

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ**  
**ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**  
**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИКОЛОГИЈА**  
**Акредитација 2024.**

**Прва година**

**Изборна позиција 2DGIO1 – бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници        | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|-------------------|------|------|
| 1  | 2DGAS1 | Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1 | 1        | Стефановић М. Ана | 2    | 5    |
| 2  | 2DJWS1 | World music у Србији  | 1        | Марковић Младен   | 2    | 5    |
| 3  | 2DNMM1 | Музика и масовни медији 1                                   | 1        | Каран Марија      | 2    | 5    |

**Изборна позиција 2DGIO2– бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета                         | Семестар | Наставници     | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|----------------|------|------|
| 1  | 2DGMP1 | Музика и политичке идеологије 20. века | 1        | Митровић Радош | 2    | 5    |
| 2  | 2DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1          | 1        | Закић Мирјана  | 2    | 5    |

**Изборна позиција 2DGIO3– бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета       | Семестар | Наставници                   | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------|----------|------------------------------|------|------|
| 1  | 2DNPR1 | Примењена естетика 1 | 1        | Николић Санела, Дедић Никола | 2    | 5    |
| 2  | 2DNPS1 | Психологија музике   | 1        | Дејана Мутавцин              | 2    | 5    |

|   |        |  |   |   |   |   |
|---|--------|--|---|---|---|---|
| 3 | 2DGDM1 | Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику | 1 | Перковић Ивана, Миладиновић-Прица Ивана | 2 | 5 |
| 4 | 2DGMP1 | Музика и политичке идеологије 20. века             | 1 | Митровић Радош                          | 2 | 5 |

### Изборна позиција 2DGI04– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници      | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|-----------------|------|------|
| 1  | 2DGAS2 | Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 | 2        | Стефановић Ана  | 2    | 5    |
| 2  | 2DJWS2 | World music у свету   | 2        | Марковић Младен | 2    | 5    |
| 3  | 2DNMM2 | Музика и масовни медији 2                                   | 2        | Каран Марија    | 2    | 5    |

### Изборна позиција 2DGI05– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                           | Семестар | Наставници                | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---------------------------|------|------|
| 1  | 2DGFB2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | 2        | Поповић-Млађеновић Тијана | 2    | 5    |
| 2  | 2DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2            | 2        | Закић Мирјана             | 2    | 5    |

### Изборна позиција 2DGI06– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници                   | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|------------------------------|------|------|
| 1  | 2DNPR2 | Примењена естетика 2  | 2        | Дедић Никола, Николић Санела | 2    | 5    |
| 2  | 2DGRS1 | Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку | 2        | Марковић Марина              | 2    | 5    |
| 3  | 2DGTP1 | Историја и теорија модерног пијанизма                                 | 2        | Цветковић Стефан             | 2    | 5    |

## Друга година

### Изборна позиција 2DGI09 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници         | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|--------------------|-------|------|
| 1  | 2DGAS1 | Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1 | 3        | Стефановић М. Ана  | 2 + 0 | 5    |
| 2  | 2DJWS1 | World music у Србији  | 3        | Марковић Д. Младен | 2 + 0 | 5    |
| 3  | 2DNMM1 | Музика и масовни медији 1                                   | 3        | Каран М. Марија    | 2 + 0 | 5    |

### Изборна позиција 2DGI10 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                           | Семестар | Наставници                   | Фонд  | Еспб |
|----|--------|--|----------|------------------------------|-------|------|
| 1  | 2DGFB1 | Фантазијски и баладни принцип у музици 1 | 3        | Поповић-Млађеновић Б. Тијана | 2 + 0 | 5    |
| 2  | 2DGMS1 | Музичка семиотика                        | 3        | Масникоса В. Марија          | 2 + 0 | 5    |
| 3  | 2DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1            | 3        | Закић С. Мирјана             | 2 + 0 | 5    |

### Изборна позиција 2DGI07 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                                     | Семестар | Наставници                                    | Фонд  | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | 2DNPS1 | Психологија музике                                 | 3        | Дејана Мутавџин                               | 2 + 0 | 5    |
| 2  | 2DGDM1 | Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику | 3        | Перковић Б. Ивана; Миладиновић-Прица Р. Ивана | 2 + 0 | 5    |
| 3  | 2DGSS1 | Музичка сцена 20. и 21. века                       | 3        | Масникоса В. Марија                           | 2 + 0 | 5    |
| 4  | 2DGMP1 | Музика и политичке идеологије 20. века             | 3        | Митровић Д. Радош                             | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција 2DGI11 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници         | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|--------------------|-------|------|
| 1  | 2DGAS2 | Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 | 4        | Стефановић М. Ана  | 2 + 0 | 5    |
| 2  | 2DJWS2 | World music у свету   | 4        | Марковић Д. Младен | 2 + 0 | 5    |
| 3  | 2DNMM2 | Музика и масовни медији 2                                   | 4        | Каран М. Марија    | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција 2DGI12 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета                                | Семестар | Наставници                   | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|------------------------------|-------|------|
| 1  | 2DGF2  | Фантазијски и баладни принцип у музици 2      | 4        | Поповић-Млађеновић Б. Тијана | 2 + 0 | 5    |
| 2  | 2DGZO1 | Звучна огледала - археологија музичких сећања | 4        | Поповић-Млађеновић Б. Тијана | 2 + 0 | 5    |
| 3  | 2DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2                 | 4        | Закић С. Мирјана             | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција 2DGI08 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници                 | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|----------------------------|-------|------|
| 1  | 2DGRS1 | Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку | 4        | Марковић Ј. Марина         | 2 + 0 | 5    |
| 2  | 2DGEP1 | Експериментална парадигма у музици 20. и 21. века                     | 4        | Миладиновић-Прица Р. Ивана | 2 + 0 | 5    |
| 3  | 2DGTP1 | Историја и теорија модерног пијанизма                                 | 4        | Цветковић А. Стефан        | 2 + 0 | 5    |