

|       | 4                                                                                                            | 7                                                                                                                                                          | 8                                    | 10d                                                                                                                                                | 14 | 18                                                                                                                                                                                   | 19                                                                                                               | 34                                                                                                                                                 | 35 | 40                                                                                                      | 43a                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 44                                                                                                   | 45                                                                       | 48                                                                                                     | Велика сала ФМУ | УЧ–21                                                                                                                                                                                                           | УЧ–25                                                                                                                        | УЧ–17                                                                                                                                                                                   | УЧ џез велика                                                                                                                                                                                                                    | УЧ џез мала | Остало |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 09:00 | Музички облици 1<br><i>вежбе, група А</i><br><br>I/1;<br>II/3;<br>МП/1;<br><br>Игор Андрић                   | Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта<br><i>вежбе</i><br><br>I/мас;<br><br>Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић     | Рад у фоноархиву<br><br>Ана Петровић | Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века<br><i>предавања</i><br><br>VII/3;<br><br>Драгана Јеремић-Молнар |    | Општа историја музике - Савремена 1:<br>Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1<br><br>VII/4;<br><br>Драгана Стојановић-Новичић      | Етномузикологија и етнокореографија 3<br><br>X/дас2;<br><br>Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић     | Методика наставе теорије музике<br><i>други семестар</i><br><br>изборни: МП/5<br><br>Ивана Хрпка Вешковац                                          |    | Односи с јавношћу у музичкој индустрији<br><i>предавање</i><br><br>изборни: ПМ/мас;<br><br>Марија Каран | Оркестарске деонице - лимени дувачки инструмент и<br><br>обавезни: VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /1;<br>VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /2;<br>VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /3;<br>VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /4;<br>изборни: VI <sub>co, tr, trb, tb</sub> /мас;<br><br>Милош Ђорђевић | Основе акустике и психоакустике<br><br>МРеж/мас1;<br><br>Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић      |                                                                          | Свирање партитура<br><br>Јавити се предметним професорима за распоред наставе<br><br>Александар Брујић |                 | Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима / Увод у хуманистичке дисциплине – историјат<br><br>обавезни: X/4;<br>изборни: IV, V, VI/1;<br>I, V, VI, IX, џез, МТ/3;<br>МП/4;<br><br>Санела Николић | Историја музике 2<br><i>група Б</i><br><br>обавезни: I, IXч, МТ, X/2;<br>изборни: III/1<br><br>Радослав Митровић             |                                                                                                                                                                                         | џез саксофон<br><br>џез <sub>саксофон</sub> /1;<br>џез <sub>саксофон</sub> /2;<br>џез <sub>саксофон</sub> /3;<br>џез <sub>саксофон</sub> /4;<br>џез <sub>саксофон</sub> /мас;<br><br>Лука Игњатовић                              |             |        |
| 09:45 | Музички облици 1<br><i>вежбе, група Б</i><br><br>I/1;<br>II/3;<br>МП/1;<br><br>Игор Андрић                   | Исто                                                                                                                                                       | Исто                                 | Исто                                                                                                                                               |    | Исто                                                                                                                                                                                 | Исто                                                                                                             | Солфеђо 3<br><br>МП/3;<br><br>Ивана Хрпка-Вешковац                                                                                                 |    | Исто                                                                                                    | Исто                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Исто                                                                                                 | Методика наставе соло певања<br><br>III/4;<br><br>Александра Јовановић   | Исто                                                                                                   |                 | Исто                                                                                                                                                                                                            | Исто                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         | Исто                                                                                                                                                                                                                             |             |        |
