Хармонија 1 вежбе, група В I, II, IX _o /1; Игор Андрић		19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI _{co,tr,trb,tb} , IX _y /1; VI _{co,tr,trb,tb} , IX _y /2; VI, IX _{x,y} /3; VI, IX _{x,y} /4; VI, IX _{x,y} /мас; изборни: VI _{fl,cl,ob,fg} /1; VI _{fl,cl,ob,fg} /2; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић	Исто	Исто		Исто	Исто	
19:30	Музичка анализа 1 вежбе, група Б IV, IX _{г,х} /1; Дамјан Јовичин	Солфеђо 3 вежбе MT, X/3; Александра Бранковић						Термин за пробе мјузикла Милена Петровић, Сара Савовић		Студентски парламент резервисан термин	Исто		Музичка анализа 2 предавања III, IX _{ч,у} /2; Игор Андрић			Исто	Педагошка питања наставе историје музике у основној школи изборни: VII/3; I, II, Цез, VII/4; Стефан Цветковић		Цез ансамбл 2 Цез/2; Иван Илић	Исто	
20:15	Музичка анализа 1 вежбе, група В IV, IX _{г,х} /1;							Исто		Исто	Исто		Исто				Исто		Исто	Исто	

[illegible]