

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
09:00			Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; Дуња Њаради			Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века вежбе VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	Друштвена ангажованост музичких пракси предавање изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић, Ана Петровић	Солфеђо 3 MT, X/3; Ивана Хрпка-Вешковац		Аранжирање МП/5; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 4 VI _{co,tr,trb,tb} /4; Милош Ђорђевић	09:00 Практикум стилског компоновања и импровизације обавезни: IV/4; изборни: IX _{г,х,у} /4; Драгана Јовановић С.				Развој пијанизма и познавање литературе 2 IV/3; Наташа Пенезић	Историја уметности 2 обавезни: VII/4; изборни: MT/4; Никола Дедић	Хармонија са хармонском анализом 1 предавања MT/1; Александра Ивковић	Цез бубњеви Цез _{бубањ} /1; Цез _{бубањ} /2; Цез _{бубањ} /3; Цез _{бубањ} /4; Цез _{бубањ} /мас; ; Анђелко Ступар	Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; ; Вања Кеврешан	
09:45			Исто			Исто	Исто	Солфеђо 2 MT, VII, X/2; Ивана Хрпка-Вешковац		Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 3 VI _{co,tr,trb,tb} /3; Милош Ђорђевић	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
10:45		Анализа музичких облика 1 вежбе MT/2; Милена Станојевић	Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради			Исто	Друштвена ангажованост музичких пракси вежбе изборни: ПМ/мас; Мирјана Закић, Ивана Ненић, Здравко Ранисављевић, Ана Петровић	Солфеђо 1 V/1; Ивана Хрпка-Вешковац		Аранжирање 1 изборни: MT/3; VII, МП, MT, X/4; Иван Бркљачић	Методика наставе лимених дувачких инструмената 2 VI _{co,tr,trb,tb} /2; Милош Ђорђевић	Консултације први семестар Драгана Јовановић С. ----- Основе рада у програмима за нотографију, реализацију, снимање, обраду и репродукцију аудио пројеката, Основе рада у програму Cubase други семестар изборни: IX _o /1; II, IX/2; I, V, VI, IX _{г,х,о,у} , Цез, МП/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Цез/4;					Хармонија са хармонском анализом 1 предавања VII, X/1; Александра Ивковић	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
												МП/1; Драгана Јовановић С.									
11:30		Музички облици 3 вежбе VII/2; Милена Станојевић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 2 V/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе X/1; Тијана Вукосављевић	Исто	Методика наставе лимених дувачких инструмената 1 VI _{co,tr,trb,tb} /1; Милош Ђорђевић	Исто						Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе MT/2; Александра Ивковић	Исто	Исто	
12:30		Музички облици 3 вежбе X/4; Милена Станојевић	Консултације * ОАС, МАС, ДАС Ива Ненић			Историја вокалне уметности 1 изборни: III/мас; Драгана Јеремић-Молнар	Етнологија 2 – Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; Дуња Њаради	Солфеђо 2 III, IX/2; Ивана Хрпка-Вешковац	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група А MT/1; Тијана Вукосављевић			Музичка режија - Популарна музика изборни: МРеж/мас2; Драгана Јовановић С.						Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 вежбе обавезни: II, MT/мас; изборни: VII, X/мас; * први семестар Александра Ивковић ----- Историја музичке теорије 8 други семестар MT/4; Александра Ивковић	Исто	Исто	
13:15		Анализа музичких облика 3 вежбе MT/3; Милена Станојевић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 вежбе V/1; Сандра Дабић	Хармонија са хармонском анализом 1 вежбе, група Б MT/1; Тијана Вукосављевић			Исто						Исто	Исто	Исто	
14:15			Основи методологије науке и академског			Музикологија 2 - ОИМ: Музика барока 2	Народни музички инструмент и 1	Солфеђо 2 вежбе V/2;	Правци и методе музичке теорије и		Хармонија са хармонском анализом 1	Музичко-теоријске методе у дигиталним	Катедра за гудачке инструменте - Уна					Музичка индустрија и савремена уметничка	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
			писања X/1; Ива Ненић			предавање VII/2; Ана Стефановић	вежбе X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Сандра Дабић	анализе 3 MT/дас2; Милена Медић		вежбе VII/1; Тијана Вукосављевић	аудио форматима вежбе ПМ/мас; * прва и трећа трећина првог семестра Милена Станојевић	Станић					пракса вежбе ПМ/мас; * други семестар Александра Ивковић			
15:00			Исто			Исто	Исто	Солфеђо 3 вежбе II, V/3; Сандра Дабић	Исто			Исто	Исто	Свирање партитура Јавити се предметним професорима за распоред наставе Александар Брујић				Исто	Исто	Исто	
16:00	Композициони аспекти поп музике 1 Џез/3; Драгана Јовановић С.		Етномузикологија савремених светова изборни: X/4; Ива Ненић			Музикологија 2 - ОИМ: Музика барока 2 вежбе VII/2; Ана Стефановић	Увод у етномузикологију вежбе MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић	Солфеђо 2 вежбе I, II, VI/2; Сандра Дабић	Анализа вокалне музике 1 предавања MT/3; Милена Медић	Вокални контрапункт I, II, IX _o /1; МП/1; Станко Симић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група А MT/2;		Исто	Исто					Исто	Исто	
16:45	Исто		Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 IV/1; Драгана Тодоровић	Исто	Исто	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе, група Б MT/2;		Исто	Исто					Исто	Исто	
17:45	Композициони аспекти поп музике 2 Џез/4; Драгана Јовановић С.					Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета VII/мас; ----- Музикологија 1 VII/дас1;	Обредно певање вежбе X/2; Мирјана Закић, Борисав Миљковић	Солфеђо 1 III, IX/1; Драгана Тодоровић	Анализа вокалне музике 1 вежбе MT/3; Милена Медић	Инструментални контрапункт I, II, IX _o /2; МП/2; Станко Симић	Хармонија са хармонском анализом 2 вежбе VII/2; Тијана Вукосављевић		Исто	Исто					Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
						Ана Стефановић															
18:30	Исто					Исто	Исто	Солфеђо 2 IV/2; Драгана Тодоровић		Исто	Хармонија са хармонском анализом 3 вежбе MT/3; Тијана Вукосављевић		Исто	Исто	19:00 - 22:00 Оркестар обавезни: VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /1; VI _{co, tr, trb, tb} , IX _y /2; VI, IX _{x, y} /3; VI, IX _{x, y} /4; VI, IX _{x, y} /мас; изборни: VI _{fl, cl, ob, fg} /1; VI _{fl, cl, ob, fg} /2; KM/мас; VI/сас; Србољуб Динић, Милица Јелић				Исто	Исто	
19:30	Увод у сложени контрапункт Ренесансе изборни: I/дас2; Станко Симић					Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1 изборни: MT, VII, X/дас1; MT, VII, X/дас2; ----- Аналитички концепти и методе у музикологији изборни: VII/дас1 Ана Стефановић	Традиционално свирање додатни термин изборни: X/1; X/2; X/3; X/4; Борисав Миљковић	Солфеђо 3 IV/3; Драгана Тодоровић		Студентски парламент резервисан термин	Исто		Исто		Исто						
20:15	Исто					Исто	Исто	Консултације Драгана Тодоровић		Исто			Исто		Исто						