| 10:45 | Музички облици 1<br><i>вежбе, група В</i><br><br>I/1;<br>II, IX <sub>о</sub> /3;<br>МП/1;<br><br>Игор Андрић | Методика наставе хармоније, музичких облика и контрапункта<br><i>предавања</i><br><br>I/мас;<br><br>Иван Бркљачић, Милана Стојадиновић-Милић, Станко Симић | Исто                                 | Исто                                                                                                                                               |    | Национална историја музике - Савремена 1:<br>Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1<br><br>VII/4;<br><br>Драгана Стојановић-Новичић | Музички инструмент и Балкана 1<br><br>изборни: МП, МТ, VII, X/дас1;<br>МП, МТ, VII, X/дас2;<br><br>Мирјана Закић | Методика наставе солфеђа, Принципи методике наставе солфеђа<br><br>обавезни: МП/3;<br>изборни: X/3;<br>I, II, МТ, X/4;<br><br>Ивана Хрпка-Вешковац |    | Односи с јавношћу у музичкој индустрији<br><i>вежбе</i><br><br>изборни: ПМ/мас;<br><br>Марија Каран     | Исто                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Студијска аудиотехника и електроника<br><br>МРеж/мас1;<br><br>Драгана Шумарац Павловић, Миомир Мијић | Исто                                                                     | Исто                                                                                                   |                 | Историја музике 2<br><i>група Ц</i><br><br>изборни: IV, V/1;<br>IV, V/2<br><br>Радослав Митровић                                                                                                                | Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици<br><br>изборни: III, IV, V, VI, IX/мас;<br><br>Санела Николић | џез певање<br><br>џез <sub>певање</sub> /1;<br>џез <sub>певање</sub> /2;<br>џез <sub>певање</sub> /3;<br>џез <sub>певање</sub> /4;<br>џез <sub>певање</sub> /мас;<br><br>Весна Петковић | Секцијска проба џез саксофона за Биг Бенд<br><br>џез <sub>саксофон</sub> /1;<br>џез <sub>саксофон</sub> /2;<br>џез <sub>саксофон</sub> /3;<br>џез <sub>саксофон</sub> /4;<br>џез <sub>саксофон</sub> /мас;<br><br>Лука Игњатовић |             |        |
| 11:30 | Музички облици 2<br><i>вежбе, група А</i><br><br>II, IX <sub>о</sub> /4;<br>МП/2;<br><br>Игор Андрић         | Исто                                                                                                                                                       | Исто                                 | Исто                                                                                                                                               |    | Исто                                                                                                                                                                                 | Исто                                                                                                             | Исто                                                                                                                                               |    | Исто                                                                                                    | Исто                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Исто                                                                                                 | Методика наставе соло певања<br><br>III/мас;<br><br>Александра Јовановић | Исто                                                                                                   |                 | Исто                                                                                                                                                                                                            | Исто                                                                                                                         | Исто                                                                                                                                                                                    | Исто                                                                                                                                                                                                                             |             |        |

|       | 4                                                                                                  | 7                                                                               | 8                                                                                                                                                                                    | 10d                                                            | 14 | 18                                                                                                                                                                              | 19                                                                                          | 34                                                        | 35                                                                                                                                        | 40                                                                       | 43a                                                                                                      | 44                                                                                 | 