

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
09:00	Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић	Хармонија 2 група А I, II, IX _o /2; Милана Стојадиновић-Милић				Консултације ОАС, МАС, ДАС Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе обавезни: МП/3; I/4; изборни: X/3; II, Џез, МТ, X/4; Нада О Брајан	Историја музичке теорије 5 МТ/3; Марко Алексић ----- Музичка индустрија и савремена уметничка пракса други семестар ПМ/мас; Марко Алексић	Музички облици 1 I/1; II, IX _o /3; МП/1; Иван Бркљачић	Катедра за гудачке инструменте - Сташа Жикић				Развој пијанизма и познавање литературе 3 IV/4; Наташа Пенезић		Историја уметности 1 VII/3; Никола Дедић	Контрапункт 2 VII, X/2; Сенка Белић	Џез бубњеви Џезбубањ/1; Џезбубањ/2; Џезбубањ/3; Џезбубањ/4; Џезбубањ/мас; Анђелко Ступар	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	
09:45		Исто				Исто		Исто	Исто	Исто	Исто				Исто		Исто	Контрапункт 1 VII, X/1; Сенка Белић	Исто	Исто	
10:45	Историја музичке теорије 6 други семестар МТ/3; Ивана Вуксановић	Огледи из хармоније импресионизма изборни: I, МП/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић	Народни музички инструмент и 3 вежбе X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			Музикологија 2 - НИМ: Музика у Србији у 19. веку / Национална историја музике - Музика у Србији у 19. веку вежбе VII/2; VII/3; Ивана Перковић	Народна књижевност X/1; Соња Петровић	Дечји музички ансамбли изборни: МП/3; Нада О Брајан	Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 први семестар обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; Марко Алексић ----- Креативни приступ осмишљавању хармонских задатака други семестар МТ/мас; Марко Алексић	Музички облици 2 I/2; II, IX _o /4; МП/2; Иван Бркљачић	Исто				Методика наставе клавира 2 IV/4; Биљана Горуновић		Примењена естетика и науке о уметностима VII/4; Никола Дедић	Контрапункт 2 МТ/2; Сенка Белић	Исто	Исто	
11:30	Исто	Исто	Исто	Музикологија 1 - ОИМ: Музика		Музикологија 2 - ОИМ: Музика	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто				Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
				ренесансе предавање VII/1; Марија Масникоса, Стефан Цветковић		класицизма 2 вежбе VII/2; Ивана Перковић															
12:30	Увод у музичку теорију и анализу 2 други семестар MT/1; Ивана Вуксановић	Хармонија 2 група Б МП/2; Милана Стојадиновић-Милић	Рад у фоноархиву Ана Петровић	Исто		Исто	Традиционално сеоско двогласно певање у Србији X/3; Сања Ранковић	Практична методика општег музичког образовања МП/4; Нада О Брајан	Семинар из хармоније са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултације изборни: MT/4; MT/мас Марко Алексић	Основе оркестрације 2 MT/3; II/4; Маја Боснић	Исто	Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Јелена Ћеранић			Методика наставе клавира 1 IV/2; IV/3; Биљана Горуновић	Технологија снимања музике, Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Џез/4; изборни: IV, V, VI, IX _{г,х,ч,о} /1; IX _{г,х} , MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић	Џез хармонија на клавиру 1 Џезбубањ,гитара ,контрабас,певање ,саксофон,тромбон ,труба/1; Сава Милетић	Теорија покретног контрапункта 2 изборни: MT/дас1; Сенка Белић	Исто	Исто	
13:15	Исто	Исто	Исто	Музикологија 1 - ОИМ: Музика ренесансе вежбе VII/1; Стефан Цветковић		Исто	Исто	Практична методика наставе солфеђа МП/4; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 X/2; Марко Алексић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
14:15			Исто	Консултације ОАС, МАС, ДАС Марија Масникоса		Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић	Проба ансамбла "Традиција вива" X/1; X/2; X/3; X/4; X/мас Сања Ранковић	Педагошке смернице наставе музичке писмености МП/2; Александра Милетић	Хармонија са хармонском анализом 2 VII/2; Марко Алексић	Основе оркестрације 1 обавезни: II/2; II/3; изборни: MT/2; Маја Боснић	14:00 Оркестарске деонице - дрвени дувачки инструмент и обавезни: VI _п /1; VI _п /2; VI _п /3; VI _п /4; изборни: VI _п /мас; Стана Крстајић	МИДИ систем МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Марко Стојановић, Матија Анђелковић	Контрапункт 1 MT/1; Зоран Божанић			Основе планирања пројеката и музичког предузетништва изборни: II, IV, V, VI, IX _{г,х} /1; IX _у /2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, MT/4; Ивана Перковић	Џез аранжирање 1 Џез/3; Владимир Николов	Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић	Исто		
