

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
09:00										09:00 - 10:30 Методика наставе гудачких инструмена та 1 V/1; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 1 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/1; Ивана Дакић								Џез клавир Џез _{клавир} /1; Џез _{клавир} /2; Џез _{клавир} /3; Џез _{клавир} /4; Џез _{клавир} /мас ; Сава Милетић	Џез гитара Џез _{гитара} /1; Џез _{гитара} /2; Џез _{гитара} /3; Џез _{гитара} /4; Џез _{гитара} /мас ; Вања Кеврешан		
09:45										Исто VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/2; Ивана Дакић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 2 VI _{fl,cl,ob,fg} , Сакс/2; Ивана Дакић					10:00 - 11:30 Општи преглед историје уметности обавезни: X/4; изборни: IX _{г,х,ч,о} /1; II, IV, V, VI, Сакс, IX _г , Џез/2; I, V, VI, IX, Џез/3; МП/4; Никола Дедић				Исто	Исто	
10:45									Семинар из Контрапункт а, тематски семинар - Контрапункт изборни: MT/4, MT/мас Сенка Белић	10:30 - 12:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3 V/2; Растко Поповић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 3 VI _{fl,cl,ob,fg} /3; Ивана Дакић					Исто			Исто	Исто		
11:30									Исто	Исто VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић	Методика наставе дрвених дувачких инструмена та 4 VI _{fl,cl,ob,fg} /4; Ивана Дакић								Исто	Исто		
12:30										12:30 - 14:00 Методика наставе гудачких инструмена та 3									Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
										V/3; Растко Поповић											
13:15										Исто									Исто	Исто	
14:15					14:00 - 15:30 Познавање камерне литературе за акустичне инструмент е и електроник у 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM/дас2; Горан Маринковић					14:00 - 15:30 Методика наставе гудачких инструмена та 4 V/4; Растко Поповић		Основе рада у програмима за нотографију , реализацију , снимање, обраду и репродукци ју аудио пројеката <i>први семестар</i> изборни: IX _o /1; II, IX, Харм/2; МП/1; Драган Латинчић							Исто	Исто	
15:00					Исто			Анализа интерпрета ције музичког дела IV, IX _{ч,о} /мас; Дејан Синадиновић		Исто		Исто							Исто	Исто	
16:00					15:30 - 18:00 Методика наставе камерне музике 1 изборни: KM/мас; Теа Димитријев ић, Горан Маринковић , Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња			Исто		Оркестарске деонице - виолина обавезни: V _{vn} /1; V _{vn} /2; V _{vn} /3; V _{vn} /4; изборни: V _{vn} /мас; Тијана Милошевић									Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
					Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић																
16:45					Исто			Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Исто									Исто	Исто	
17:45					Исто			Исто		Исто									Исто	Исто	
18:30								Исто		Исто									Исто	Исто	
19:30								Исто		Исто									Исто		
20:15								Исто		Исто									Исто		

НАПОМЕНЕ:

Основи и развој немачке и француске соло песме, **изборни:** III/2; Катарина Јовановић, по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, X/1;II, III, IV, V, VI, Сакс, IX_{ч,о,у}, Џез, МТ, X/2;VII, МТ, X/3;VII, МТ, X/4;МП/1; Ениса Успенски, по договору са професором

Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета, VII/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Марина Марковић, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић, Стефан Цветковић, по договору са професорима

Музикологија 1, VII/дас1; Марија Масникоса, Ивана Перковић, Тијана Поповић-Млађеновић, по договору са професорима

Музикологија 2, VII/дас1; Драгана Јеремић-Молнар, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, по договору са професорима

Консултације, *ОАС, МАС, ДАС*, Марина Марковић, по договору са професором

Музичка семиотика, **изборни:** II/дас1;II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{г,х,у}, VII/дас2; Марија Масникоса, по договору са професором

Практикум из српског народног црквеног појања 1, **изборни:** IX_{г,х,у}, Харм, МТ/1;V, VI, Сакс, IX_{ч,о}/2; Александар Брујић, по договору са професором

Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века, **изборни:** изборни: МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{г,х,у}, МТ, VII/дас2 Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Музички минимализам и проширени медији, **изборни:** I/мас; Ивана Миладиновић-Прица, по договору са професором

Семинар из Анализе музичких стилова, Тематски семинар - Анализа музичких стилова, Срђан Тепарић, по договору са професором

Музичка теорија 1, Музичка теорија 2, МТ/дас1; Зоран Божанић, Марко Алексић, Сенка Белић, Ивана Вуксановић, Тијана Илишевић, Милена Медић, Срђан Тепарић, по договору са професором

Групна настава (студио), по договору са професором

Увод у електронску музику, **изборни:** МРеж/мас1; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Електронска музика, **изборни:** МРеж/мас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Савремена нотација и дигитална нотографија, *први семестар*, **изборни:** I/3; Владимир Кораћ, по договору са професором

Електронска музика 1, 2, **изборни:** I/дас2; Владимир Кораћ, по договору са професором

Музичка режија - Класични састави и инструменти, **изборни:** МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Музичка режија - Џез музика, **изборни:** МРеж/мас2; Иван Узелац, по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Аналогна синтеза - историја и пракса, **изборни:** МРеж/мас1; Младен Марковић, Матија Анђелковић, по договору са професором

Етномузикологија и етнокорееологија 1, X/дас1; Мирјана Закић, Здравко Ранисављевић, Ива Ненић, Дуња Њаради, Младен Марковић, Сања Радиновић и Сања Ранковић,, по договору са професорима

Структурална и формална анализа плеса 1, **изборни:** X/дас1;X/дас2; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Дигитализација музичко-фоклорног материјала, **изборни:** ПМ/мас; Сања Радиновић, Младен Марковић, по договору са професорима

Етномузикологија, **изборни:** IV, V, VI, IX_{г,х,у}/1;IX_{г,х,ч,о}, ЏезЗубањ,гитара,контрабас,клавир,певање,тромбон,труба/2; Младен Марковић, по договору са професором

Методика наставе без инструмената, Методика наставе без инструмената 1, Методика наставе без инструмената 2, Џез/1;Џез/2;Џез/3; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са предметним професором

Џез корепетиција 1, Џез корепетиција 2, Џез_{клавир}/1;Џез_{клавир}/2; Сава Милетић, по договору са професором

Концертна пракса, Џез/мас; Лука Игњатовић, Иван Илић, Вања Кеврешан, Новак Мијовић, Сава Милетић, Милан Николић, Весна Петковић, Анђелко Ступар, по договору са предметним професором

Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1, **изборни:** IV, IX, Харм, КМ/мас;IV, IX, КМ/сас; Наташа Пенезић, по договору са професором

Развој извођаштва 1, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ/дас1; Наташа Пенезић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миливоје Вељић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Мухић, Наталија Младеновић, по договору са професором