45                                                                                                                                                                                                                                                            | 48                                                                                                | Велика сала ФМУ | УЧ–21                                                                                                                                              | УЧ–25                                                                                                                                    | УЧ–17                                                                                                | УЧ без велика                                          | УЧ без мала                                                                                                            | Остало                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 12:30 | Музички облици 2 вежбе, група Б<br><br>I/2;<br>II, IX <sub>o</sub> /4;<br>МП/2;<br><br>Игор Андрић |                                                                                 | Исто                                                                                                                                                                                 |                                                                |    | Консултације<br>ОАС, МАС, ДАС<br><br>Драгана Стојановић-Новичић                                                                                                                 | Семиологија у етномузикологији<br><br>изборни: МТ, X/дас1; МТ, X/дас2;<br><br>Мирјана Закић | Термин за седнице Катедре за солфеђо и музичку педагогију |                                                                                                                                           | Музичка анализа 1<br><br>V/2;<br><br>Станко Симић                        | Исто                                                                                                     | Слушање и анализа снимака 1<br><br>МРеж/мас1;<br><br>група професора               | Исто                                                                                                                                                                                                                                                          | Исто                                                                                              |                 | Енглески језик 1<br><br>изборни: изборни I, II, III, IV, V, VI, IX <sub>r,x</sub> , Џез, МТ, VII, X/1; МП/1;<br><br>* група А<br><br>Јелена Личина | Дигитална хуманистика и музика – историјат дисциплине и савремене тенденције<br><br>X/мас;<br><br>Санела Николић                         | Исто                                                                                                 | Џез импровизација 3<br><br>Џез/3;<br><br>Драган Ђалина |                                                                                                                        |                                                                           |
| 13:15 | Музички облици 2 вежбе, група В<br><br>I/2;<br>II, IX <sub>o</sub> /4;<br>МП/2;<br><br>Игор Андрић |                                                                                 |                                                                                                                                                                                      |                                                                |    | Исто                                                                                                                                                                            | Исто                                                                                        | Исто                                                      |                                                                                                                                           | Исто                                                                     | Исто                                                                                                     | Исто                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               | Исто                                                                                              |                 | Исто                                                                                                                                               | Исто                                                                                                                                     | Исто                                                                                                 | Исто                                                   |                                                                                                                        |                                                                           |
| 14:15 | Музичка анализа 1 вежбе, група А<br><br>V/2;<br><br>Вељко Ненадић                                  | Плесови света<br><br>изборни: X/мас;<br><br>Дуња Њаради                         | Семиологија у етномузикологији<br><br>изборни: МТ, X/дас1; МТ, X/дас2;<br><br>* наставн термин у данима одржавања седнице НУН већа (5.11, 10.12, 14.1. и 11.2.)