15:00	Хорско дириговање		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Семинар из хармоније	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
	1 обавезни: МП/3; изборни: VII/2; Драгана Јовановић В.								са хармонском анализом 1, Тематски семинар - Хармонија са хармонском анализом консултациј е изборни: MT/4; MT/мас Марко Алексић												
16:00	Исто		Исто			Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић	Солфеђо 3 I, VI/3; Драгана Тодоровић	Анализа музичких облика 5 MT/4; Тијана Илишевић		Исто	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима први семестар ПМ/мас; Владимир Кораћ	Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима први семестар ПМ/мас; Зоран Божанић ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 други семестар обавезни: II/мас; изборни: MT, VII, X/мас; Зоран Божанић			Историја музике 1 обавезни: IX _ч , MT/1; МП/1; изборни: IV, V, IX _х /1; IV, V/2; Марина Марковић	Без аранжирање 2 Без/4; Владимир Николов	Исто	Исто		
16:45	Хорско дириговање 2 МП/4; Драгана Јовановић В.					Исто	Исто	Солфеђо 3 III, IX/3; Драгана Тодоровић	Исто		Исто		Исто			Исто	Исто	Исто	Исто		
17:45	Исто	Етнокореографија 3 – Традиционални плесови Србије				Аспекти музичке интерпретације 1	Анализа српских вокалних облика 1 вежбе	Методика наставе солфеђа, Принципи методике	Историја музичке теорије 7 први семестар	Музичка едукација и масовни медији	Исто		Теорија покретног контрапункта 1 први			Историја музике 1 обавезни: I, X/1;	Без хор изборни: Без/1; Без/2;		Биг Бенд обавезни: Без/3; Без/4;		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч без велика	уч без мала	Остало
		вежбе Х/3; Здравко Ранисављевић, Анастасија Живковић				изборни: III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX_{r,x,y}/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић	Х/2 Сања Радиновић, Борисав Миљковић	наставе солфеђа изборни: МП/5, I, МТ, Х/МАС Драгана Тодоровић	МТ/4; Тијана Илишевић ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 други семестар МТ/дас1; Тијана Илишевић	изборни: I/мас; Марија Каран			<i>семестар</i> изборни: МТ/дас1; МТ/дас2; Зоран Божанић ----- Теоријско-аналитички приступ интерпретацији музичког дела други семестар МТ/мас; Зоран Божанић			изборни: III, VI, IX_{r,y}/1; VI/2; Марина Марковић	МП/2; Весна Петковић		Без/мас; изборни: Без/1; Без/2; Владимир Николов, Иван Илић		
18:30		Исто				Исто	Исто	Методологија научноистраживачког рада у музичкој педагогији изборни: МП/5 Драгана Тодоровић	Исто	Исто			Исто		19:00 - 22:00	Исто	Исто		Исто		соба Велика сала Учитељског факултета 18:30 - 21:30 Хорско певање обавезни: II/1; II/2; I, II, МП/3; I, МП/4; МП/1; изборни: IV, IX_{x,ч}, МТ/1; IV, IX_{r,x,ч,o}/2; VII/4; КМ/мас; Биљана Радовановић-Бркановић, Драгана Јовановић В.
19:30	Увод у сложени контрапункт Ренесансе Станко Симић (Дамјан Јовичин)	Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор вежбе Х/4; Здравко Ранисављевић		Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ вежбе ПМ/мас; Марина Марковић				Хор Колегијум музикум, термин за пробе		Студентски парламент резервисан термин			Семинар из Контрапункта /Тематски семинар - Контрапункт Зоран Божанић		Исто	Музика и масовни медији 1 изборни: VII, Х/дас1; II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, КМ, МП, VII, Х/дас2;	Секцијска проба без певања за Биг Бенд Безпевање/1; Безпевање/2; Безпевање/3; Безпевање/4; Безпевање/мас;		Исто		Исто

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	уч uez велика	уч uez мала	Остало
		ић, Анастасија Живковић														Марија Каран	Весна Петковић				
20:15	Исто			Исто				Исто		Исто			Исто		Исто	Исто	Исто		Исто		Исто