<br><br>Мирјана Закић | Италијански језик<br><br>III/мас;<br><br>Милица Ђелић          |    | Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1<br><br>VII/4;<br><br>Ивана Миладинов ић-Прица | Традиционално народно певање и свирање 3<br><br>X/3;<br><br>Сања Ранковић, Борисав Миљковић | Солфеђо 1<br><br>МТ, VII, X/1;<br><br>Александра Милетић  | Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 други семестар<br><br>обавезни: II/мас;<br>изборни: МТ, VII, X/мас;<br><br>Тијана Илишевић | Музичка анализа 1<br><br>IV, IX <sub>r,x</sub> /1;<br><br>Лазар Ђорђевић |                                                                                                          | Менаџмент медија музичке продукције<br><br>изборни: МРеж/мас1;<br><br>Марија Каран | Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и,<br><br>обавезни: VI <sub>cl,ob,fg</sub> , Сакс/1; VI <sub>cl,ob,fg</sub> , Сакс/2; VI <sub>cl,ob,fg</sub> /3; VI <sub>cl,ob,fg</sub> /4;<br>изборни: VI <sub>cl,ob,fg</sub> , Сакс/мас;<br><br>Ивана Дакић | Свирање партитура<br><br>Јавити се предметним професорима за распоред наставе<br><br>Стефан Зекић |                 | Енглески језик 1<br><br>изборни: I, II, III, V, VI, IX <sub>ч,о,у</sub> , Џез, МТ, VII, X/1; МП/1;<br><br>* група Б<br><br>Јелена Личина           | Примењена естетика 1<br><br>изборни: II, III, IV, V, Vifl, cl, tr, trb, IX, KM, МТ, VII, X/дас1; I, МП, МТ, X/дас2<br><br>Санела Николић | Технике и методе научноистраживачког рада<br><br>изборни: ПМ/мас;<br><br>Стефан Цветковић            | Џез ансамбли 3<br><br>Џез/3;<br><br>Драган Ђалина      | Џез певање<br><br>Џезпевање/1;<br>Џезпевање/2;<br>Џезпевање/3;<br>Џезпевање/4;<br>Џезпевање/мас;<br><br>Весна Петковић | соба 53<br><br>Пијаниста у опери<br><br>изборни: IV/3;<br><br>Милица Илић |
| 15:00 | Музичка анализа 1 вежбе, група Б<br><br>V/2;<br><br>Вељко Ненадић                                  | Исто                                                                            | Исто                                                                                                                                                                                 | Исто                                                           |    | Исто                                                                                                                                                                            | Исто                                                                                        | Солфеђо 2<br><br>МП/2;<br><br>Александра Милетић          | Исто                                                                                                                                      | Исто                                                                     |                                                                                                          | Исто                                                                               | Исто                                                                                                                                                                                                                                                          | Исто                                                                                              |                 | Исто                                                                                                                                               | Исто                                                                                                                                     | Исто                                                                                                 | Исто                                                   | Исто                                                                                                                   | Исто                                                                      |
| 16:00 | Музичка анализа 2 вежбе<br><br>III, IX <sub>ч,у</sub> /2;<br><br>Вељко Ненадић                     | Музичка анализа 3 вежбе, група А<br><br>IV, IX <sub>r,x</sub> /3;<br><br>Матеја | Музички дијалекти Србије 1<br><br>изборни: МП, X/дас1; X/дас2;                                                                                                                       | Италијански језик 1<br><br>обавезни: III/1;<br>изборни: VII/1; |    | Консултације<br>ОАС, МАС, ДАС<br><br>Ивана Миладинов ић-Прица                                                                                                                   | Традиционално народно певање и свирање 1<br><br>X/1;                                        | Исто                                                      | Правци и методе музичке теорије и анализе 1<br><br>МТ/мас;                                                                                | Музичка анализа 3<br><br>IV, IX <sub>r,x</sub> /3;<br><br>Лазар Ђорђевић | Оркестарске деонице - виола<br><br>обавезни: V <sub>vi</sub> /1; V <sub>vi</sub> /2; V <sub>vi</sub> /3; |                                                                                    | Исто                                                                                                                                                                                                                                                          | Исто                                                                                              |                 | Енглески језик 3<br><br>изборни: VII, МТ, X/3;<br><br>Јелена Личина                                                                                | Џез певање<br><br>Џезпевање/1;<br>Џезпевање/2;<br>Џезпевање/3;<br>Џезпевање/4;<br>Џезпевање/мас;<br>с;                                   | Историја музике: сажети преглед историје стваралаштва, извођаштва<br><br>Џез/1;<br><br>Новак Мијовић |                                                        |                                                                                                                        |                                                                           |

|       | 4                                                                                    | 7                                                                                                        | 8             | 10d                                                          | 14 | 18 | 19                                                                                                 | 34                                                                       | 35                                                                                                    | 40                                                                                                                                                                                                                           | 43a                                                                                   | 44                                                                                                                                                                                | 45   | 48   | Велика сала ФМУ | уч–21 | уч–25          | уч–17                                                                         | уч цез велика                                           | уч цез мала | Остало                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------|-------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                      | Николић                                                                                                  | Мирјана Закић | Милица Ђелић                                                 |    |    | Сања Ранковић, Борисав Миљковић                                                                    |                                                                          | Тијана Илишевић                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              | V <sub>vi</sub> /4;<br><b>изборни:</b><br>V <sub>vi</sub> /мас;<br><br>Маја Милановић |                                                                                                                                                                                   |      |      |                 |       | Весна Петковић | <b>и речи о музици</b><br><br>IX <sub>г,х,у</sub> /1;<br><br>Стефан Цветковић |                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 16:45 | <b>Музичка анализа 1</b><br><i>вежбе, група В</i><br><br>V/2;<br><br>Вељко Ненадић   | <b>Музичка анализа 3</b><br><i>вежбе, група Б</i><br><br>IV, IX <sub>г,х</sub> /3;<br><br>Матеја Николић | Исто          | Исто                                                         |    |    | Исто<br><br>I, II, VI/1;<br><br>Сандра Дабић                                                       | <b>Солфеђо 1</b><br><i>вежбе</i><br><br>I, II, VI/1;<br><br>Сандра Дабић | Исто                                                                                                  | Исто                                                                                                                                                                                                                         | Исто                                                                                  |                                                                                                                                                                                   | Исто | Исто |                 | Исто  | Исто           | Исто                                                                          | Исто                                                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17:45 | <b>Музичка анализа 3</b><br><i>вежбе, група В</i><br><br>IV/3;<br><br>Матеја Николић | <b>Музички облици 4</b><br><i>други семестар</i><br><br>VII/2;<br>X/4;<br><br>Тијана Илишевић            |               | <b>Италијански језик 3</b><br><br>III/3;<br><br>Милица Ђелић |    |    | <b>Традиционално народно певање и свирање 2</b><br><br>X/2;<br><br>Сања Ранковић, Борисав Миљковић | <b>Солфеђо 3</b><br><i>вежбе</i><br><br>I, VI/3;<br><br>Сандра Дабић     | <b>Увод у музичку теорију и анализу 1</b><br><i>први семестар</i><br><br>MT/1;<br><br>Тијана Илишевић | <b>Оркестарске деонице - виолина</b><br><br><b>обавезни:</b><br>V <sub>vn</sub> /1;<br>V <sub>vn</sub> /2;<br>V <sub>vn</sub> /3;<br>V <sub>vn</sub> /4;<br><b>изборни:</b><br>V <sub>vn</sub> /мас;<br><br>Тијана Милошевић | Исто                                                                                  | <b>Увод у дигиталну нотографију</b><br><br><b>изборни:</b><br>V, VI, IX <sub>г,х,о,у</sub> ,<br>Џез, МП/3;<br>IX <sub>г,х,ч,у</sub> , Џез/4;<br><br>Светлана Савић, Олга Јанковић | Исто | Исто |                 |       | Исто           | <b>Методологија научног рада</b><br><br>VII/мас;<br><br>Стефан Цветковић      | <b>Џез ансамбл 1</b><br><br>Џез/1;<br><br>Новак Мијовић |             | соба Амфитеатар учитељског факултета 18:00 - 18:45<br><br><b>Психологија акредитација 2017; зимски семестар</b><br><br>X/3;<br>I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4;<br><br><i>* сваке друге недеље почев од 5.11.</i><br><br>Мирјана Беара<br><br>-----<br>18:00 - 18:45<br><br><b>Психологија музичке даровитости акредитација 2017. и 2024; зимски семестар; група А</b><br><br><b>обавезни:</b><br>MT/4<br><b>изборни:</b><br>VII/4;<br>извођачи/мас;<br>III/сас;<br><br><i>* сваке друге</i> |

|       | 4 | 7    | 8 | 10d                        | 14 | 18 | 19                                 | 34                                                                                                                                 | 35                                                                                                                                              | 40   | 43a  | 44   | 45   | 48 | Велика сала ФМУ | УЧ–21                             | УЧ–25 | УЧ–17                              | УЧ џез велика                         | УЧ џез мала | Остало                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---|------|---|----------------------------|----|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|----|-----------------|-----------------------------------|-------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   |      |   |                            |    |    |                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |      |      |      |      |    |                 |                                   |       |                                    |                                       |             | недеље почев од 12.11.<br><br>Дејана Мутавџин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 18:30 |   | Исто |   | Исто                       |    |    | Исто                               | Тембровска одређеност аудитивног опажања 1<br><br>обавезни: МП/дас1; изборни: II, X/дас1; I, IXч, КМ, X/дас2;<br><br>Гордана Каран | Семинар из Анализе музичких облика; Тематски семинар - Анализа музичких облика консултације<br><br>изборни: МТ/4; МТ/мас<br><br>Тијана Илишевић | Исто | Исто | Исто | Исто |    |                 |                                   | Исто  | Исто                               | Исто                                  |             | соба Амфитеатар учитељског факултета 18:45 - 20:15<br><br>Психологија акредитација 2017; зимски семестар<br><br>X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез, VII/4;<br><br>* сваке друге недеље почев од 5.11.<br><br>Мирјана Беара<br><br>-----<br>18:45 - 20:15<br><br>Психологија музичке даровитости акредитација 2017. и 2024; зимски семестар; група А<br><br>обавезни: МТ/4 изборни: VII/4; извођачи/мас; III/сас;<br><br>* сваке друге недеље почев од 12.11.<br><br>Дејана Мутавџин |
| 19:30 |   |      |   | Консултације<br><br>Милица |    |    | Етномузико лошака и етнокореолошка | Исто                                                                                                                               | Исто                                                                                                                                            | Исто |      |      | Исто |    |                 | Физичко вежбање и фитнес програми | Исто  | Методика наставе историје музике 1 | Секцијска проба џез труба за Биг Бенд |             | соба Амфитеатар учитељског факултета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|       | 4 | 7 | 8 | 10d   | 14 | 18 | 19                                                                                                                                                           | 34                                   | 35 | 40   | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика<br>сала ФМУ | уч–21                                                                                                                                        | уч–25 | уч–17                                                                      | УЧ џез<br>велика                                                                                                                                                   | УЧ џез<br>мала | Остало                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---|---|---|-------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|------|-----|----|----|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   |   |   | Ђелић |    |    | методика<br>наставе<br>музичких и<br>плесних<br>предмета 1<br><br>изборни:<br>MT, VII,<br>X/мас;<br><br>Сања<br>Ранковић,<br>Сања<br>Радиновић,<br>Ива Ненић |                                      |    |      |     |    |    |    |                    | изборни:<br>II, IV, V, VI,<br>џез/1;<br>III, V, VI,<br>IX <sub>г,у</sub> /2;<br>MT, X/4;<br>МП/1;<br><br>Сања<br>Мандарић,<br>Милан<br>Матић |       | обавезни:<br>VII/мас;<br>изборни:<br>MT, X/мас;<br><br>Стефан<br>Цветковић | џез <sub>труба</sub> /1;<br>џез <sub>труба</sub> /2;<br>џез <sub>труба</sub> /3;<br>џез <sub>труба</sub> /4;<br>џез <sub>труба</sub> /мас;<br><br>Новак<br>Мијовић |                | 19:45 - 20:30<br><br>Психологија<br>акредитаци<br>ја 2017;<br>зимски<br>семестар<br><br>X/3;<br>I, II, III, IV, V,<br>VI, IX, џез,<br>VII/4;<br><br>* сваке<br>друге<br>недеље<br>почев од<br>5.11.<br><br>Мирјана<br>Беара<br><br>-----<br>19:45 - 20:30<br><br>Психологија<br>музичке<br>даровитости<br>акредитаци<br>ја 2017. и<br>2024; зимски<br>семестар;<br>група Б<br><br>обавезни:<br>MT/4<br>изборни:<br>VII/4;<br>извођачи/м<br>ас;<br>III/сас;<br><br>* сваке<br>друге<br>недеље<br>почев од<br>12.11.<br><br>Дејана<br>Мутавџин |
| 20:15 |   |   |   |       |    |    | Исто                                                                                                                                                         | Консултације<br><br>Гордана<br>Каран |    | Исто |     |    |    |    |                    | Исто                                                                                                                                         | Исто  | Исто                                                                       | Исто                                                                                                                                                               |                | соба<br>Амфитеатар<br>учитељског<br>факултета<br>20:30 - 21:15<br><br>Психологија<br>акредитаци<br>ја 2017;<br>зимски<br>семестар<br><br>X/3;<br>I, II, III, IV, V,<br>VI, IX, џез,<br>VII/4;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  | 4 | 7 | 8 | 10d | 14 | 18 | 19 | 34 | 35 | 40 | 43a | 44 | 45 | 48 | Велика<br>сала ФМУ | УЧ–21 | УЧ–25 | УЧ–17 | УЧ џез<br>велика | УЧ џез<br>мала | Остало                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---|---|---|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|--------------------|-------|-------|-------|------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   |   |   |     |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |                    |       |       |       |                  |                | <div> <div>* сваке<br/>друге<br/>недеље<br/>почев од<br/>5.11.</div> <div> <div>Мирјана<br/>Беара</div> <div>-----</div> <div>20:30 - 21:15</div> <div> <b>Психологија<br/>музичке<br/>даровитости</b><br/> акредитаци<br/>ја 2017. и<br/>2024; зимски<br/>семестар;<br/>група Б </div> <div> <b>обавезни:</b><br/> МТ/4<br/> <b>изборни:</b><br/> VII/4;<br/> извођачи/м<br/>ас;<br/> III/сас; </div> <div> * сваке<br/>друге<br/>недеље<br/>почев од<br/>12.11. </div> <div> <div>Дејана<br/>Мутавџин</div> </div> </div> </div> |